

بسم الله الرحمن الرحيم





السنة التاسعة والعشرون ● العدد ٨١٧١ ـ الإثنين ١٢ ربيع الثاني ١٤٠٩ هـ ـ (٣٠ العقرب ١٣٦٧ هـ . ش) الموافق ٢١ نوفمبر ١٩٨٨ م ● ●السنة التاسعة والعشرون ● ٢٠صفحة ● OKAZ Jeddah, Rabi-ul-Thani 12, 1409 (Scorpio 30, 1367) Monday November 21, 1988. No. 8169 — 29 years

الحرمان الشريفان رمز الوحدة الإسلامية في أرض "البطولات"

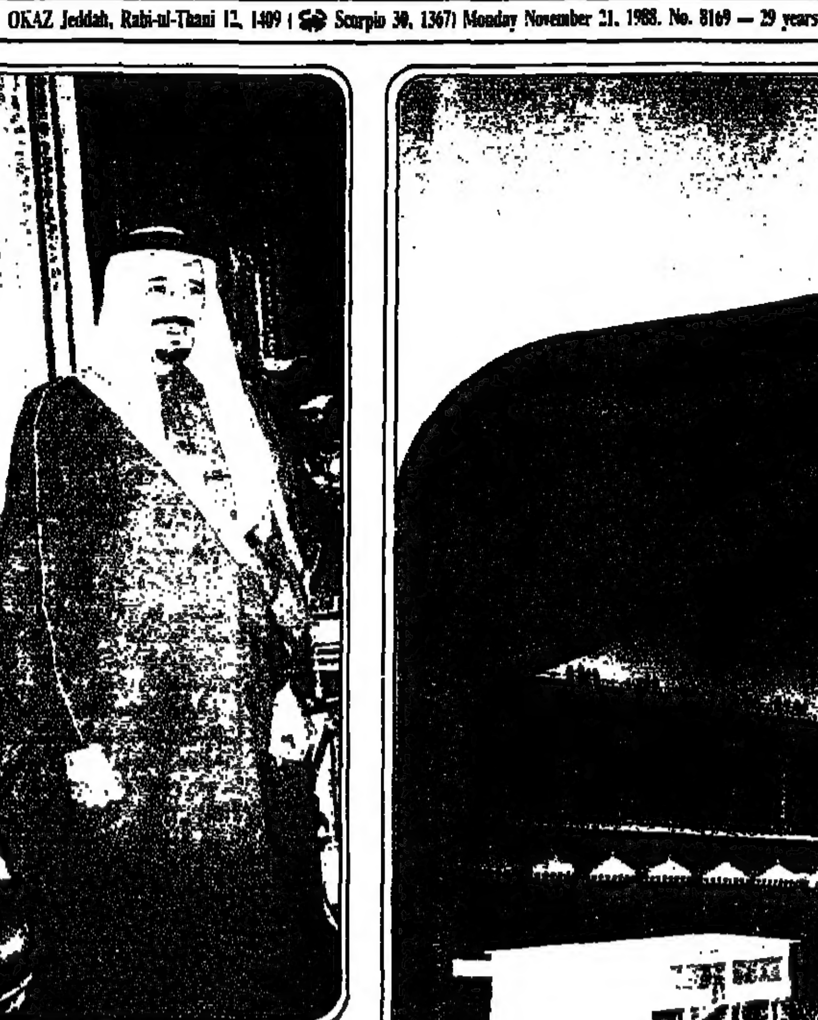
برعاية صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز ورئيس الوزراء الجزائري الاستاذ قاصدي مرباح افتتح عصر امس معرض الحرمين الشريفين في العاصمة الجزائرية .

يشكل المعرض معلما بارزا في مجال الانجازات ، ويقام على مساحة تزيد على ١٥٠ مترا مربعا ويضم مجسما للحرم المكي الشريف بعد التوسعة ومجسما عن مدينة جدة وآخر عن بوابة مكة ، بالاضافة الى عشرات اللوحات المكبرة عن المساجد في مناطق المملكة ، وباب الكعبة السابق الذى سيتم تركيبه بالكامل داخل المعرض .

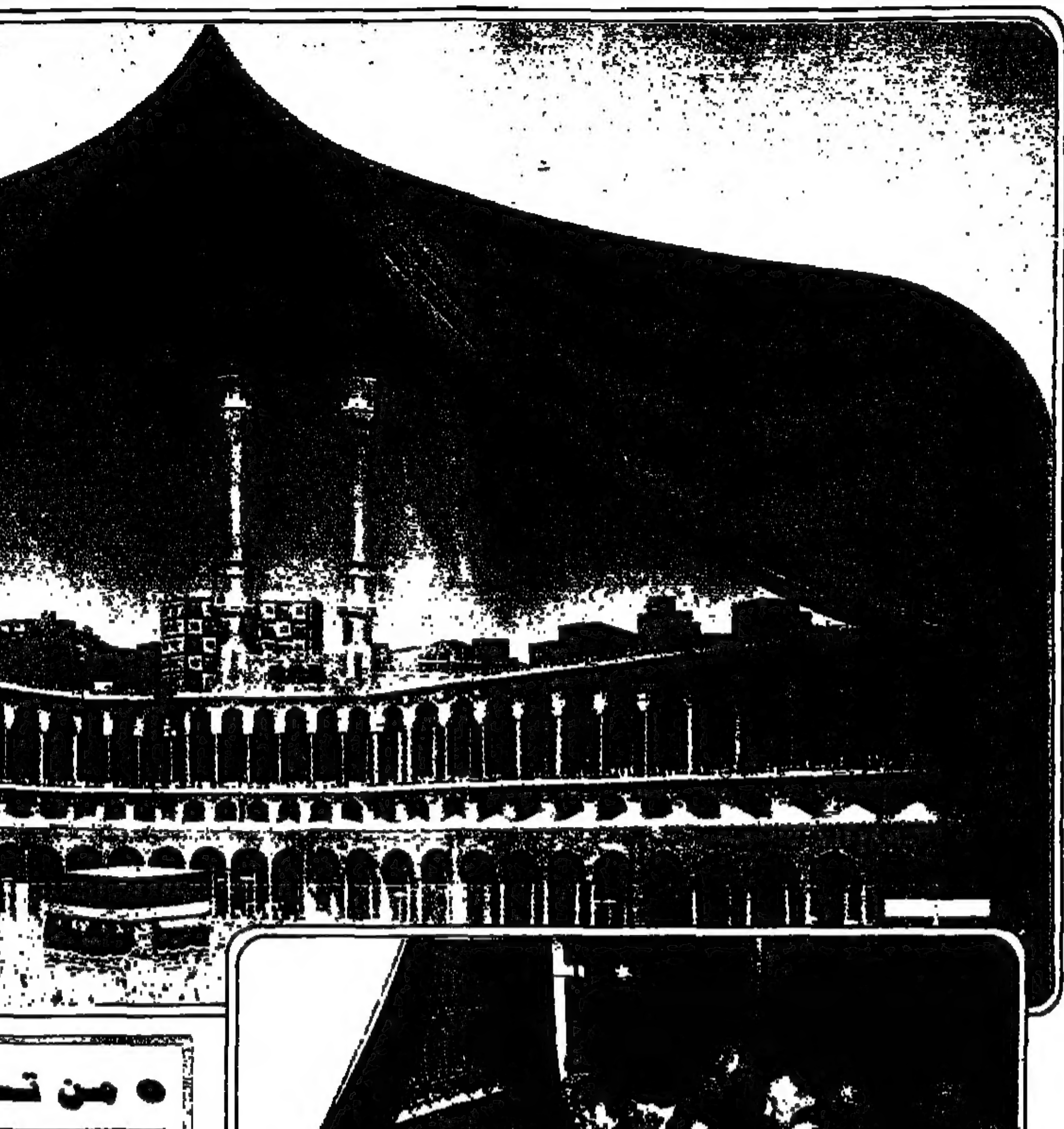
وسائل الاعلام الجزائرية ركزت وبكثافة ملحوظة على المعرض وعن المملكة والمشروعات التنموية بها والتى تم انجازها في كافة المجالات ......

على صعيد آخر استقبل فخامة الرئيس الجزائرى الشاذلي بن جديد امس سمو الامير سلمان بن عبدالعزيز أمير منطقة الرياض .

(احداث الساعة ص ٧)



سمو الامير سلمان بن عبدالعزيز



● من تسقط حملها قاتلة .. ويحق لمطلقها المطالبة بالدية !

قارئة اسقطت حملها لكى تتخلص من كل مايربطها بمطلقها تسأل فضيلة الشيخ صالح السدلان عن التحكم فى ذلك.. فيجيبها بأن من تسد حملها بعد اربعة اشهر من الحمل تعتبر قاتلة.. ويحق لمطلقها ان يطالبها بالدية.. التفاصيل فى:

« فتاوى ص ٦ »

بالالوان .. ترصد « طيبة » الباعة المتجولين !

طفلة جميلة.. تهوى الرسم بشكل جنوني.. وهى حين تجلس امام الورقة البيضاء.. لا ترسم هواجسها واحلامها.. فقط لكنها تنزل الى الشارع وترصد الوجوه تحت ضوء الشمس..

ترسم باعة « الفاكهة » المبتسمة دائما وهم يدفعون المتجولين.. وطيبتهم.. ووجوههم عرباتهم باتجاه « الزبائن » والحر.. والارصفة الملتهبة.

« الطفل ص ١٠ ـ ١١ »

بنازير بوتو المرأة والدولة !



عندما لمس القائد محمد علي جناح دولة باكستان عام ١٩٤٧ لم يكن يجول في خلده ابدا ان ذلك الكيان الاسلامي الجديد سيتعرض بدوره الى الانقسام بعد حرب اهلية طاحنة (١٩٧١) .. ولم يكن يتصور ان تتحول باكستان الى ساحة لصراع الجنرالات على السلطة ، وان ينتقل الحكم فيها من جنرال الى جنرال ، وان يلقى غالبية هؤلاء الجنرالات والزعماء حتفهم اغتيالا (خواجة نظام الدين ـ غلام محمد ـ محمد علي بوجرا ـ اسكندر ميرزا ـ محمد ايوب خان ـ يحيى خان فضل شودري ـ ذو الفقار علي بوتو ـ محمد ضياء الحق) .. حتى يجيء دور بنازير بوتو كاول امرأة ترقى الى الزعامة وتتولى مقاليد الحكم في باكستان .

غـــدا

. عكاظ ، تواصل حوارها مع اطراف الازمة اللبنانية وتنشر نص رسوم تعيين الخطيب قائدا للجيش اللبناني :

● عسيران : لا خلافات داخل حكومة الحص.

● الخطيب : انا قائد الجيش اللبناني كله ولكن ..

موسكو .. مرتين من باب واحد !

من باب الاعتراف دخلت موسكو المنطقة مرتين الاولى حين اعترف ستالين باسرائيل في ١٥ مايو ١٩٤٨ والثانية حين اعترف جورباتشوف باعلان الدولة الفلسطينية قبل يومين فقط ..

وثمة علاقة بين الدور وبين الاعتراف ففي ١٩٤٨ ارادت موسكو ان تلعب دورا الى جانب اسرائيل يفتح لها ابواب المنطقة . لكنها دخلتها من غير الباب الاسرائيلي عقب العدوان الثلاثي ضد مصر ١٩٥٦ .

وفي عام ١٩٨٨ وعبر الاعتراف باعلان الدولة الفلسطينية تتطلع موسكو الى دخول المنطقة من باب « الحل » بعد ان دخلتها في السابق من باب الحرب .. وأيا كانت دوافع موسكو فان قرار الاعتراف السوفيتي باعلان الدولة الفلسطينية يمثل دعما هائلا للدولة الفلسطينية ويعطي قوة دفع كبيرة لعملية السلام في المنطقة .

[ص ٥]



عابد خزندار

● الابداع العربي .. وُلِدَ « مشبوهاً »

الناقد عابد خزندار يطرح عدداً من الآراء الجريئة عن الادب والابداع العربي الذى يراه ولد مشبوها.. ويؤكد على ان الادب الاستهلاكي افرغ الادب من المعنى وانه يتحفظ على كلمة « ابداع » لغويا..

« ثقافة ص ١٢ »

● نريد « قصرا » للدخول الى « العش » .. !

مضى على خطوبتنا عام كامل.. وعلى الرغم ان كل شيء معد تماما للدخول الى « عش » الزوجية الا اننا نريد ان نكمل البهجة بقصر افراح يتسع لفرحة العمر.

مقطع من رسالة لفتاة تهجس بحلمها الجميل فمن يضيء لها مصابيح « القصر ».. الاجابة فى:

« نحن معك ص ١٦ »

الاتفاق ينقذ دول المنطقة من الغرق !!

هشام ناظر

بلقاسم نابي

غلام اغازادة


(٢)
عكاظ
أسسها
أحمد عبد الغفور عطار
عام ١٣٧٩هـ

المدير العام: إياد امين مدني
رئيس التحرير: هاشم عبده هاشم
مساعد المدير العام: محمد عبد الله الحسون
مديرا التحرير: على محمد مدهش — أيمن محمد حبيب
اشراف: مصطفى عبد العزيز ادريس

الهواتف والمراسلات
○ الرسائل الموجهة للجريدة ترسل باسم رئيس التحرير ص . ب : ٩٢١٨ ـ جدة ـ الرمز البريدي : ٢١٤١٢
○ الرسائل الموجهة لادارة المؤسسة ترسل على : ص . ب : ١٥٠٨ ـ جدة ـ الرمز البريدي : ٢١٤٤١
○ الرسائل الموجهة لادارة التوزيع ترسل الى : ص . ب . ٥٠٣٤ جدة ـ الرمز البريد : ٢١٤٢٢
○ برقيا : عكاظ ـ جدة ○ تلكس : عكاظ ـ ٤٠١٣٩٠ السنترال العام : ٦٧٢٢٦٣٠ تحرير ـ ادارة ـ توزيع ـ اعلانات
○ ادارة الانتاج : ٦٧٢٤٠٢١ ○ الادارة الدولية : ٦٧٢٣٠٤٧ ○ الاقسام المتخصصة : ٦٧٢٤٦٤٤ ○ الاتصالات الخارجية : ٦٧٢٤٠٣٨ ○ رقم الفاكسيميل : ٦٧٢٨١٥٠

أمير الشرقية يستقبل وفد الكونجرس

سعيد الحجاج (الدمام)

استقبل صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز أمير المنطقة الشرقية بحضور سمو نائبه الامير فهد بن سلمان بمكتب سموه بقصر الامارة بالدمام بعد ظهر أمس وفد مساعدي نواب الكونجرس الامريكي الذي يزور المملكة حاليا قادما من البحرين عن طريق الجسر .

وقد تناول اللقاء تبادل الاحاديث الودية حول العلاقات الثنائية بين المملكة والولايات المتحدة الأمريكية .

هذا وسيقوم الوفد خلال زيارته للشرقية بزيارة الهيئة الملكية للجبيل ومشروعات سابك وشركة الزيت العربية السعودية .

زيادة معونة المملكة للوقف الاسلامي بلندن

واس (الرياض) .

صدرت الموافقة السامية على رفع المعونة السنوية للمملكة للوقف التعليمي الاسلامي بلندن لدعم النشاطات التي يقوم بها الوقف لخدمة المسلمين في بريطانيا .

وقد جاء هذا الدعم حرصا من خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز على نشر الدعوة الاسلامية وخدمة الاسلام

٥٠ مليون ريال للجمعيات الخيرية

واس (الرياض) .

اصدر معالي وزير العمل والشئون الاجتماعية الاستاذ محمد العلي الفايز عددا من القرارات تضمنت منح عدد من الجمعيات الخيرية في مختلف مناطق المملكة اعانات نقدية وعينية وانشائية

واوضح وكيل وزارة العمل والشئون الاجتماعية لشئون الرعاية الاجتماعية الاستاذ عبدالعزيز بن ابراهيم العجلان ان حملة الاعانات التي خصصت لهذا الغرض بلغت خمسين مليون ريال

لتسمية الشوارع :

العنقري يصدر قرارات بتشكيل لجان الاقتراع

واس (الرياض) .

انفاذا لتوجيهات خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ـ حفظه الله ـ وسمو ولي عهده الأمين القاضية بايجاد نظام لتسمية الشوارع والميادين وترقيم الأملاك في مدن المملكة يمكن بموجبه معرفة احياء وشوارع المدن بكل يسر وسهولة .

فقد أصدر معالي وزير الشئون البلدية والقروية الاستاذ أبراهيم بن عبدالله العنقري عددا من القرارات تقضي بتشكيل لجان لاقتراح تسمية الشوارع والميادين في عدد من مدن وقرى المملكة .

وقد شملت هذه القرارات كلا من .. مدينة الخرج / ومحايل / وأحد رفيده / وسراة عبيدة / وتنومة / تثليث / وتتألف كل لجنة من هذه اللجان من عدد من مسئولي اجهزة الدوائر الحكومية في المدينة المعنية بالاضافة الى مشاركة بعض المؤرخين والادباء وذوي الخبرة .

دورة عن أمراض الاسهال

واس (الدمام) :

ينفذ مركز مكافحة الاسهال بالدمام التابع للمديرية العامة للشئون الصحية بالمنطقة الشرقية بالتعاون مع كلية الطب والعلوم الطبية بجامعة الملك فيصل بالدمام ومستشفى فخري بالخبر في السابع عشر من شهر ربيع الآخر الحالي دورة تدريبية قصيرة في مجال « الطرق الحديثة لعزل وتشخيص مسببات امراض الاسهال » للاطباء .

الطائف ونجران يحرزان المركز الأول في العروض المسرحية

حسان حبيب ـ الطائف :

حصلت منطقتا الطائف ونجران التعليمية على المركز الاول والدرع العام في نتيجة مسابقة العروض المسرحية الختامية للمناطق التعليمية « يوم الطفل » من بين جميع المناطق التعليمية بمدن المملكة . حيث تم توزيع جميع المناطق التعليمية على مجموعتين . فازت منطقة الطائف التعليمية ومنطقة نجران بالمركز الاول على كل مجموعة .

جاء ذلك في التعميم الذي اصدره معالي وزير المعارف الدكتور عبدالعزيز الخويطر للمناطق التعليمية والذي تضمن ايضا ان فوز منطقة الطائف بالمركز الاول جاء نتيجة حصولها على المركز الأول في المسرحية المنهجية والاناشيد ، والفنون الشعبية ، والفنون الاستعراضية . والمركز الثاني في المسرحية التربوية التمثيل الصامت في حين حصلت على المركز الثالث في الالقاء والتعبير .

وتضمن التعميم ايضا ان منطقة نجران حصلت على المركز الاول في مجموعتها بناء على حصولها على المركز الاول في الاناشيد والمركز الثاني في المسرحية التربوية والمسرحية المنهجية والفنون الشعبية والمركز الثالث في الالقاء والتعبير .

العقارات المنزوعه بالطريق الدائرى الثانى بمكة

خلف الغامدى ـ مكة المكرمة :

اصدرت وزارة المواصلات بيانا باسماء اصحاب العقارات المنزوعه لصالح الطريق الدائرى الثانى بمكة المكرمة في كل من الهنداوية وجرول وشعب عامر .

وتمثل هذه الاسماء والبالغ عددها عشرين اسما الدفعة الاولى من اصحاب العقارات المنزوعة لهذا الطريق والبالغ عددها حوالى ٤٠٠ عقار وقد تم الانتهاء من اتخاذ الاجراءات اللازمة وعلى اصحابها سرعة مراجعة مكتب ادارة الطرق بمكة في منى بجوار الجمرات لتسليم عقاراتهم حسب الانظمة المتبعة في ذلك اما بالنسبة لاصحاب العقارات التي لم تعلن اسماؤهم والمنزوعه لصالح المشروع المذكور فعليهم البدء في تسليم عقاراتهم حتى يتم الانتهاء من الاجراءات النظامية للصرف .

وفيمايلي اسماء اصحاب العقارات المنزوعه .

● اولا : الهنداوية :

صالح محمد فدعق ١٢٢٩ . عبدالرحمن صالح ١٢٣٠ . إيناس عبده علي هوساوى . ١٢٧٠ . عبدالله محمد السترى ١٢٤٨ . الشريف ناصر حامد ١٢٥٩ . زاهر احمد زاهر الشنبرى ١٢٣٩ . محمد سعيد عبدالرحمن رحيم الدين ١٢٣٦ . عبدالله يوسف علي ١٢٣٣ . محمد ابراهيم هوساوى ١٢٣٢ . حمدان حامد ١٢٣٨ . ابراهيم آدم برناوى ١٢٤٥ ـ ١

ثانيا . جرول

سمية بنت عبدالرحمن برعى ٤٦٣٣ . ورثة خديجة مصطفى بشار ٤٦٤٠ . احمد كمال صبرى ٤٦٣٤ . وقف منيرة صبرى ٤٦٣٠ . ٤٦٣١ . محمود حسن محضر ٤٦٦٢

● ثالثا شعب عامر .

رباط الجبرتى يوسف فرج الصدمانى ٣١٧١ . ٣١٨١ عبدالقادر محمد قدير ٣١٨٩ ـ ١

الأمير فيصل بن محمد يرعى اختتام أسبوع المساجد

عليان البيحاني ـ الباحة :

رعى صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن محمد بن سعود وكيل امارة منطقة الباحة صباح أمس الاحد حفل اختتام فعاليات اسبوع المساجد بمنطقة الباحة وذلك بمركز التدريب المهني وبحضور مدير الاوقاف والمساجد الاستاذ احمد الفراني ورئيس محاكم منطقة الباحة وعدد من رؤساء الادارات والمصالح الحكومية .

و قد بدىء الحفل بتلاوة ايات من الذكر الحكيم ثم القى مدير عام الاوقاف والمساجد الاستاذ احمد الفراني كلمة نوه فيها بالجهود الكبيرة التي بذلتها الادارات والمصالح الحكومية وكافة الجهات التى شاركت في فعاليات هذا الاسبوع مشيرا الى ان تضافر هذه الجهود كان له الأثر الاكبر في انجاح الاسبوع .

كما القى رئيس محاكم منطقة الباحة الشيخ عبدالله بن عبيد كلمة مماثلة بهذه المناسبة

وفي نهاية الحفل قام صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن محمد بتوزيع الشهادات والجوائز على الجهات المشتركة في الاسبوع كما قدمت مديرية الاوقاف بالباحة درعا تذكاريا بهذه المناسبة لسموه .

بمناسبة تكليفه امينا عاما للعاصمة المقدسة

يحيى كردى : أعتز بالثقة الغالية لتكليفي خدمة أطهر بقعة — زيادة الرقعة الخضراء وصحة البيئة أولى الأولويات

خلف الغامدى ـ مكة المكرمة :

صدرت الموافقة السامية بتكليف الاستاذ يحيى امين كردى امينا للعاصمة المقدسة لمدة شهرين وباشر مهام عمله من يوم امس الاول « السبت » .

وقد اعرب الاستاذ كردى عن الثقة السامية والغالية بتوليه هذا العمل وقال في تصريح لـ « عكاظ » .

ان هذه الثقة بالتكليف لامانة العاصمة المقدسة حملتنى مسئولية هذا المرفق الهام في اطهر بقعة على الارض وانني ادعو الله ان يوفقنى وان يجعلنى مكان هذه الثقة حتى اقدم الواجب المطلوب منى كاملا تجاه خدمة هذا الوطن بتوجيهات خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وسمو ولى عهده الامين والمتابعة الدائمة من معالى وزير الشئون البلدية والقروية الاستاذ ابراهيم العنقرى الذى يؤكد دائما ويحرص على خدمة هذا البلد وفقا لما تقتضيه المصلحة العامة .

● وقال الاستاذ كردى : انني ادعو جميع اخواني وزملائي في الامانة ببذل جهدهم لخدمة هذا الوطن الطاهر وابنائه المواطنين مشيرا الى ان الخطوات القادمة للامانة ستركز على زيادة الرقعة الخضراء خاصة وأن طبيعة المنطقة خلال هذه الايام تتناسب وغرس الاشجار كما ستركز الامانة بصورة افضل على مستوى صحة البيئة ومكافحة الحشرات وعدد من الخطط .

ومن جهة اخرى عقد امين العاصمة المقدسة الاستاذ يحيى كردى امس عددا من الاجتماعات شملت اجتماعا مع وكلاء الامانة والمديرين العامين بالامانة كما عقد إجتماعا اخر مع رؤساء البلديات الفرعية في مكة المكرمة والقرى المجاورة والوكلاء بالادارات المركزية وقد تم في تلك الاجتماعات مناقشة عدد من المواضيع المتعلقة بالامانة وطلب الاستاذ كردى من المسئولين بذل المزيد من الجهد والعطاء لخدمة العاصمة المقدسة بتعاون الجميع .

د. حسن يوسف على هاتف « عكاظ »

تستضيف صفحة هو وهي المستشار الدكتور حسن يوسف رئيس مركز العقم ووحدة اطفال الانابيب بمستشفى عرفان بجدة صباح يوم الخميس القادم من الساعة الحادية عشرة ضبطا وحتى الواحدة والنصف ظهرا للرد على اسئلة واستفسارات القراء وذلك على الهاتف رقم ٦٩١-٦٦٦



السفير العماني يستقبل المدعوين

السفارة العمانية تحتفل باليوم الوطني

عبدالله العريفج (الرياض) :

اقامت سفارة سلطنة عمان بالمملكة الليلة قبل الماضية حفل استقبال بمناسبة الذكرى الثامنة عشرة لليوم الوطني لسلطنة عمان وذلك بقصر طويق بالحي الدبلوماسي بالرياض .

وقد كان في استقبال المدعوين السفير العماني حمد بن هلال المعمري وحضر الحفل معالي الاستاذ عبدالعزيز الثنيان وكيل وزارة الخارجية ومعالي الدكتور ابراهيم العواجي وكيل وزارة الداخلية وسفراء دول مجلس التعاون والاستاذ سيف بن هاشل المسكرى الامين العام لمجلس التعاون للشئون السياسية وسفراء الدول العربية ورجال الصحافة والاعلام .

تدريب أطباء مراكز الرعاية الصحية

واس ـ بريدة :

بدأت صباح أمس في مستشفى الصحة النفسية ببريدة الدورة التدريبية الثانية لاطباء مراكز الرعاية الصحية الأولية في مجال الصحة النفسية

مسابقة للابتكار العلمي بين طلاب جامعة الملك عبدالعزيز

متى مراد (جدة) :

في إطار تطوير العلم التطبيقي لخدمة المجتمع تنظم عمادة شئون الطلاب بجامعة الملك عبدالعزيز في جدة مسابقة المبتكرات العلمية .

تهدف المسابقة الى تنمية روح الابتكار والاختراع لدى الطلاب . وقد رصدت العمادة العديد من الجوائز العينية المالية للفائزين حيث يحصل على الفائز الاول على ٣٠٠٠ ريال بالاضافة الى درع المسابقة .

لجنة للتنسيق تتابع مشروعات البلدية

إبراهيم البهكلى « جدة » :

تم مؤخرا انشاء لجنة عليا للتنسيق بأمانة مدينة جدة اسندت اليها مهمة المحافظة والاشراف على الانجازات التى تمت في مجال الخدمات اضافة الى خدمات المرافق البلدية الاخرى في المدينة .

تتكون اللجنة من ممثلين لادارات الخدمات « الكهرباء ـ الهاتف ـ الصرف الصحى ـ المياه والطرق » تحت اشراف مكتب تنسيق المشاريع بالامانة

تغيير اسم مستشفى بدر الخيري بالمدينة المنورة

واس ـ المدينة المنورة :

تم استبدال اسم مستشفى بدر الخيري في المدينة المنورة باسم مستشفى أحد .

واوضح مدير المستشفى الدكتور متوكل حجاج أن مستشفى أحد الذي افتتح عام ١٤٠٥هـ يضم ٢١٦ سريرا موزعة على مختلف الاقسام الطبية من جراحة عامة ومسالك بولية وقسم للاطفال والولادة وأمراض النساء اضافة الى خمسة أسرة للعناية المركزة وستة أسرة لاستقبال حالات الطوارىء وعشرة أسرة للعناية بالاطفال حديثي الولادة .

معجم مصطلحات عن الاتصالات

واس (الرياض) :

اصدرت وزارة البرق والبريد والهاتف معجم مصطلحات الاتصالات (عربي انكليزي ـ فرنسي) وقد اوضح معالي وزير البرق والبريد والهاتف د. علوي درويش كيال في تقديمه لهذا المعجم اوضح ان الاتصالات تتبوأ في العصر مكانا مرموقا فعلوم الاتصالات وتطبيقاتها التقنية باتت تترك بصماتها الواضحة على كل منحنى من منحنيات الحياة وامست تأثيراتها تلامس تصرفات الفرد والمجتمع عن حد سواء .

وقال انه في عصر الاتصالات تحول العالم إلى مدينة زالت الحواجز وطويت المسافات واتصل الفضاء الخارجي بالارض .

اجتماع لجنة الدراسات العليا بمستشفى الولادة

واس (الدمام) :

اجتمعت لجنة الدراسات العليا بمستشفى الولادة والاطفال بالدمام برئاسة مدير المستشفى الدكتور احمد عبدالله العلي .. وقد تناول الاجتماع الذي عقد أمس عددا من الموضوعات المتعلقة بتدريب الاطباء السعوديين للتحضير لامتحانات المجلس العربي للتخصصات الطبية في امراض النساء والولادة والزمالة البريطانية الملكية لامراض النساء والولادة .. كما ناقش الاجتماع موعد التسجيل للسنة الدراسية الجديدة ١٩٨٩م والتي سيعلن عن عدد المقبولين فيها قريبا .

الجدير بالذكر ان المستشفى كان قد حصل على اعتراف المجلس العربي والكلية الملكية البريطانية عام ١٤٠٧هـ والذي بدأ الدراسة باربع طبيبات سعوديات .

انعقاد مجلس التعليم العالي بمكتب التربية

واس ـ الرياض :

يعقد مجلس التعليم العالي للدول الاعضاء بمكتب التربية العربي لدول الخليج دورته العادية السابعة عشرة في مدينة العين بدولة الامارات العربية المتحدة وذلك خلال الفترة من ١٨ إلى ١٩ ربيع الثاني الجاري الموافق ٢٧ الى ٢٩ من شهر نوفمبر الجاري .

ويرأس اجتماعات هذه الدورة وكيل وزارة التعليم العالي وعضو المجلس عن المملكة الدكتور عبدالرحمن الشبيلي .

ويتضمن جدول أعمال المجلس مناقشة تقرير لمدير عام مكتب التربية العربي لدول الخليج الدكتور علي بن محمد التويجري . والعديد من التقارير والبرامج الأخرى .

اخبار سريعة

● يلقي الشيخ سعود بن عبدالله المطلق مساء يوم الخميس القادم في جامع الخالدية بالافلاج محاضرة بعنوان (المعاصي وآثارها على الفرد والمجتمع)

وتأتي هذه المحاضرة ضمن المحاضرات التي ينظمها مركز الدعوة الارشاد بالافلاج

● يفتتح رئيس هيئة الاركان العامة الفريق اول ركن محمد صالح الحماد يوم الاحد القادم سلسلة المحاضرات بمستشفى القوات المسلحة بالرياض (الندوة الدولية الأولى في الشرق الاوسط عن مركز خدمات العمليات والتعقيم ووحدة التطهير في المستشفى)

● قام وفد من مساعدي نواب الكونجرس الامريكي أمس الأول بزيارة للشركة الزيت العربية السعودية (ارامكو) اطلعوا خلالها على ابرز منشآت الشركة واستمعوا إلى شرح موجز عن مسئولي الشركة عن نشاطاتها والدور الذي تساهم به في الاقتصاد الوطني .

كما قام الوفد بزيارة لمعرض الزيت التابع لشركة ارامكو بالظهران الذي يضم عددا من الصور والمجسمات والاشرطة التليفزيونية التي تحكي تاريخ تطور صناعة الزيت في العالم بشكل عام وفي المملكة العربية السعودية بشكل خاص

● يفتتح امين مدينة جدة المكلف الدكتور خالد عبدالغني مساء يوم الاثنين القادم معرض الفنون والاشغال اليدوية للهنود الامريكيين بصالة الفيروز بفندق ماريوت بجدة .

وينظم هذا المعرض الذي يستمر مدة اسبوع وكالة الاعلام للولايات المتحدة الامريكية بهدف التعريف بالصناعات اليدوية الخفيفة والاشغال التقليدية .

● تعقد اللجنة التنفيذية لاعمال الحج اجتماعا يوم الاحد القادم بمقر الامارة بمكة المكرمة بحضور وكيل الامارة ورئيس اللجنة الاستاذ حمد الشاوي .

يشارك في الاجتماع عدد من المسئولين ويناقش المواضيع المتعلقة بشئون الحج ودراسة التقارير والمقترحات التي رفعت الى اللجنة

● تقرر تأجيل زيارة معالي الدكتور عبدالله التركي مدير جامعة الإمام محمد بن سعود الاسلامية إلى القريات الى يوم السبت القادم ٤/٨٧ .

رأي عكاظ الأسبوعية

الاعلام الاسلامي .. والتحديات !

● تشهد الأمة العربية والاسلامية مرحلة هامة تتسم « بدقة التحديات » اذ تحاول الدوائر المعادية لكل ماهو عربي واسلامي ـ وبشكل مستميت ـ ان تذكي جذوة كل ما يؤدى إلى تقويض الشخصية الاسلامية وما يبعث على تهدمها .. وتمزقها .. وذلك باثارة العديد من الحملات المغرضة التي تستهدف الاسلام والمسلمين .. طمعاً في زحزحتها عن الدور الذي تحتمه طبيعة الوجود الحضاري للأمة الاسلامية .. كأمة لها جذورها العميقة الضاربة في أعماق التاريخ والمهيأة ـ إن أخذت باسباب تماسكها وانطلاقها ـ لتتبوأ مقعدها الطبيعي في الصفوف الأمامية .. « والنهوض برسالتها على الوجه المطلوب » .

ومن هنا يصبح العمل الاعلامي الاسلامي مطلبا ملحا بحيث يكون مدركا لجميع الظروف المحيطة به .. والتحديات التي تواجهه .. والمتغيرات التي يشهدها العالم .. ليتخذ خطواته العلمية المدروسة على ضوء معرفته لتلك المحددات الهامة .. والتي من شأن هذه المعرفة ان تدفع بخطوات الاعلام الاسلامي شوطا بعيدا لخدمة قضايا الاسلام والمسلمين .. ومن هنا ايضا .. يتعين على هذا الاعلام ان يعيد « النظر في جميع الظروف والمقومات التي حالت دون انطلاقة صحيحة للكلمة الاسلامية الداعية الى كل خير والناهية عن كل شر » ـ كما قال معالي الاستاذ علي الشاعر وزير الاعلام في سياق كلمته الافتتاحية لاجتماعات المجلس التنفيذي لوكالة الاعلام الاسلامية .

ان وجود الأمة الاسلامية .. وجود حضاري بالدرجة الاولى .. ومن هنا فان على الاعلام الاسلامي ان يرسخ الدعامات الاساسية لهذا الوجود انطلاقا من منظومة القيم والمثل والمبادىء المستمدة من تعاليم الدين الاسلامي الحنيف .. بالاضافة إلى استثمار كل الطاقات الاسلامية العظيمة بشكل يؤهله لان يكون صرحا عظيما وشامخا في مواجهة مخططات التدمير للهوية الاسلامية وخصوصيتها الفريدة .. ولن يتأتى هذا الا بالعمل الجماعي من قبل كافة الدول الاعضاء في منظمة المؤتمر الاسلامي التي تقع على عاتقها مسئولية الدفاع عن الاسلام وحمل لوائه والتعريف بحضارته .. والاعلام عن التطور والتنمية في سائر بلدان الأمة الاسلامية .. للتأكيد على ثقلها الحضاري والاقتصادي والسياسي في المجموعة الدولية .. والتأكيد كذلك على أن بمقدورها أن تتجاوز معضلات المرحلة الراهنة والمليئة بالتحديات .. وان تزيل الصورة المتخثرة في اذهان الراي العام العالمي عن الانسان المسلم ـ كفرد ـ وعن المجتمع الاسلامي بشكل عام .. والتي كرستها الدعاية الصهيونية المدعومة باعلام أخطبوطي يحتكر المعلومات لخدمة مصالحه وأطماعه .. فيما يستهدف الدعامة الحقيقية لكل تقدم تحاوله الأمة الاسلامية .. تلك الدعامة تتمثل في الاسلام بما يحمله من جوهر ناصع .. واشراقات عظيمة تحفز على البناء والتقدم والدخول في العصر .

ان وكالة الانباء الاسلامية « إينا » .. تعتبر قناة هامة في مواجهة السيل الهائل من التزييف المتعمد للقضايا الاسلامية والشخصية الاسلامية معا .. ومن هنا فإن أمامها مسئولية عظيمة تتطلب المزيد من الفاعلية .. لتصبح سلاحا حضاريا قادرا على المجابهة .. في زمن « احتكار المعلومات » .. وتزييف الحقائق !!

■ برئاسة د. الفارسي :

اجتماع الجمعية العامة لوكالة الأنباء الإسلامية

عبدالرؤوف ناجي ـ جدة :

يعقد صباح اليوم الاثنين الدكتور فؤاد عبدالسلام الفارسي وكيل وزارة الاعلام للشئون الاعلامية ورئيس المجلس التنفيذي للوكالة ، اجتماع الجمعية العامة لوكالة الانباء الاسلامية (اينا) وذلك بحضور ممثلين عن جميع الدول الاسلامية ووكالات الأنباء الاعضاء في منظمة المؤتمر الاسلامي .

حيث يتم مناقشة عدد من الموضوعات المدرجة على جدول الاعمال واهمها الموضوعات المالية وكيفية دعم هذا البند وكذلك دعم الجهاز الاداري والمالي بالكفاءات وتطوير خدمات الوكالة في ضوء الخطوات التي تحققت في العام الماضي .

وقد تم توجيه الدعوة لحضور الاجتماع الى معالي الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي السيد شريف الدين بيرزادة وكبار المسئولين في المنظمة ، وامناء المنظمات الاسلامية ، وكبار المسئولين بوزارة الاعلام بالمملكة .

صوامع الغلال في معرض ببغداد

واس (الرياض) :

تشارك المؤسسة العامة لصوامع الغلال ومطاحن الدقيق في المعرض الدولي للزراعة والاسماك الذي تنظمه سلطنة عمان في الفترة من ١٧ الى ٢١ من شهر ربيع الثاني الحالي ودعت اليه السلطنة العديد من دول العالم وكبار المسئولين والخبراء والجهات المختصة في مجال التنمية الزراعية .

وتعرض المؤسسة في الجناح المخصص لها بالمعرض مجسمات تمثل مشاريعها الرئيسية ولوحات توضح بالصور والارقام مختلف انشطتها وعينات من منتجات المؤسسة .

١٥ مليونا لأربع مدارس

عكاظ ـ الرياض :

تسلمت وزارة المعارف اربعة مشروعات تعليمية جديدة بعد الانتهاء من تنفيذها وتشمل استكمال مدرسة آل سرحان المتوسطة بمنطقة ابها واستكمال مدرسة ابي موسى الاشعري الابتدائية بمنطقة المدينة المنورة ، ومدرسة الفيصل الابتدائية بأبها ومدرسة عتاب بن اسيد الابتدائية بأبها .

وقد بلغت القيمة الاجمالية لتنفيذ هذه المشروعات خمسة عشر مليونا وسبعمائة وتسعة وتسعين الفا وخمسمائة وواحدا وخمسين ريالا .

وفد صحفي اوروبي يزور المملكة غدا

عكاظ « الرياض » :

يصل الى جدة غدا « الثلاثاء » وفد يضم عددا من الصحفيين الاوروبيين ، وذلك في زيارة للمملكة للاطلاع على التطور الذي تشهده المملكة في مجال الاتصالات .

وسيقوم الوفد بزيارة مدينة الملك فهد للاتصالات بجدة ، ثم سيصل الى الرياض بعد غد « الاربعاء » لزيارة مجمع الاتصالات والاطلاع على مركز التحكم في الشبكة الوطنية ومركز المعلومات .

كما سيقوم الوفد بزيارة محطة عربسات بديراب والاجتماع بالمهندس عبد القادر بعجي مدير عام عربسات ، وزيارة مجمع الاقمار الصناعية التابع لوزارة البرق والبريد والهاتف بديراب ، والاجتماع مع رئيس مجلس ادارة المؤسسة العربية للاتصالات الفضائية الدكتور فيصل زيدان .

■ في رجب :

تطبيق برنامج الرعاية الصحية

واس (بريدة) :

تبدأ المديرية العامة للشئون الصحية بمنطقة القصيم في غرة شهر رجب القادم تطبيق برنامج الرعاية الصحية الاولية بنظام الاحالة بين المراكز الصحية والمستشفيات العامة ثم التخصصية .

اوضح لوكالة الانباء السعودية مدير عام الشئون الصحية بمنطقة القصيم الدكتور طلال بياري أن المستشفيات بالمنطقة بدأت باستخدام مكاتب للتنسيق في المستشفيات تتولى عملية الاحالة واستقبال المرضى من المراكز الصحية وتزويدها بالنتائج النهائية للمرضى .

وقال البياري ان جميع المواطنين بادروا باستكمال فتح الملف الصحي العائلي في مراكز الرعاية الصحية الاولية القريبة من مساكنهم والتي يبلغ عددها بمنطقة القصيم ١٣١ مركزا صحيا .

ودعا مدير الشئون الصحية بالقصيم المواطنين والمقيمين الى التعاون مع المديرية في تطبيق نظام الرعاية الصحية الاولية لما سيكون له نتائج طيبة ان شاء الله .



المكاتب الداخلية

● الرياض [illegible] ● مكة [illegible] ● المدينة [illegible] ● أبها [illegible] ● بريدة [illegible] ● الطائف [illegible] ● تبوك [illegible] ● خميس مشيط [illegible] ● نجران [illegible] ● ينبع [illegible] ● بيشة [illegible] ● الجوف [illegible] ● الخرج [illegible]

المكاتب الخارجية

● القاهرة : ٩٢ شارع شهاب ـ المهندسين ت : ٣٤٤٠٥٥٤ ، ٣٤٦٠٦٩٥ ● الجزائر 7 شارع دافير ـ ت 2646624 ● تونس : ت : 236230

● بيروت : ت ٣٠٧٠٧٣ ● باريس : OKAZ 9 Boulevard des Italiens 75002 Paris — France Tel.: 40150700 / فاكسميل 40150710

● لندن : ت ٠٠٤٤٧٨٣٩٢١٥١ فاكس ٨٣٩١٧٦٦ ● واشنطن . ٢٠٢/٧٧٥١٩٧٧ ـ ٠٠١ فاكس ٧٧٥٩٧٣ ـ ٧٧٥٩٧٢

■ المراسلون : الاردن ـ المغرب ـ السودان ـ صنعاء

[طبعت بمؤسسة عكاظ للصحافة والنشر]

بسم الله الرحمن الرحيم





عكاظ تستوضح من القيادات السودانية آخر التطورات وملامح المستقبل

للوطن

لسنا نفطا فقط !

● يظل العمل الثقافي الجاد .. هاجسا ملحا .. خاصة في زماننا الراهن .. المشتعل بالتحديات الفكرية والثقافية التي تواجه الانسان العربي في ادق فترة من فترات وجوده الانساني والحضاري .

والثقافة لم تعد مجرد بهرجة كلامية . او استرجاع للمعلومات من مخزن الذاكرة .. وإنما هي الضوء الكاشف عن مسيرة البناء التنموي .. والجمر المحرك لقطارها .. هدفه الانسان وبناء شخصيته وفق محددات دقيقة تنبع من جذوره العميقة .. الضاربة في تراث فكري وثقافي هائل .. ولان « الثقافي » هو الرهان الاكيد لاية مسيرة حضارية .. تريد الوصول الى المرموق .. والمنتج والفاعل في محيط يزخر بالطموحات والاحلام الشامخة .. فان منتدى نادي جدة الادبي ـ والموسوم بـ « قراءة جديدة لتراثنا النقدي » يعتبر خطوة هامة في الاتجاه الصحيح .. اذ باستقطابه عددا كبيرا من المثقفين العرب ذوي الخبرة الطويلة والناصعة في مجال العمل الثقافي .. برهن بشكل قاطع على اهمية الثقافة في اي ازدهار وتنمية .. وبرهن كذلك على الدور الحضاري الذي قامت وتقوم به بعض المؤسسات الثقافية لدينا والتي تبصر جيدا اهمية « الثقافي » في مرحلتنا الراهنة كمعطى فكري شاحذ للفكر والعقل في ساحة البناء .

ويؤكد نادي جدة الادبي ـ بخطوته الجيدة هذه على ان هذه الارض مازالت تحتفي بكل عطاء ثقافي ناضج .. وانها ليست معزولة عن السياق الثقافي العربي .. وانما هي عضو فاعل ومؤثر فيه .. بما تمتلك من ثقافة ومثقفين .. وامكانات مرموقة .. هدفها الدفع بالعربة الفكرية والثقافية الى الامام بشكل ينسجم مع النهضة الشاملة التي تشهدها البلاد .

● « قراءة جديدة لتراثنا النقدي » اضاءة جادة للتاكيد على ان هذه الارض ليست خزانا للنفط .. وانما هي انسان مفكر ومبدع .. ويساهم بفاعلية في العطاءات الانسانية الخلاقة متشبثا بجذوره العميقة .. ورافعا جبهته باتجاه المستقبل الاجمل باذن الله .

مخلص

سمو الامير سلطان يؤكد عقب ترؤسه لاجتماع اللجنة في الرياض :

برنامج التوازن الاقتصادي يحقق نقل التقنية المتقدمة للمملكة

□ ١٥١٨ مليون ريال رأسمال الشركات

□ استيعاب ٤٢٩٧ من الطاقة البشرية



سمو ولي العهد يستقبل وزير خارجية المالديف

واس ، الرياض ، :

عقدت اللجنة الوزارية للتوازن الاقتصادي اجتماعا بعد ظهر امس برئاسة صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام ورئيس اللجنة وذلك بمكتب سموه وبحضور اعضاء اللجنة .

وتم خلال الاجتماع مناقشة تقرير لجنة التوازن الاقتصادي .

واوضح صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز عقب الاجتماع ان اللجنة الوزارية ناقشت التدابير اللازمة لتحقيق اهداف التوازن الاقتصادي التي رسمها خادم الحرمين الشريفين حفظه الله وسمو ولي عهده الامين .

وقال سموه ان برنامج التوازن الاقتصادي الذي يهدف الى نقل التقنية المتقدمة للمملكة بدأ ولله الحمد يعطي ثماره اثر صدور التراخيص الصناعية والسجلات التجارية لشركات المرحلة الاولى التي يصل رأس مالها الى الف وخمسمائة وثمانية عشر مليون ريال وتستوعب اربعة الاف ومائتين وسبعة وتسعين من الطاقات البشرية .

« مناقشة عقود الخدمات »

وبين سموه ان هذه الشركات بدأت مناقشة عقود خدماتها مع عملائها من الشركات والهيئات الحكومية بعد انهاء التراخيص الصناعية والسجل التجاري والتجهيزات الاولية .

ومما يذكر ان لجنة التوازن الاقتصادي التي تم مناقشة تقريرها في هذا الاجتماع يرأسها صاحب السمو الامير فهد بن عبدالله مساعد وزير الدفاع والطيران لشئون الطيران المدني وتضم في عضويتها كلا من وكيل وزارة التجارة الدكتور عبدالرحمن الزامل ووكيل وزارة الصناعة والكهرباء الاستاذ مبارك الخفرة ووكيل وزارة المالية للشئون الاقتصادية الاستاذ سليمان المنديل ومدير عام الشركة السعودية للصناعات الاساسية العضو المنتدب الاستاذ ابراهيم بن سلمة ووكيل وزارة المالية المساعد لشئون الميزانية الاستاذ محمود فايز .

« الصورة ص ٤ »

● رسالة لخادم الحرمين من عبدالقيوم

سمو ولي العهد يستقبل فتح الله جميل

المالديف تشكر المملكة لمواقفها النبيلة

واس ـ الرياض :

استقبل صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني في مكتب سموه بالديوان الملكي في قصر اليمامة بعد ظهر امس معالي وزير خارجية المالديف فتح الله جميل الذي سلم لسموه رسالة خطية لخادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ال سعود حفظه الله من فخامة الرئيس المالديفي مامون عبدالقيوم .

كما نقل معالي الاستاذ فتح الله جميل شكر المالديف حكومة وشعبا لخادم الحرمين الشريفين حفظه الله وسمو ولي عهده الامين ولحكومة وشعب المملكة العربية السعودية على موقفها النبيل تجاه المحاولة الانقلابية الفاشلة التي قام بها بعض المرتزقة .

وحضر المقابلة معالي وزير الدولة وعضو مجلس الوزراء الاستاذ محمد ابراهيم مسعود .. ومعالي المستشار بديوان سمو ولي العهد الاستاذ عبدالمحسن بن عبدالعزيز التويجري .

وكان معالي وزير خارجية المالديف قد وصل الى الرياض مساء امس الاول حيث كان في استقباله في المطار معالي وزير الدولة وعضو مجلس الوزراء الاستاذ محمد ابراهيم مسعود ومندوب عن المراسم الملكية .

● محادثات بين سمو الامير سلطان ويانجر

وزير الدفاع البريطاني يصل اليوم لبحث التعاون في المجالات العسكرية

واس ـ الرياض :

يبدأ معالي وزير الدفاع البريطاني جورج يانجر اليوم الاثنين زيارة رسمية للمملكة على راس وفد من كبار المسئولين في وزارة الدفاع البريطانية .

ويجري الوزير البريطاني خلال الزيارة التي تدوم ثلاثة ايام محادثات مع صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام تتناول جوانب التعاون القائم بين البلدين في المجالات العسكرية .

وتأتي هذه الزيارة ضمن الزيارات المتبادلة بين كبار المسئولين في المملكة وبريطانيا .

د . الترابي ود . ابوصالح وعبدالرحيم خليل

لـ « محمد محجوب » :

محاولة اغتيال « خليل » هدفها زعزعة استقرار السودان

عكاظ ، هاتفيا ، ـ الخرطوم :

اوضح وزير العدل والنائب العام السوداني وامين الجبهة القومية الاسلامية الدكتور حسن الترابي لـ « عكاظ » ان محاولة اغتيال وزير الدفاع السوداني الفريق اول عبدالماجد حامد خليل وكبار القادة العسكريين يوم الخميس الماضي كانت تستهدف زعزعة استقرار السودان واربك جبهته الداخلية .

وقال ان الجبهة الاسلامية ترفض اية شروط مسبقة من جانب الجنوبيين وترى ضرورة اتفاق كافة الاحزاب والحكومة على كل مايخدم السودان .

وقال انه يتوقع ان يحدث تصدع في الحكومة السودانية اذا تمت الموافقة على اتفاق اديس ابابا الذي وقعه السيد محمد عثمان الميرغني وجون قرنق خاصة وان الجبهة الاسلامية تعارض مثل هذا الاتفاق .

على صعيد آخر اكد الدكتور حسين ابوصالح وزير الخارجية السوداني لـ « عكاظ » ان محاولة اغتيال الفريق اول عبدالماجد خليل هي نوع من التشويش على مسيرة السلام واعرب عن امله في ان يحظى الاتفاق مع قرنق باجماع القوى السياسية في السودان .

على صعيد اخر قال القنصل العام السوداني بجده الاستاذ عبدالرحيم احمد خليل لـ « عكاظ » انه لايستبعد ان يكون المتمردون بجنوب السودان قد اطلقوا الصاروخ ضد طائرة الفريق اول عبدالماجد حامد خليل .

« تفاصيل ص ٤ »

الامير عبدالرحمن يستقبل السفيرين الياباني والبنغالي

واس ـ الرياض:

استقبل صاحب السمو الملكي الامير عبدالرحمن بن عبدالعزيز نائب وزير الدفاع والطيران والمفتش العام بمكتب سموه بعد ظهر امس السفير الياباني لدى المملكة كوجي واتانابي.

كما استقبل سموه بعد ذلك السفير البنغالي لدى المملكة اللواء قاضي غلام دستغيرك وقد تبودلت خلال الاستقبالين الاحاديث الودية.

● في الانتخابات الاقليمية في باكستان :

١٨٤ مقعداً لحزب الشعب و ١٤٤ للتحالف الاسلامي

عمر جستنية ـ اسلام اباد:

اسفرت نتائج الانتخابات الاقليمية في باكستان عن حصول حزب الشعب على ١٨٤ مقعدا والتحالف الاسلامي على ١٤٤ مقعدا. واشار المراقبون الى ان حزب الشعب لم يحقق الاغلبية الكبيرة التي كان يتوقعها في هذه الانتخابات. « تفاصيل ص ٤ »

خادم الحرمين يتلقى برقية شكر من السلطان قابوس

واس ، الرياض ، :

تلقى خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ال سعود برقية شكر جوابية من جلالة السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان ردا على البرقية التى كان حفظه الله قد بعثها له بمناسبة ذكرى اليوم الوطني لسلطنة عمان .

وقد اعرب جلالة السلطان قابوس عن شكره لخادم الحرمين الشريفين على ما تضمنته برقيته من تهان صادقة .. وتمنيات طيبة .. سائلا الله جل وعلا التوفيق لما فيه خير وازدهار الامة العربية والاسلامية .

مصر تعترف بالدولة الفلسطينية

ق . ن . أ ، القاهرة ، :

اعلنت جمهورية مصر العربية اعترافها بالدولة الفلسطينية المستقلة .

وصرح متحدث رسمي مصري بأن مصر تعتبر هذا الاعتراف ساريا اعتبارا من يوم ١٥ نوفمبر الحالي

في اجتماع اوبك بفيينا اليوم

دراسة اقتراح المملكة بتثبيت الاتفاق عامين

لا اجتماع للدول الخليجية مع إيران

رويتر ـ اف.ب ـ كونا (فيينا ـ عواصم) :

يعقد المؤتمر الوزاري لمنظمة الدول المصدرة للنفط اوبك اليوم بفيينا بمشاركة معالي وزير البترول والثروة المعدنية ووزير التخطيط بالنيابة الاستاذ هشام ناظر واحدا من اهم الاجتماعات حيث سيتم بحث اقتراح المملكة بتثبيت الاتفاق حول معدل الانتاج والاسعار لمدة عامين او ثلاثة ضمانا لتحقيق نوع من الاستقرار المطلوب للدول المنتجة والمستهلكة للنفط .

ويبحث الوزراء امكانية الاتفاق على سقف جديد مناسب للانتاج يتوافق مع اوضاع السوق البترولية طوال الفترة القادمة اضافة الى التاكيد على كافة الدول الاعضاء للالتزام بالحصص المقررة وضبط هذه الحصص .

واكدت مصادر نفطية في فيينا ان الاتفاق الجديد لسقف الانتاج سيراعي الانتاج الفعلي وقدرة الاسواق على الاستيعاب ومتطلبات التنمية ودعم الأسعار .

واشارت المصادر الى ان اتفاق السقف الانتاجي سيراعي ادخال العراق وايران كطرفين فيه مع التوصل الى حل وسط بشأن حصتيهما .

ضبط حصص الانتاج

ومن جهة ثانية اكد الدكتور سوبروتو الامين العام لاوبك ان المشاورات التي جرت بين دول المنظمة قبيل عقد مؤتمر اليوم تركزت حول امكانية التوصل الى اتفاق جديد لضبط حصص الانتاج يشمل العراق بعد ان تم بلوغ مرحلة تحقق فيها تقدم كبير في حل المشاكل .

وعلى صعيد اخر اكد متحدث رسمي باسم وفد الكويت في فيينا انه ليس هناك ما يدعو إلى عقد اجتماع بين الدول الواقعة على الخليج العربي لبحث الوضع في سوق النفط .

وقال في تصريحات نقلتها وكالة الأنباء الكويتية ان جميع الوفود حضرت لفيينا باعتبارها اعضاء في اوبك وليست باعتبارها أعضاء في مجموعة اقليمية .

وجاء تصريح المتحدث الكويتي تعقيبا على ما نسب الى مصدر مطلع في فيينا من ان ايران اقترحت عقد اجتماع مع جميع دول الخليج لبحث الخلافات حول الحصص الانتاجية .

ومن جهة اخرى بدأت امس بفيينا اعمال الاجتماع الحادي والاربعين للمجلس الوزاري لمنظمة الاقطار العربية المصدرة للبترول (اوابيك) .

عكاظ
السنة التاسعة والعشرون • العدد ٨١٧١ - الاثنين ١٢ ربيع الثاني ١٤٠٩ هـ - (٣٠ العقرب ١٣٦٧ هـ . ش) الموافق ٢١ نوفمبر ١٩٨٨ م •

■ د . الترابي
ود . ابوصالح
وعبدالرحيم خليل
لـ « محمد محجوب » :

احداث الساعة .. احداث الساعة .. احداث الساعة
احداث الساعة .. احداث الساعة .. احداث الساعة
احداث الساعة .. احداث الساعة .. احداث الساعة
احداث الساعة .. احداث الساعة .. احداث الساعة
احداث الساعة .. احداث الساعة .. احداث الساعة

بغداد : لانشاطات غير مشروعة للعراقيين المبعدين من بريطانيا

كونا - لندن :

نفى السفير العراقي لدى بريطانيا الدكتور محمد المشاط امس تقارير صحفية بريطانية عن ان العراقيين الثلاثة الذين ابعدوا عن المملكة المتحدة كانوا يحملون اسلحة نارية وقال السفير العراقي ان العراقيين الثلاثة ابرياء من اى نشاطات غير مشروعه .

وكانت صحيفة الاوبزيرفر اللندية الصادرة امس قد ذكرت ان العراقيين الثلاثة ابعدوا عن بريطانيا لحيازتهم اسلحة ولعدم دفع غرامات مواقف السيارات .

الامير عبدالرحمن يستقبل السفير البنغالي

الامير عبدالرحمن يستقبل السفير الياباني

محاولة اغتيال عبد الماجد هدفها إرباك الجبهة الداخلية بالسودان

• تصديع الحكومة السودانية احد اهداف جون قرنق

● عكاظ ، هاتفيا ، الخرطوم :

اكد وزير العدل والنائب العام السوداني وامين الجبهة القومية الاسلامية الدكتور حسين الترابي لـ عكاظ ان الهدف من محاولة اغتيال وزير الدفاع السوداني الفريق اول عبدالماجد حامد خليل وكبار القادة العسكريين هو اربك الجبهة الداخلية السودانية .

وقال ان موقف الجبهة الاسلامية من اتفاق اديس ابابا هو رفض اية شروط مسبقة مع ضرورة اتفاق كافة الاحزاب والحكومة على كل مايخدم السودان .

واوضح انه يتوقع ان يحدث تصدع في الحكومة السودانية اذا وافقت على اتفاق اديس ابابا الذى وقعه السيد محمد عثمان الميرغني وجون قرنق .

واشار الى ان تصدع الحكومة هواحد اهداف قرنق .

زعزعة الاستقرار

وقال انه يتوقع ان يعقب تصدع الحكومة في حالة موافقتها على الاتفاق ويلات كبيرة تزعزع الاستقرار السياسى .

واوضح الدكتور الترابى ان المتمردين بقيادة قرنق يتوهمون ان يكون بامكانهم استخدام القوة لفرض شروطهم وهذا خطأ .

المعارضون للاتفاق

واكد انه واثق ان بعض الجنوبيين المشاركين في الحكومة يعارضون اتفاق اديس ابابا اضافة الى معارضة الجبهة الاسلامية .

ابوصالح يتحدث لـ « عكاظ » :

وكانت « عكاظ » قد اجرت اتصالا هاتفيا بوزير الخارجية السودانى الدكتور حسين ابوصالح مساء امس الاول عقب صدور بيان عسكرى في الخرطوم عن نجاة وزير الدفاع السودانى الفريق اول عبدالماجد حامد خليل وكبار الضباط العسكريين السودانيين من الموت عندما اصيبت طائرة كانوا يستقلونها بصاروخ سام ٧ في جنوب السودان يوم الخميس الماضى .

تشويش ضد السلام

ووصف وزير الخارجية السودانى الحادث بأنه نوع من التشويش على مسيرة السلام في السودان .

وقال اننا سائرون في العمل من اجل السلام .

واوضح ان الحكومة السودانية ستجتمع اليوم الاثنين لمناقشة الاتفاق بين الحزب الاتحادى الديمقراطى وجون قرنق .

الاخذ بالاغلبية

واعرب الدكتور حسين ابوصالح عن امل الحزب الاتحادى الديمقراطى في ان يحظى الاتفاق مع قرنق باجماع القوى السياسية في السودان وقال اننا سناخذ بالاغلبية مؤكدا القول بأن موضوع السلام لايحتمل الانتظار واوضح انه التقى يوم امس الاول بسفراء الدول العربية حيث اوضح لهم الموقف وماتم بشأن هذا الاتفاق الذى وقع في اديس ابابا بوصفه عضوا مشاركا من الحزب الاتحادى واشار الى ان حزب الامة وجه رسالة تأييد للمبادرة لعقد اتفاق السلام ويتم انتظار بقية الاحزاب .

وحول سؤال عن رفض الجبهة الاسلامية لهذا الاتفاق قال وزير الخارجية السودانى ان هذا الرفض كان في الصحف ولكن رسميا لم تبلغ بشيء من هذا .

واضاف قائلا ان الجبهة الاسلامية في حالة انعقاد ونحن في انتظار ردها الرسمى .

وردا على سؤال عن الاجراءات المستقبلية بشأن الاتفاق قال يجب اولا ان يتحقق الاتفاق السياسى بين الاحزاب وموافقة الحكومة ثانيا ثم تبدأ "اللجنة التحضيرية" للاعداد للمؤتمر الدستورى المحدد موعد انعقاده بيوم ٣١ ديسمبر مشيرا الى ان اللجنة التحضيرية تضع جدول اعمال ومكان المؤتمر واجراءات انعقاده .

من جهة ثانية لم يستبعد القنصل العام السودانى بجده الاستاذ عبدالرحيم احمد خليل في حديثه مع « عكاظ » ان يكون المتمردون بجنوب السودان قد اطلقوا الصاروخ ولكنه استدرك فقال يحتمل ان التعليمات لم تصل اليهم بخصوص الاتفاق من الاخير للسلام كما حمل راديو ام درمان المتمردين مسئولية الهجوم .



مظاهرة للالبان لليوم الثالث احتجاجا على استقالة عزيم فلاسي وكاكوسا جاساري زعيمي الحزب في كوسوفو جنوب يوغوسلافيا .. (صورة من ق - ن - ا - واس)

في اتصال هاتفي:

عرفات يهنيء بنازير بوتو

عمر جستنية - اسلام اباد:

ذكر بيان لحزب الشعب الباكستاني في كراتشي ان رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات اتصل هاتفيا ببنازير بوتو لتهنئتها بعد انتصارها في الانتخابات.

وقال البيان ان عرفات عبر في هذا الاتصال عن امله في ان يرى بوتو تواصل مساندتها للقضية الفلسطينية.

واشار البيان في هذا الاطار الى ان احد معاوني عرفات محمد خالداجرى محادثات مع بوتو في مقر اقامتها في كراتشي ونقل اليها تمنيات الشعب الفلسطيني.

جدث في مثل هذا اليوم

١٩٥٥ افتتاح المؤتمر الاول للدول الاعضاء في حلف بغداد في العاصمة العراقية .

القفيدى : سعدنا باعلان قيام الدولة الفلسطينية

واس - صنعاء :

قال سفير المملكة العربية السعودية عميد السلك الدبلوماسي بصنعاء على القفيدى ان اعلان الدولة الفلسطينية جاء نتيجة كفاح ونضال الشعب الفلسطيني الذى لازال يناضل بانتفاضته الباسلة بالحجارة داخل الاراضى الفلسطينى المحتلة .

واضاف في كلمة القاها خلال احتفال اقامته سفارة فلسطين بصنعاء في معسكر صبرا وشاتيلا بمناسبة اعلان قيام الدولة الفلسطينية المستقلة ان الانتفاضة الفلسطينية كانت من اهم العوامل التى ساهمت في اعلان قيام الدولة الفلسطينية .

كما اعرب القفيدى باسمه ونيابة عن رؤساء البعثات الدبلوماسية العربية في صنعاء عن سعادته بما انبثق عنه اجتماع المجلس الوطنى الفلسطينى بالجزائر واعلان قيام الدولة الفلسطينية موضحا ان ذلك الحدث التاريخى كان له صدى عميقا في كل مسلم وعربى .

كما القى السيد جمال عرفات سفير فلسطين في صنعاء كلمة اوضح فيها ان اعلان المجلس الوطنى الفلسطينى في اجتماعه بالجزائر انشاء دولة فلسطين المستقلة جاء نتيجة للنضال الطويل للشعب الفلسطينى .

● حبوب قرب جثتها تثير الشكوك :

وفاة المليونيرة كريستينا اوناسيس

• تحقيق في الوفاة الغامضة وطفلتها ترث الثروة

وكالات الانباء « لندن - بيونس ايرس » :

توفيت كريستينا اوناسيس ابنة المليونير اليونانى الراحل ارسطو اوناسيس في نادٍ خاص بأحد احياء العاصمة الارجنتينية بيونس ايرس .

وذكر راديو لندن ان المليونيرة اليونانية البالغة من العمر ٣٨ عاما كانت تمضى اجازة خاصة في الارجنتين .

وبدأت السلطات الاجنبية تحقيقا لمعرفة اسباب الوفاة اثر اكتشاف علبة حبوب غامضة قرب جثتها في حين استبعدت ماري أوناسيس عمة كريستينا ان احتمال لانتحار ابنة اخيها واصرت على ان الوفاة نجمت عن ازمة قلبية .

وكانت كريستينا قد ورثت حوالي مليار دولار من ثروة والدها التى تقدر بعشرات المليارات اثر وفاته عام ١٩٧٥ بوصفها الوريثة الوحيدة له فيما خصص نصف تلك الثروة لتمويل مؤسسة الكسندر أوناسيس شقيق كريستينا الذى لقى مصرعه في حادث تحطم طائرة صغيرة عام ١٩٧٣ .

وستصبح طفلة في الثالثة من العمر الوارثة الوحيدة لثروة كريستينا أوناسيس هي ابنتها اثينا الكسندرا التى ولدت عام ١٩٨٥ من الزواج القصير بين كريستينا والفرنسي تياري روسل .

● عمر جستنية يتابع الانتخابات الباكستانية :

● مفاجآت في الانتخابات الاقليمية بباكستان

● ممتاز بوتو وختك ابرز الخاسرين بالسند

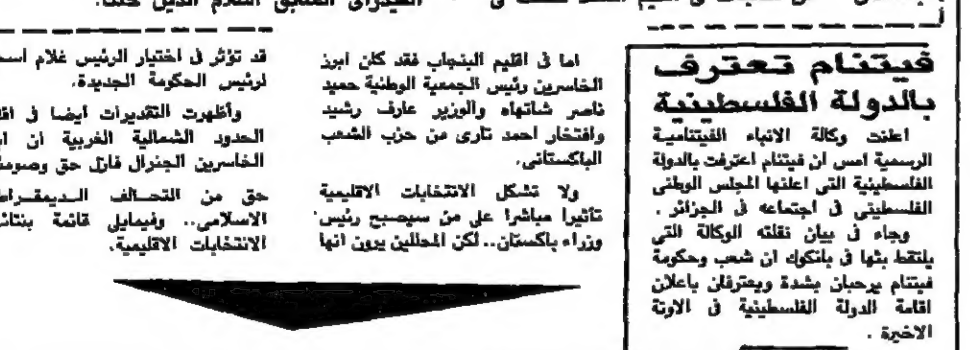
عكاظ - خاص - اسلام اباد :

اسفرت نتائج انتخابات المجالس الاقليمية في باكستان عن مفاجآت في اقليم السند تمثلت في سقوط رموز سياسية قديمة بينها عم زعيمة حزب الشعب الباكستانى ممتاز على بوتو ووزير الدولة الفيدرالى السابق اسلام الدين ختك.

اما في الاقليم البنجاب فقد كان ابرز الخاسرين رئيس الجمعية الوطنية حميد ناصر شاتهاه والوزير عارف رشيد وافتخار احمد تارى من حزب الشعب الباكستانى.

ولا تشكل الانتخابات الاقليمية تأثيرا مباشرا على من سيصبح رئيس وزراء باكستان.. لكن المحللين يرون انها قد تؤثر في اختيار الرئيس غلام اسحق لرئيس الحكومة الجديدة.

وأظهرت التقديرات ايضا في اقليم الحدود الشمالية الغربية ان ابرز الخاسرين الجنرال فارل حق وصومئيل حق من التحالف الديمقراطى الاسلامى.. وفيمايلى قائمة بنتائج الانتخابات الاقليمية.



الحزب	الاقاليم				
	البنجاب	السند	الشمالي الغربي	بلوخستان	المجموع
حزب الشعب الباكستانى	٩٤ من ٢٤٠	٦٧ من ١٠٠	٢٠ من ٨٠	٣ من ٤٠	١٨٤
التحالف الديمقراطى الاسلامى	١٠٨ من ٢٤٠	١ من ١٠٠	٢٧ من ٨٠	٨ من ٤٠	١٤٤
حزب التحالف الوطنى البلوخستانى	صفر من ٢٤٠	٢ من ١٠٠	صفر من ٨٠	٦ من ٤٠	٨
جمعية علماء الاسلام « فضل الرحمن »	١ من ٢٤٠	صفر	٢٠ من ٨٠	٨ من ٤٠	٢٩
حزب الشعب الوطنى	١ من ٢٤٠	صفر	صفر	صفر	١
باكستانى عوامى اتحاد	٢ من ٢٤٠	صفر	صفر	صفر	٢
الحزب الوطنى الباكستانى	صفر	صفر	صفر	٢	٢
الحزب الوطنى الديمقراطى	٢ من ٢٤٠	صفر	صفر	صفر	٢
الاتحاد البنجابى « يختون »	صفر	١ من ١٠٠	صفر	صفر	١
الحزب الوطنى	صفر	صفر	صفر	١	١
المستقلين	٣٢ من ٢٤٠	٢١ من ١٠٠	١٥ من ٨٠	٤	٨٢
حزب عوامى الوطنى	صفر	صفر	١٢ من ٨٠	صفر	١٢

فيتنام تعترف بالدولة الفلسطينية

اعلنت وكالة الانباء الفيتنامية الرسمية امس ان فيتنام اعترفت بالدولة الفلسطينية التى اعلنها المجلس الوطنى الفلسطينى في اجتماعه في الجزائر .

وجاء في بيان نقلته الوكالة التى يلتقط بثها في بانكوك ان شعب وحكومة فيتنام يرحبان بشدة ويعترفان باعلان اقامة الدولة الفلسطينية في الاونة الاخيرة .

الصومال : عفو عن ٩٢ معتقلا سياسيا واعادتهم لمناصبهم

رويتر - مقديشو :

اصدر الرئيس الصومالى محمد سياد برى عفوا عن ٩٢ معتقلا سياسيا من بينهم ١٧ ضابطا برتبتى عقيد ومقدم كانوا قد اعتقلوا في شهر يونيو ويوليو في ذروة القتال بين القوات الحكومية والمتمردين في شمال الصومال ..

وذكر بيان اذاعة راديو مقديشو ان الرئيس برى امر باعادة المفرج عنهم الى المناصب التى كانوا يشغلونها قبل اعتقالهم وقال ان العفو يشمل الاشخاص الذين ارتكبوا جرائم ضد الدولة .

وكان الرئيس الصومالى قد افرج منذ عشرة ايام عن ١١ معتقلا اخرين معظمهم ضباط بالجيش برتبة عقيد .. وتقول الحكومة الصومالية انها تسيطر الان على الشمال سيطرة كاملة وان الموقف هادىء .

نيريري يزور طهران

ق.ن.ا (طهران) :

يصل الزعيم التنزاني جوليوس نيريرى رئيس حزب الثورة التنزاني الى طهران اليوم في زيارة لايران تستغرق يومين .

وذكرت وكالة الانباء الايرانية ان نيريري سيجري خلال الزيارة مباحثات مع كبار المسئولين الايرانيين حول عدد من القضايا ذات الاهتمام المشترك .

ويذكر ان نيريري يعد واحدا من الشخصيات البارزة في تاريخ النضال الافريقي المعاصر من اجل الاستقلال كما كان يشغل في السابق منصب رئيس منظمة الوحدة الافريقية .

رفسنجاني : واشنطن تسعى للتطبيع معنا

ا . ف . ب - نيقوسيا :

قال هاشمي رافسنجاني القائد العام للقوات المسلحة الايرانية بالنيابة ان واشنطن تسعى حاليا لتطبيع العلاقات مع ايران .

واضاف في خطاب القاه امام مجموعة من الاشخاص في « يسوج » جنوب طهران ان الولايات المتحدة تحاول مع ذلك ايهام العالم بأن طهران هى التى تجس النبض من اجل استئناف العلاقات الثنائية .

■ « نداء عرس الدولة » يدعو لتصعيد المواجهات :

قيادة الانتفاضة : تأييد اعلان الاستقلال

شهيد جديد والاحتلال يهدم منازل الفلسطينيين

وكالات الانباء - « القدس المحتلة . عمان »

انضم شهيد جديد الى قافلة شهداء الانتفاضة الفلسطينية حيث وقعت مجابهات بين المواطنين الفلسطينيين وقوات الاحتلال فيما اعلنت القيادة الموحدة للانتفاضة تأييد الشعب الفلسطيني لاعلان استقلال الدولة الفلسطينية ولجميع قرارات المجلس الوطنى الفلسطينى في دورته الاخيرة بالجزائر ..

فقد ذكرت مصادر فلسطينية ان فلسطينيا استشهد بالرصاص امس في قرية « باقة الحطب » القريبة من نابلس في الضفة الغربية المحتلة .

واضاف المصدر نفسه ان الشهيد هو يوسف محمداحمد عبدالله « ٢٢ عاما » اصيب في رأسه خلال مواجهات مع الجيش الاسرائيلي ونقل الى مستشفى الاتحاد في نابلس حيث توفي .

من ناحية ثانية قالت المصادر ان قوات عسكرية مازالت منتشرة في قطاع غزة رغم اعلان العدو الاسرائيلي رفع نظام حظر التجول .

من جهة ثانية اعلنت القيادة الوطنية الموحدة لانتفاضة الشعب الفلسطيني تأييد الشعب الفلسطيني لاعلان استقلال الدولة الفلسطينية ولجميع قرارات المجلس الوطنى الفلسطيني في دورته الاخيرة بالجزائر .

ودعت القيادة في بيانها رقم ٢٩ الذى حمل عنوان نداء عرس الدولة الفلسطينية المستقلة الى تصعيد المواجهات مع سلطات الاحتلال الصهيوني والى دعم اللجان الشعبية وتشكيل تعاونيات لتسويق المحاصيل الزراعية الفلسطينية . ومواصلة النضال لفتح المؤسسات التعليمية التى اغلقتها سلطات الاحتلال الاسرائيلي .

وبارك البيان قرار المؤسسات الوطنية والنقابات المهنية اعلان استقلالها عن النقابات الاردنية ودعا الى البدء في عملية وضع حجر الاساس في بنيان النضال من اجل تحقيق الاستقلال .

حالة انطوان لحد مازال خطيرة

ا . ف . ب - القدس المحتلة :

ذكرت مصادر طبية اسرائيلية ان قائد مليشيا جيش لبنان الجنوبي اللواء انطوان لحد الذى اصيب بجراح في السابع من الشهر الجارى اثر محاولة لاغتياله لايزال في حالة خطرة .

وقال المتحدث باسم مستشفى رامبام في حيفا حيث نقل لحد انه لايوجد تدهور لكن اللواء لحد لايزال يخضع للتنفس الاصطناعي .



سمو الامير سلطان يرأس اجتماع لجنة التوازن الاقتصادى

● مع بدء مؤتمر الطب الاسلامي :

● مبارك : خريطة صحية اسلامية لمقاومة أوبئة العصر

● شيخ الأزهر : التلازم بين الفقه الاسلامي والدراسات الطبية

مكتب عكاظ - القاهرة :

بدات قبل ظهر امس اعمال المؤتمر الدولي للطب الاسلامي الخامس والمؤتمر الثاني للاعجاز الطبي في القران والسنة وذلك بمقر جامعة الدول العربية السابق بالقاهرة .

ووجه الرئيس المصري حسني مبارك كلمة إلى المؤتمر القاها نيابة عنه د. محمد راغب دويدار وزير الصحة المصري اكد فيها على أن الاسلام حذر من مخاطر اوبئة العصر المثلة في الادمان والمخدرات والتدخين والايدز .

وقال بأن وزارة الصحة المصرية وضعت كافة امكاناتها من أجل مقاومة هذه الاوبئة . واضاف الرئيس المصري في كلمة باننا نتمنى ان يتوصل العالم الاسلامي الى رسم خريطة صحية اسلامية وذلك للتمكن من مقاومة كافة الأمراض والاوبئة .

ثم القى الشيخ جاد الحق علي جاد الحق شيخ الازهر والرئيس الفخري للمؤتمر كلمة قال فيها انه لابد من التلازم بين الفقه الاسلامي والدراسات الطبية وأن هناك ضرورة ملحة لقيام المسجد بدور في الوقاية من الاوبئة امراض العصر .

وقال ان الامل معقود على الدراسات العلمية والطبية كي تعمل على تصويب الحضارات المعاصرة بعد أن انتشرت الاوبئة والامراض .

واختتم شيخ الازهر كلمته قائلا : ان واجب علماء المسلمين ان يواجهوا هذا الواقع وتلك التحديات

ثم القى د. عبدالرحمن العوضي رئيس المنظمة الاسلامية للعلوم الطبية ورئيس المؤتمر كلمة قال فيها ان المتأمل لخريطة العالم الاسلامي يجد انها اقل الدول حظا في العلوم والتكنولوجيا على الرغم من انها سبقت العالم في اكتشاف العلوم وابتكار الطب .

وقال ان سبب غياب العالم الاسلامي عن ركب الحضارة يرجع الى ظهور فردية الفرد واختفاء الروح الجماعية رغم ان الاسلام يدعو إلى التكاتف .

واضاف ان هذه تعد واحدة من اخطر التحديات التي تواجه العالم الاسلامي وقال ان العلم يجب ان يكون مدعما بالايمان لان العلم بدو ايمان يؤدى الى الدمار .

وطالب بضرورة العلم والبحث العلمي من منظور اسلامي . لأن المنهج الاسلامي هو المنهج الوحيد الذي سوف يقودنا الى عامل جديد .

ويواصل المؤتمر الذي تشارك فيه ٣٥ دولة عربية واسلامية واكثر من مائة عالم من علماء الطب الاسلامي اعماله اليوم حيث يناقش المؤتمر خلال فترة انعقاده التي تستغرق ثلاثة ايام ١٠٥ بحثا حول الطب الاسلامي ومقاومة أوبئة العصر وتطوير برامج كليات الطب وربطها بالاسلام ومنهجه .

فرصة قد لا تتكرر أمام الاجتماع الوزاري اليوم :

أحداث الساعة .. أحداث الساعة .. أحداث الساعة

● كتب محرر الشئون النفطية :

أسعار البترول تتدهور ودول أوبك تتضرر بلا استثناء ، وامام المؤتمر الوزاري لأوبك المقرر اليوم فرصة قد لا تتكرر – حتى لا نقول بأنها الاخيرة – للبدء في تصحيح الاوضاع وتحقيق الاستقرار للاسواق ولاوضاعها الاقتصادية والمالية ايضا ، فهذه الدول شهد دخلها الاساسي من صادرات البترول تراجعا ملحوظا .. ولذلك فان تراجع قيمة هذه الصادرات يعني تراجعا في الدخل وتراجعا في الخطط والبرامج التنموية والمسئوليات والالتزامات المالية المترتبة على هذه الدول.

ووزراء دول أوبك يجتمعون اليوم وامامهم تحد هام لابد من مواجهته .. فاما قمة في المسئولية والجدية والمصداقية واما قمة في التدهور والتراجع والانفراط وعدم الاستقرار .. وعلى عكس ما يتسم به الحل المنشود من بساطة فان المواقف داخل أوبك واحتمالات تفاقم الخلل والتدهور تحمل في طياتها « تعقيدات » قد لا يستطيع المراقب تحديد حجمها او التنبوء بمداها لكنه يملك ان يجزم انها خطيرة جدا .

الإتفاق يجنب أوبك "الغرق"

المملكة مستعدة لإنتاج كامل حصة المنظمة .. ولكنها حريصة على تحقيق مصالح الجميع وضمان استقرار الاقتصاد العالمي

● دور المضحي ، كلف المملكة ١٠٩ بلايين دولار ودفعها للاقتراض ولن يتكرر

● اتفاق ديسمبر ٨٦ نجح بالالتزام وانتكس بالتجاوزات والحسومات

المشكلة الاساسية التي تواجه أوبك ومنذ سنوات طويلة هي مشكلة الالتزام واذا كانت المشكلة معروفة فما الذي يمنع من حلها ؟! السؤال مطروح والاجابات كثيرة .

● بعض الدول في اوبك غير مقتنعة بحصتها وتطالب بالمزيد ..

● بعض الدول في أوبك بينها خلافات سياسية وتجد في المسألة البترولية سلاحة يمتد اليها هذا الخلاف والنزاع وربما تصفية الحسابات حتى لو تضرر الجميع .

● بعض الدول تحاول ان تحقق مكاسب امنية تفرضها عليها ظروفها الاقتصادية واحتياجاتها المالية الطارئة او الثابتة فتلجأ الى خرق الالتزام لسدها .

ورغم ان توقف الحرب العراقية الايرانية قد جعل البعض يتوقعون انعكاسا لذلك في اوبك مما يخفف من مشاكلها ويساعد على الوصول الى اتفاق اجماعي والتزام جماعي وتعاون جماعي لمصلحة الجميع .. رغم ذلك الا ان الامور سارت في سوق البترول على عكس التوقعات .

ورغم ان الدول المتجاوزة لحصتها اعلنت انها ستعود الى الالتزام الا ان ارقام السوق النفطية اكدت غير ذلك ويبدو ان الدول الصناعية والشركات النفطية ولطرافا اخرى تسعى الى تكريس التشتت والتمزق والتضارب في اوبك من خلال الايحاء بحلول مستحيلة وتغذية المشاكل واتهام هذا للطرف او ذاك في اوبك .. وهنا لابد من وقفة توضح المواقف في اوبك وتبين ان محاولات الالتفاف على الحقائق لا تجدي ولا تحل مشاكل وانما توسع دائرتها .

فباستعراض مركز لاوضاع السوق البترولية ودور اوبك فيها منذ اتفاقية ديسمبر ١٩٨٦ م الشهيرة والهامة يمكن للمراقب ان يخرج بالتالي :

□ شهور العسل

١ – اتفقت اوبك في اجتماعها الوزاري في جنيف (ديسمبر ١٩٨٦ م) على تحديد سقف الانتاج لدول المنظمة عند ١٥,٨ مليون برميل يوميا وعلى سعر ١٨ دولارا للبرميل كسعر اشارة وذلك طبقا لاقتراح تقدمت به المملكة (انظر جدول الحصص المرفق) ..

٢ – التزمت دول أوبك بالاتفاق وانتعشت اسواق البترول وظل السعر يتراوح حول ١٨ دولارا ووصل الى اكثر من ٢٠ دولارا وشهدت سوق النفط حوالي ستة اشهر من الاستقرار والانتعاش .

٣ – عقدت أوبك مؤتمرها الوزاري الحادي والثمانين في يونيو ١٩٨٧ م بفيينا ورفعت سقف الانتاج الى ١٦,٦ مليون برميل يوميا ثم تم رفعه الى ١٨,٣ مليون برميل يوميا في الربع الاخير من ١٩٨٧ م مع بقاء السعر عند ١٨ دولارا للبرميل وايضا ارتفعت عقب ذلك اسعار النفط اكثر من ١٨ دولارا وطبقا للاتفاقية ارتفعت حصة العراق – الذي لم يتقيد باتفاقية ديسمبر ٨٦ من ١,٤٦٦ الى ١,٥٤ مليون برميل يوميا وارتفعت حصة ايران الى ٢,٣٦٩ مليون برميل يوميا .

٤ – في هذه المرحلة اعلنت الدول المنتجة خارج أوبك ماعدا بريطانيا استعدادها للتعاون مع اوبك وتعاونت فعلا وخفضت انتاجها وتحسنت السوق البترولية.

٥ – مع نهاية اكتوبر ١٩٨٧ م تعجلت بعض دول اوبك الامور واخذت تطالب بزيادة الاسعار الى ٢٠ دولارا للبرميل كسعر اساس الا ان المملكة اعلنت انها لا تتفق مع هذا الراى واكدت انها مع استمرار العمل على دعم سعر ١٨ دولارا للبرميل وبشرط ثبوت زيادة حقيقية في طلب البترول في السوق .

□ انفراط العقد

٦ – وبدأت تتزايد تقارير التجاوزات للحصص والاسعار من قبل بعض دول اوبك .. واخذت بعض الدول تعطي حسومات لشركات نفطية لتبيع اكثر وبدأت مرحلة تدهور .. وتزايدت المخزونات النفطية لعدة شركات ودول واشارت بعض التقارير الاقتصادية الموثوقة الى ان جميع الاعضاء يتجاوزون حصصهم الانتاجية الا ان المملكة ظلت ملتزمة .

٧ – مع الاجتماع الوزاري لاوبك في ديسمبر ١٩٨٧ م تحسنت الاسعار واقتربت من ١٨ دولارا للبرميل الا انه مع صدور البيان الختامي عن الاجتماع اخذت الاسعار تنخفض .

٨ – طالبت المملكة عدة مرات خلال تلك الفترة بضرورة الالتزام بسقف الانتاج ومن ذلك ما قاله وزير البترول والثروة المعدنية هشام ناظر في مؤتمر صحفي بفيينا يوم ١١ ديسمبر ١٩٨٧ م « انه لو التزمت اوبك بالسقف المقرر في المقام الاول لما وصلنا الى هذه المرحلة واذا استمر الوضع على ماهو عليه في خرق قرارات المنظمة فان عملية خفض السقف لن تحسن الاوضاع » .

٩ – ظلت لجنتا الاسعار والحصص المنبثقة عن اوبك تحاول اقناع الاعضاء بالالتزام .. غير انه استمر تدهور الاسعار واستمرت تقارير الاسواق تقول ان التجاوزات كبيرة وان اوبك تخوض « حرب انتاج واسعار » .

استقرار ثم خلل

●● وبالاجمال عرفت اوبك واسواق البترول استقرارا نسبيا منذ ديسمبر ١٩٨٦ وحتى ديسمبر ١٩٨٧ م .. واما في ١٩٨٨ م فقد سجلت الاشهر العشرة الماضية منها تدهورا وخللا وتفاقما في الخلل ايضا .. والمعضلة الاساسية هي « الالتزام » .. مبدأ ارتضته المملكة والتزمت به والحت في الدعوة اليه وطالبت الآخرين به وضحت كثيرا وتكلفت في سبيل ذلك بالكثير ولكن يبدو ان البعض اصبح يرى دور المنتج المرجح ودور المضحي باستمرار ودور المتحمل لاكبر الخسائر ولتجاوزات الآخرين وكأنه دور يجب على المملكة ان تقوم به دائما .. ورأى المراقبون ان بعض اعضاء أوبك يريدون ميزات انتاجية على حساب المملكة .

والمملكة صارت امام خيارين لا ثالث لهما اما ان تكون كبش فداء واما ان تحافظ على مصالحها وفي قضايا الشعوب والامم والمصالح فان احدا سويا لا يرضى لشعبه ولدولته ان يكون كبش فداء . فيما يستفيد الآخرون (آنيا) ويلحقون الضرر بالجميع عن المدى الطويل ..

فالمملكة القادرة على انتاج قد يعادل حصة اوبك كلها رضيت في مراحل سابقة ان تتراجع حصتها النفطية الى اربعة ملايين وثلاثمئة وثلاثة وخمسين الف برميل فقط في اليوم وخسرت بذلك خلال السنتين الماضية ١٠٩ بلايين دولار على الاقل « وهي لا تقبل ان يطلب منها ان تخسر اكثر او ان يزيد احد حصته على حسابها وحساب حاجات شعبها وخطط التنمية والبناء والمسئوليات التي تتحملها المملكة .

وهذا الامر وكما اشار مصدر مسئول في تصريحه يوم ١٨ نوفمبر الجاري جعل المملكة تضطر الى الاقتراض لتوازن ميزانيتها السنوية بعد اختلال وارداتها نتيجة اعباء الدور الذي تحملته المملكة لسنوات في اوبك .

□ ماذا قالوا عن المملكة ؟

●● وخلال ذلك كله ظل الالتزام « ديدن » المملكة رغم كل خسائرها وهذا ما اشارت اليه دوائر المراقبين باستمرار .. وقد قالت صحيفة فاينانشال تايمز في ٥ اكتوبر الماضي « ان المملكة العربية السعودية التزمت بالصبر والتأني طوال عامين كاملين وهي تراقب الانهيار التدريجي في انضباط الدول الاخرى بانتاج النفط .. فقد كان السعوديون اكثر الناس اخلاصا والتزاما باتفاقيات الانتاج التي توصلت اليها اوبك » .

●● ورأت « نيويورك تايمز » في تعليق لها يوم ٥ اكتوبر ايضا ان المسئولين السعوديين حذروا مرارا وتكرارا المنتجين الآخرين لتجاوزاتهم كما انهم شرحوا موقف المملكة بكل وضوح في اجتماعات اوبك خلال ١٩٨٨ م ولكن يبدو ان الآخرين لم يرعووا .. فقد فعلت المملكة لمنظمة اوبك ما فيه الكفاية وزيادة .

□ وما الحل اذن لمشاكل أوبك ؟

الحل طبعا لا يقوم على الحاق خسائر كبيرة بأحد الاعضاء كما حدث بالنسبة للمملكة ولكن وبكل تبسيط يكمن الحل المطروح والممكن امام اوبك في التوصل الى اتفاق جماعي ينفذ جماعيا ويلتزم به الجميع ويستمر الالتزام به لفترة كافية .. لا تقل عن سنتين او ثلاث سنين لتستقر الاوضاع والاسواق ولتتحقق المصلحة لكل اعضاء اوبك وايضا للمستهلكين الذين يهمهم الاستقرار .

وفي هذا فالمطلوب من كل دولة عضو في أوبك ان تتحمل مسئوليتها كدولة واحدة من الاعضاء الـ ١٣ .. لا اكثر ولا اقل ..

* * *

ومن المفيد جدا ان نورد هنا ما ذكره مجلس الوزراء السعودي في بيانه يوم ٣ اكتوبر الماضي في جلسة مجلس الوزراء برئاسة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حيث جاء في البيان : « ولعل اعضاء المنظمة الذين نسوا الفائدة التي عادت عليهم من التزام باتفاقية ديسمبر ١٩٨٦ م عندما توازن العرض والطلب وارتفع السعر في السوق الفورية ليبلغ عشرين دولارا للبرميل قد يشعرون الآن بالاذى الناجم عن تدهور السوق نتيجة المخالفات المستمرة والعنيدة لحصص الانتاج بما لا يعود عليهم ولا على صناعتهم البترولية بالفائدة ولذا يتوجب على اعضاء المنظمة ان يجابهوا مشكلاتهم بدلا من اللف حولها وان يعطوا اشارة صادقة للمستثمرين بثبات السعر لعدة سنوات حتى تستكين السوق المضطربة » .

* * *

●● على ان الترجيحات الآن تتجه الى ما يأتي :

□ اولا : الاتفاق على سقف انتاج لا يتجاوز (١٩) مليون برميل يوميا .. لضمان الحصول على سعر مناسب يتراوح بين (١٧ – ١٨) دولارا .

□ ثانيا : التوصل الى اتفاق لاعادة توزيع الحصص على اساس الزيادة الطفيفة التي قد تطرأ على السقف الراهن .. دون ان تضر بمستويات انتاج الدول الحالية .

□ ثالثا : تأجيل البت في التسوية الآنية للخلاف الايراني – العراقي . وقيام جهود جانبية تتولاها بعض دول المنظمة للتوفيق بين وجهتي النظر .

□ رابعا : ضمان الاخذ بهذا الاتفاق لمدة سنتين من الآن .

توزيع الحصص في اتفاق ديسمبر ٨٦

إسم الدولة	الحصة المقررة للنصف الاول من عام ١٩٨٧	الحصة المقررة في ديسمبر ١٩٨٦
الجزائر	٦٣٥,٠٠٠ برميل	٦٦٩,٠٠٠ برميل
الاكوادور	٢١٠,٠٠٠ برميل	٢٢١,٠٠٠ برميل
الجابون	١٥٢,٠٠٠ برميل	١٦٠,٠٠٠ برميل
اندونيسيا	١,١٣٣,٠٠٠ برميل	١,١٩٣,٠٠٠ برميل
ايران	٢,٢٥٥,٠٠٠ برميل	٢,٣٧٧,٠٠٠ برميل
العراق	١,٤٦٦,٠٠٠ برميل	١,٢٠٠,٠٠٠ برميل
الكويت	٩٤٨,٠٠٠ برميل	٩٩٩,٠٠٠ برميل
ليبيا	٩٤٨,٠٠٠ برميل	٩٩٩,٠٠٠ برميل
نيجيريا	١,٢٣٨,٠٠٠ برميل	١,٣٠٤,٠٠٠ برميل
قطر	٢٨٥,٠٠٠ برميل	٣٠٠,٠٠٠ برميل
المملكة العربية السعودية	٤,١٣٣,٠٠٠ برميل	٤,٣٥٣,٠٠٠ برميل
الامارات المتحدة	٩٠٢,٠٠٠ برميل	٩٥٠,٠٠٠ برميل
فنزويلا	١,٤٩٥,٠٠٠ برميل	١,٥٧٤,٠٠٠ برميل

للمرة الثانية موسكو تدخل من باب الاعتراف !

كتب المحرر السياسي :

من باب « الاعتراف بالدولة » دخلت موسكو ساحة الشرق الاوسط في مطلع الخمسينات بعد اعترافها « السريع » بقيام اسرائيل في ١٥ مايو ١٩٤٨ ، واستطاعت موسكو عبر هذا الباب ان تلعب دورا حاسما في سياسات الشرق الأوسط وفي مصيره ومستقبله كما استطاعت ان تصل بالصراع العربي – الاسرائيلي في بعض مراحله إلى الاستقطاب شبه الكامل بين القوتين العظميين .

ومن باب « الاعتراف باعلان الدولة » تريد موسكو ان تدخل – من جديد – ساحة التسوية في الشرق الاوسط أيا كانت أدوات هذه التسوية .

لكن موسكو حين اعترفت باسرائيل بعد دقائق من قيامها عام ١٩٤٨ كانت تراهن على دور تلعبه اسرائيل لحساب موسكو وخابت ظنونها مرتين الأولى حين قررت اسرائيل ان تكون نقطة متقدمة أو « راس جسر » للغرب في المنطقة .

والثانية حين اتضح لموسكو ان خيار اسرائيل « الاشتراكي » لم يكن ابدا خيارا استراتيجيا .. والدليل ان الحكومات العمالية (الاشتراكية) المتتالية في اسرائيل على مدى ثلاثين عاما كانت هي ذاتها الحكومات التي تبنت سياسات امبريالية وتنكرت لمبادىء ظن السوفييت ان حكام تل ابيب لن يحيدوا عنها .

وبدلا من أن يدخل السوفييت الى المنطقة عبر دور تلعبه اسرائيل لصالحهم ، دخلوا اليها عبر دور لعبته اسرائيل ضد العرب .

وظل التأييد السوفييتي للعرب في صراعهم مع اسرائيل محكوما بالاعتراف السوفييتي المبكر بدولة اسرائيل فكانت موسكو لاترى ابدا أية امكانية لتسوية لاتعترف بحق اسرائيل في الوجود ، بينما كان العرب لايرون ابدا أية إمكانية للتعايش مع دولة اسرائيل .

وهكذا ظل الدعم السوفييتي للعرب قاصرا عن تحقيق اهدافهم في القضاء على اسرائيل واقامة الدولة الفلسطينية فوق كامل التراب الفلسطيني ، بينما كان الدعم الغربي – والامريكي بصفة خاصة – لاسرائيل يكفل لها ليس فحسب امكانية البقاء ولكن أيضا امكانية التوسع .

وبصدور قرار المجلس الوطني الفلسطيني في اجتماعه التاريخي الأخير بالجزائر باعلان قيام الدولة الفلسطينية جنبا إلى جنب مع قبول قرارات الامم المتحدة ١٨١ ، ٢٤٢ ، ٣٣٨ مع الاحتفاظ بحق الشعب الفلسطيني في تقرير مصيره ، دخلت القضية برمتها منعطفا جديدا وهاما .. اتسم فيه الموقف الفلسطيني بقدر هائل من الواقعية السياسية .. فلم يعد المطروح هو مطلب ترى اطراف دولية كثيرة ان المتغيرات قد تجاوزته وان الشرعية ليست معه !!

وإنما أصبح المطروح فلسطينيا الآن هو :

□ نحن نحترم كافة القرارات الدولية الصادرة بشأن القضية .

□ نحن قد استوعبنا كافة المتغيرات التي أحاطت بقضيتنا وقررنا التعامل بواقعية مع هذه المتغيرات

□ نحن نقبل القرار ١٨١ الذي منح لاسرائيل الشرعية الدولية ، لأنه يمنحنا في المقابل شرعية دولية ، مماثلة ونجح هذا الطرح الفلسطيني الواقعي في تحريك الموقف الدولي من القضية .. وفرض « بالمبادرة » على الآخرين أهمية الاستجابة – رد الفعل – وجاءت الاستجابات أو ردود الافعال في أربع صيغ متباينة :

الصيغة الأولى : « الاعتراف بالدولة الفلسطينية » وهي اقوى صيغ التعامل مع التغير الجديد « بالايجاب » وتبنت هذه الصيغة المملكة العربية السعودية والجزائر اللتان كانتا في مقدمة الدول التي اعترفت بالدولة » الى جانب دول عربية أخرى كثيرة .

اما الصيغة الثانية : فهي « الاعتراف باعلان الدولة » وهي أقل قوة من الصيغة الاولى من الناحية السياسية وان كانت من الناحية القانونية لاتختلف عنها كثيرا – كما يقول فقهاء القانون الدولي – إذ أن الاعتراف بالدولة يفترض وجود هذه الدولة (على الأرض) وهو مالم يتم بعد ، بينما الاعتراف « باعلان الدولة » يقع فقط على وثيقة اعلان الدولة ويعني اعترافا بحق الشعب الفلسطيني في ان تكون له دولته .. وهكذا فالاعتراف السوفييتي (باعلان الدولة الفلسطينية) وهو ما حرصت موسكو على توضيحه يعنى اعترافا بحق الفلسطينيين في أن تكون لهم دولتهم ..

وتتيح هذه الصيغة لموسكو قدراً من المرونة في تحركها السياسي فهي « تفتح لها من جديد باب الشرق الأوسط بعد ان تقلص الدور السوفييتي في المنطقة بوضوح خلال العقد الماضي وبالتحديد منذ قررت مصر ترحيل الخبراء السوفييت (عام ١٩٧٢م) .

ولأن موسكو تدرك العلاقة الوثيقة بين الحرب والحل وتعرف أن الشركاء في الحرب هم وحدهم الشركاء في السلام وان طرفا بلا دور أو بدور محدود في الصراع العربي الاسرائيلي ، لايمكن أن يكون طرفا في السلام العربي – الاسرائيلي لهذا قررت موسكو أن تبادر بالتقاط الخيط في تحرك يمثل – بالطبع – دعما للدولة الفلسطينية حيث اصبح الاتحاد السوفييتي هو أول دولة عظمى تعترف باعلان الدولة ، كما يمثل في الوقت نفسه فرصة لموسكو لتضمن لنفسها مكانا حول مائدة المفاوضات بشأن الشرق الأوسط .

●● وتتيح الصيغة السوفيتية في الاعتراف باعلان الدولة الفلسطينية ، إمكانية ان يحتفظ السوفييت بخيط آخر مع اسرائيل .. وهو خيط تراه موسكو ضروريا لرفع مصداقيتها كطرف في عملية السلام بالمنطقة من ناحية ولدعم موقفها في حوارها المتصل مع واشنطن بشأن مختلف قضايا العلاقات بين العملاقين .

أما الصيغة الثالثة لردود الافعال فكانت الاكتفاء بتأييد قرارات المجلس الوطني الفلسطيني باعلان الدولة وقبول القرارات ١٨١ – ٢٤٢ – ٣٣٨ وكان من تبنوا هذه الصيغة (وهي اقل من الاعتراف بالدولة ، وايضا من الاعتراف باعلان الدولة) يرون انه ليس ثمة حاجة إلى الاعتراف ما دام هذا الاعتراف لن ينشىء وضعا قانونيا جديدا فصاحب الحق في الدولة – والذي اقر له من تبنوا هذه الصيغة – بحق – مازال يطالب بهذا الحق ومادام لم يتجاوز مرحلة المطالبة إلى مرحلة الحصول على ما يطالب به فليس ثمة ما يدعو الى اعتراف .. هكذا كانت وجهة نظر هؤلاء ولكن اذا كان الاعتراف غير منشىء للدولة وغير مقرر لها من الناحية القانونية ، فانه من الناحية السياسية سوف يسهم في اعطاء قوة دفع هائلة للقضية الفلسطينية تسهم في تحقيق الدولة فوق الأرض الفلسطينية .. وهذا ما تؤكده القيادات الفلسطينية وما أشار اليه الشيخ عبدالحميد السايح رئيس المجلس الوطني الفلسطيني في زيارته للقاهرة أمس الأول حين قال « نحن نقدر تأييد القاهرة لقرارات المجلس الوطني لكننا نريد اعترافها بالدولة الفلسطينية .. لان الاعتراف سوف يعطى قوة دفع هائلة للقضية » .

اما الصيغة الرابعة والأخيرة في التعامل مع القرار الفلسطيني باعلان الدولة الفلسطينية فكانت إما الترقب وإما التحفظ وإما الرفض .

بعض دول غرب اوروبا مازالت تترقب وتستوضح ومن بينها فرنسا .

وبعض الدول الأخرى تحفظت واستوضحت وبعضها مثل بريطانيا تحفظ ورفض (الولايات المتحدة) وبعضها الآخر رفض بلا تحفظ (اسرائيل) .

وبين هؤلاء واولئك ينبغي ان يستمر التحرك الفلسطيني ليس لكسب الاعتراف فحسب وإنما للتعجيل بالتحرك من أجل انعقاد المؤتمر الدولي للسلام وقيام الدولة الفلسطينية على الأرض ..

ضوء ... أحداث

جواد

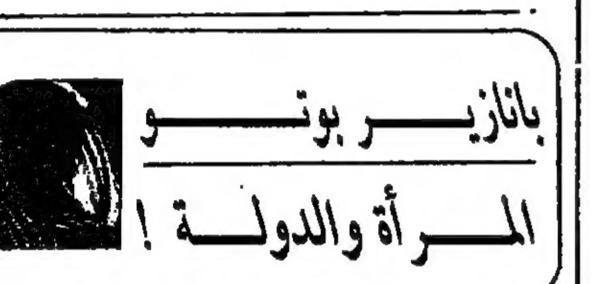
● هشام ناظر :

مهندس التخطيط التنموي والنفطي ..

توالت اجتماعات أوبيك في الآونة الاخيرة وشهدت العاصمتان الاوروبيتان مدريد وفيينا عدة اجتماعات في غضون الايام القليلة الماضية في محاولة لوقف نزيف اسعار البترول ولاعادة التوازن في السوق النفطية بعد ان تدنت الاسعار الى ١٢ دولارا للبرميل الواحد . ثم بدأت رحلة سقوط أخرى مقتربة من مؤشر العشرة دولارات فيما لا يستبعد العديد من المراقبين والمحللين ان يصل السعر – في حالة استمرار تدهور الاسعار في ظل سياسة عدم الالتزام بسقف الانتاج وعدم التوصل الى حل وسط بين العراق وايران حول حصة الانتاج – الى خمسة دولارات في المستقبل القريب ! ووسط هذا التحدي يظهر معالي الاستاذ هشام ناظر وزير البترول والثروة المعدنية ووزير التخطيط بالنيابة ضمن أبرز وزراء دول أوبيك واكثرهم حرصا على الخروج من هذا المأزق الكبير والذي يعتبر – بدون مبالغة – اكبر مأزق تواجهه اوبيك منذ انشائها منذ اكثر من ربع قرن ! والاستاذ ناظر ليس غريبا عن المجال النفطي فقبل تسلمه لمهام عمله وزيرا للبترول والثروة المعدنية عام ١٩٨٦ . امضى فترة في مستهل حياته العملية مستشارا بوزارة البترول والثروة المعدنية ثم مديرا للشئون العامة بالوزارة ثم وكيلا لوزارة البترول . واشتهر بانه واضع اول خطة تنموية في المملكة . وقد اكسبه عمله في مجالي البترول والتخطيط في المملكة خبرة متميزة اتاحت له كسب ثقة خادم الحرمين الشريفين حيث كلفه بالعمل وزيرا للبترول والثروة المعدنية بالنيابة ثم اصبح وزيرا اصيلا اضافة الى حمله حقيبة وزارة التخطيط بالنيابة .

والاستاذ ناظر الذي يحمل ١٥ وساما سعوديا وعربيا وعالميا (على رأسها وشاح الملك عبدالعزيز) حاصل على شهادة البكالوريوس في العلاقات الدولية وشهادة الماجستير في العلوم السياسية من جامعة كاليفورنيا . وله العديد من المؤلفات باللغتين العربية والانجليزية في مجالات البحوث العلمية والسياسية والبترولية اضافة الى خبرته في المجال الاكاديمي حيث مارس التدريس في جامعة الملك سعود في بداية تخرجه – يتأهب الآن لخوض معركة الرد على الزوبعة التي تثيرها بعض الاوساط الاعلامية الغربية والتي تحمل فيها المملكة مسئولية تدهور اسعار البترول في الاسواق العالمية مع الاصرار والتركيز الدائمين على هذا الاتهام . ولاشك ان ايضاح موقف المملكة والتركيز على التضحيات الجسيمة التي قدمتها طيلة الفترة الماضية ، من أول المهام التي سيقوم بها معاليه لإبراز مواقف المملكة واستعدادها الدائم للالتزام بما يتقرر في مؤتمرات أوبيك الوزارية التي لا تتخذ بهدف ان تلتزم بها المملكة وحدها دون غيرها ، وانما تستوجب ان يلتزم بها سائر الاعضاء – يتأهب لخوض معركة « أوبيك » الفاصلة في ٢١ نوفمبر القادم ضد القوى المناوئة لها من خارج لدول الاعضاء . وضد عمليات الخروج عن سياسة الالتزام الخاصة بسقف الانتاج والاسعار المحددة .

والآمال معقودة على معاليه في مهمته الصعبة والتي يقوم بها بتوجيه من خادم الحرمين الشريفين بهدف عودة الاستقرار الى سوق النفط .



عندما اسس القائد محمد علي جناح دولة باكستان عام ١٩٤٧ لم يكن يدور في خلده ابدا ان ذلك الكيان الاسلامي الجديد سيتعرض بدوره الى الانقسام بعد حرب اهلية طاحنة (١٩٧١) .. ولم يكن يتصور ان تتحول باكستان الى ساحة لصراع الجنرالات على السلطة ، وان ينتقل الحكم فيها من جنرال الى جنرال ، وان يلقى غالبية هؤلاء الجنرالات والزعماء حتفهم اغتيالا (خواجة نظام الدين – غلام محمد – محمد علي بوجرا – اسكندر ميرزا – محمد ايوب خان – يحيى خان فضل شودري – ذو الفقار على بوتو – محمد ضياء الحق) .. حتى يجيء دور بنازير بوتو كاول امرأة ترقى الى الزعامة وتتولى مقاليد الحكم في باكستان .

اثر تحقيقها نصرا كبيرا في الانتخابات البرلمانية التي جرت يوم الاربعاء الماضي ، حيث حصل حزب بنازير بوتو (حزب الشعب) على ٩٢ مقعدا فيما حصل التحالف الاسلامي الديمقراطي على ٥٤ مقعدا ، وحصلت الاحزاب المستقلة الصغيرة على ٥٧ مقعدا (عدد المقاعد التي جرى التنافس عليها في هذه الانتخابات ٢٠٧ من مجموع ٢٣٧ مقعدا هو اجمالي مقاعد البرلمان منها عشرة مقاعد لغير المسلمين و٢٠ مقعدا للمرأة بالتعيين) .

وبالرغم من عدم حصولها على الاغلبية المطلقة في البرلمان (١٠٩ مقاعد) فانها ستحتاج الى التحالف مع الاحزاب الصغيرة والمستقلة حتى يمكنها تشكيل ائتلاف حكومي يحكم البلاد .

ويرى العديد من المراقبين الغربيين ان بنازير ستتمكن في نهاية الامر من تشكيل الحكومة الجديدة .

وبنازير بوتو المولودة في ٢١ يوليو ١٩٥٣ وخريجة هارفارد واكسفورد في العلوم السياسية والابنة البكر لرئيس وزراء باكستان الاسبق ذو الفقار علي بوتو ، اصبحت زعيمة لحزب الشعب عام ١٩٨٤ اثر اصابة والدتها نصرت بوتو بسرطان الرئة في ذلك العام وتنحيتها عن رئاسة الحزب ، تزوجت من احد اثرياء باكستان وانجبت منه ، منذ بضعة اشهر ولدا .

تنتظر بنازير في حالة تسلمها منصب رئاسة البلاد العديد من المشكلات والقضايا الصعبة (المسألة الافغانية – العلاقات مع الهند – الاضطرابات العرقية بين السنود والمهاجرين من الهند عام ١٩٤٧ – مشكلة المخدرات – المشكلة الاقتصادية حيث تبلغ ديون باكستان ١٦ مليون دولار) – وجميع هذه المشكلات تتطلب التعامل معها بحذر وحكمة .

لا نستطيع القول ان بنازير بوتو تحذو حذو انديرا غاندي (كلاهما تلميذة لوالدها) لكننا نستطيع القول ان تسلم بنازير بوتو للسلطة – اذا ما حدث فعلا – ربما يمنح باكستان فترة من الراحة بعد رحلة اربعين عاما من المعاناة !

مصر والمنظمة .. !

كتب / ابراهيم فؤاد عباس :

في ضوء حملة التشكيك التى اطلقها البعض حول الموقف المصرى تجاه الاعتراف بالدولة الفلسطينية . رغم مبادرة مصر بالاعلان عن تأييدها لجميع القرارات التى اصدرها المجلس الوطنى الفلسطينى . بما في ذلك اعلان قيام الدولة – بعد فترة قليلة من ذلك الاعلان الذى صدر عن المجلس الوطنى الفلسطينى في الجزائر ، فجر يوم الثلاثاء ١٥ نوفمبر ١٩٨٨ . والى الحد الذى ذهب فيه ذلك البعض الى اتهام مصر بأنها انما احجمت عن اعلان الاعتراف بالدولة الفلسطينية خوفا من ان لا تعيد « اسرائيل » طابا الحدودية الى مصر – ليس له اى اساس من الصحة ويتناقض مع المواقف المصرية الثابته والايجابية تجاه القضية الفلسطينية في عهد الرئيس حسنى مبارك . فرغم توتر العلاقات المصرية بالمنظمة اثر اجتماعات المجلس الوطنى الفلسطينى في دورته الثامنة عشرة في الجزائر (ابريل ١٩٨٧) بسبب ما صدر عن بعض القيادات الفلسطينية من انتقادات لمصر ، الامر الذى اعتبرته الحكومة المصرية بمثابة التدخل في شئون مصر الداخلية . مما ادى الى اعلان الحكومة المصرية باغلاق جميع المكاتب الفلسطينية – الا ان اغلاق تلك المكاتب لم يكن مقترنا بأى تغيير في موقف مصر المساند لكفاح الشعب الفلسطينى .

وقد انقشعت سحابة الخلافات بين مصر والمنظمة وعادت المياه الى مجاريها بعد بضعة اشهر من تلك الازمة العابرة . ولاشك ان الدور الذي لعبته مصر ابان خروج عرفات من طرابلس عام ١٩٨٣ بتوفير الحماية له في عرض البحر (بالاشتراك مع فرنسا) يؤكد التزام مصر بدورها في صيانة العلاقات الاخوية التي تربطها بجارتها فلسطين منذ آلاف السنين ، وهى علاقات وسخها الاسلام وعمقتها الاحداث المصيرية التى شهدها الشعبان بدءا من الحروب الصليبية على عهد صلاح الدين الايوبى والظاهر بيبرس وحتى حرب ١٩٤٨ و١٩٦٧ و١٩٧٣ حينما اختلط الدم الفلسطينى بالدم المصرى .

وان الشعب الفلسطينى الذى يذكر لمصر تضحياتها الجسيمة على مدى عشرات السنين من اجل نصرة قضيته يظل دائما على ثقة تامة ان مصر لا يمكن ان تتخلى عن الشعب الفلسطينى في هذه الظروف الحرجة التى تمر بها القضية الفلسطينية والتى تفترض تضافر الجهود العربية والاسلامية لاستثمار اعلان قيام الدول الفلسطينية لنقل هذا الاعلان من صورته النظرية الى صورته العملية وهو ما يمكن ان يتحقق في ظل اجتماع المؤتمر الدولي للسلام الذى يشارك فيه – اضافة الى الاعضاء المعنين – الدول الخمس الدائمة العضوية في مجلس الامن الدولي . حيث من المفترض ان تنطلق المفاوضات في هذا المؤتمر ، على اساس قرار الامم المتحدة الصادر عام ١٩٦٧ (القرار ٢٤٢) والقرار الصادر عام ١٩٧٣ (القرار ٣٣٨) .

والزيارة التى يقوم بها السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية للقاهرة اليوم ، حيث من المنتظر ان يشارك في الاعمال الختامية للندوة الدينية لحماية المقدسات الدينية والتراث الثقافي الفلسطيني . والتى ستشهد اجتماعا مع الرئيس حسنى مبارك ستضع – بدون شك – النقاط على الحروف حول مواقف التشكيك التى اولت تصريحات الرئيس حسنى مبارك ووزير الخارجية المصرى عصمت عبدالمجيد .

رسام :



يجيب عليها هذا الاسبوع فضيلة الشيخ صالح السدلان – الاستاذ المساعد فى كلية الشريعة بالرياض :

جمعت مالاً من رسم الأشخاص .. فهل هذا المال حرام؟

● رسم ذوات الارواح « منهى عنه » .. فتخلص من دخله

● التصوير الفوتغرافى .. ليس حراما

التصوير الفوتغرافى ليس حراما .. والرسم بالريشة يدخل فى اطار التصوير المنهى عنه .. وكسبه حرام يجب التخلص منه والافضل انفاقه فى مصارف بعيدة عن الطعام والشراب .

هذا ماأكده فضيلته فى رده على سؤال القارىء .. ع . ف . اليوسف من الدمام – الذى يقول فيه : اعمل مدرسا للتربية الفنية .. واحمل شهادة فى مجال الفن التشكيلى .. واقوم من حين لاخر بعمل لوحات لاشخاص بشكل مكبر فى محل املكه مقابل اجر وذلك حينما ياتينى الزبون ويطلب مني ان اقوم برسمه بالالوان على القماش مقابل اجر ..

هل يدخل مثل هذا العمل فى اطار الحرمة من حيث تصوير ذوات الارواح دون ان يكون هناك سبب اضطرارى للقيام به ؟ علما باننى اعمل فى محل هذا منذ اكثر من اربعة اعوام وقد كسبت مبلغا كبيرا من وراء لوحاتى ؟

■ وقد اجاب فضيلته على سؤال القارىء قائلا :

اذا كانت هذه اللوحات تتضمن صور حيوانات او انسان فان هذا داخل فى جملة التصوير المنهى عنه لان هذا رسم باليد – وليس بالكاميرا – وهو الذى يصوره بيده فيدخل ضمن المصورين الملعونين .. والافضل لمثل هذا الرجل ان يصور مناظر طبيعية مثل الاشجار والجبال والاودية والسيارات وغير ذلك وينتهى عن تصوير ذوات الارواح مثل الانسان والحيوان .. فهذا لايجوز .

● هذا هو رايكم فى التصوير بمعنى « الرسم » .. لكن ماالحكم فى التصوير الفوتغرافى ؟

■ التصوير الفوتغرافى لايدخل فى اطار التحريم لان هذه الالة « الكاميرا » نقلت صورة انسان قائم ولم يرسمه المصور بيده .. بل هو كالمرآة يعكس بالكاميرا مايكون امامه .

اما الذى يصور بيده « يعنى بالريشة » فهذا هو الذى يصور التصوير المنهى عنه والملعون .

نعود الى سؤال القارىء ونسال : اذا كان الرجل قد كسب مالا من هذه المهنة .. فهل يكون مالا حراما ؟

■ اذا كان كسبه كله من تصوير ذوات الارواح كما ورد فى سؤاله فهذا المال حرام ولابد ان يتخلص منه لان النبى صلى الله عليه وسلم قال « كسب الحجام خبيث .. وثمن الكلب خبيث .. ومهر البغى خبيث » . وقيمة هذه الصور للانسان او الحيوان مادام قد صورها بيده فهى خبيثة .. ويتعين عليه التخلص منها .. وليبدأ حياة جديدة وسوف يعينه الله سبحانه وتعالى ويوفقه ..

● وكيف يتخلص من هذا المال ؟

■ يتصدق به فى اعمال الخير مثل انشاء المبانى او شق الطرق او اقامة دورات المياه وغير ذلك .. والافضل الا يتصدق به على اشخاص ينفقونه فى طعام او شراب .

● وهل هناك حرج فى ان يتصدق به على اشخاص ؟

■ اذا وجدهم محتاجين ولايوجد لديه مايتصدق به غير هذا المال فلا مانع .. والاحسن ان تكون الصدقة بمال حلال .. وبالنسبة للمال الحرام فالافضل ان يصرفه فى غير طعام .



الجراد حلال .. حيا وميتا !

يجوز اكل الجراد حيه وميته .. فقد كان يؤكل فى عهد الرسول الكريم والسلف الصالح ..

ورد ذلك فى رد فضيلته على سؤال القارىء عماد حسن من جده – الذى يقول فيه :

هل اكل الجراد حلال ام حرام ؟ وهل اكل ميته حلال ؟ وقد اجابه فضيلته قائلا :

الجراد مما اباح الله سبحانه وتعالى لنا .. وكان الناس يأكلونه فى عهد النبى صلى الله عليه وسلم وفى عهود السلف الصالح .. وفى الحديث النبوى مامعناه .. « ان الجراد ميته حلال ويقول الرسول الكريم ايضا : ابيحت لنا ميتتان ودمان .. فاما الميتتان فالجراد والحوت واما الدمان فالكبد والطحال » .. فالطحال دم والكبد دم ومع هذا يؤكلان .. والحوت والسمك عندما يخرجان من البحر ويموتان من غير ذبح وحلال اكلهما .. وكذلك الجراد – حيه وميته – حلال

● بقالة إسمها « بسم الله » :

هذا تعبير جليل .. فلا تمتهنوه

« ماشاء الله » او « بسم الله » و « بسم الله » تعابير جليلة لاينبغي إمتهانها باطلاقها على المطاعم والبقالات .

هذا ما اوضحه فضيلته في رده على سؤال القارىء سامي الحربي – جدة – الذي يقول فيه :

ماحكم من يسمى مطعمه او متجره باسم « ماشاء الله » او « بسم الله » وهكذا ؟

■ وقد رد فضيلته على هذا السؤال قائلا :

اعتقد انه ينبغى الا تسمى المحلات بمثل هذه المسميات « ماشاء الله » او « بسم الله » ونحو ذلك .. وقد شرعت التسمية في مواضع شرعية كأن تكون عند بداية الكلام او القراءة او الكتابة .. وكذلك « ماشاء الله » .

فقال عندما يرى الانسان مايعجبه « ولولا اذ دخلت جنتك قلت ماشاء الله لاقوة الا بالله » .

اما ان تكون التعبيرات اسماء لمطاعم او محلات فهذا إمتهان لهذه التعبيرات الجليلة والاولى تركها وعلى الجهات المختصة منعها ..

■ ايها الموظفون

الهدايا رشوة .. فلا تقبلوها

هدايا الموظفين حرام لانها لون من الوان الرشوة ..

اكد ذلك فضيلته فى رده على سؤال القارىء يوسف . – من المدينة المنورة – الذي يقول فيه :

■ الهدايا للموظفين .. هل هي جائزة ؟ واذا قبلوها هل يؤثمون على ذلك ؟

■ واجابه فضيلته قائلا :

يقول الرسول صلى الله عليه وسلم « هدايا العمال غلول » .. ومن ولي وظيفة ما فعليه ان يقوم بها على احسن واتم وجه وبأخلاق ونفس طيبة ولا يمن على المراجعين بشيء من ذلك ..

إما الهدايا فهي محرمة ولاتجوز لانها غلول .. ولانها تحمل الموظف على ان يجتهد في قضاء مصلحة من اهداه ويقدم عمله على الاخر .. وهكذا تصبح الهدايا رشوة .. والنبي صلى الله عليه وسلم قال :

« لعن الله الراشي والمرتشي » وفي لفظ « والرائش » وهو الذي يمشي بينهما في ذلك .. « والغلول » تعني مايشبه السرقة .. ومن يغل ياتي بما غل يوم القيامة » ..

● وللقارىء سؤال اخر يقول فيه :

انسان كثير الوعود ولايستطيع ان يفي بها جميعا .. لكن نيته طيبة .. بماذا تنصحه ؟

■ نصيحتي له ان يقلل من وعوده ويقتصر في ارتباطاته .. فبعض الناس يزعج نفسه بالمواعيد الكثيرة والارتباطات التي لايستطيع الوفاء بها .. اما اذا قطع على نفسه وعدا فعليه ان يفي به والا فسوف يكون متصفا بقول الرسول صلى الله عليه وسلم :« اية المنافق ثلاث : اذا حدث كذب واذا وعد اخلف واذا خاصم فجر» ..

اسقاط المرأة .. مرض عضوى يعالجه الاطباء

حديث الاسقاط غير صحيح – والاسقاط مرض عضوى له اسبابه التى يعرفها الاطباء ويستطيعون باذن الله علاجها ..

ورد ذلك فى رد فضيلته على سؤال القارىء م . ش . ابوخالد – من ينبع – الذى يقول فيه :

زوجتى حملت اربع مرات .. اسقطت فى المرة الاولى .. وجاء مولودنا فى المرة الثانية .. واسقطت فى المرة الثالثة .. وجاء المولود الثانى فى الحمل الرابع ..

وقد سمعت ان هناك حديثا عن الرسول صلى الله عليه وسلم مامعناه :

اذا اسقطت نساؤكم عليكم بتسمية المولود لكى لايتوه يوم القيامة ولايعرف اسمه .. فسأل احد الصحابة يارسول الله لاندرى هو ولد ام بنت .. فقال : سموه طلعت او جمعة او عطية « او الاسماء التى يمكن ان تطلق على الذكر والأنثى ..

فهل هذا الحديث صحيح ؟ وهل ينطبق على الأبناء الذين اسقطوا بغير عمد ؟ وماذا افعل خاصة وان الاسقاط الاول مضى عليه اكثر من ثلاثة اعوام والاسقاط الثانى مضى عليه اكثر من عام ونصف ؟

■ وقد اجابه فضيلته قائلا :

لاأعرف هذا الحديث .. واعتقد ان لفظه لايدل على انه حديث نبوى .. والاسقاط وعدمه له اسباب يعرفها الاطباء ويمكنهم معالجته باذن الله .. اما هذه الالفاظ التى وردت فى الحديث فلا اعتقد ان شيئا منها صحيح .

■ الأم القاتلة

بعد أربعة أشهر .. أسقطت حملها لكى تنسى مايربطها بمطلقها

إنها قاتلة .. ويحق لمطلقها أن يطالبها بالدية

من اسقطت حملها بعد اربعة اشهر فهي قاتلة . ويحق لمطلقها ان يطالبها بالدية .. ولايجوز الغناء فى الحمام بل يكتفى من الكلام بما هو ضرورى .

ورد ذلك فى رد فضيلته على سؤال للقارىء أ . ح – من جدة – يقول فيه :

امرأة طلقت بعد زواجها بشهور .. وكانت حاملا .. وبعد طلاقها اسقطت حملها بدعوى عدم الابقاء على شيء يذكرها بمطلقها .. فما الحكم ؟

□ وقد اجابه فضيلته قائلا :

اسقاط الحمل لايخلو من أمرين .. اما أن تكون قد اسقطته قبل اتمام اربعة اشهر أو بعد اتمام اربعة اشهر .

فإن كانت قد اسقطته قبل اربعة اشهر فهى مذنبة وعليها اثم عظيم باسقاطها هذا الحمل الذى لم تنفخ فيه الروح .. وأن كان اسقاطها اياه بعد ان نفخت فيه الروح اى بعد تمام اربعة اشهر فهى آثمة وتستحق التأديب من قبل الشرع ويحق لمطلقها أن يطالبها بالدية الغرة لقاء مافعلت – لأن الجنين فى غرة عبد أو أمة – وتكون مطالبته بالدية على أساس أنها قاتلة للولد .

● وللقارىء سؤال اخر يقول فيه :

ماحكم من ياتي زوجته وينام على جنابة ؟

□ حكم النوم على الجنابة فيه خلاف .. والمستحب ان يغتسل ثم ينام فإن لم يستطع فليتوضأ وضوءه للصلاة ثم ينام .. لكن لو نام دون أن يطهر من الجنابة فليس عليه شيء .

● ويسال القارىء سؤالا ثالثا :

هل يجوز ان اسمي بإسم الله قبل الوضوء وانا فى الحمام ؟

□ نعم يجوز .. وإذا كان الانسان فى محل قضاء الحاجة فاما أن يبدأ بالتسمية قبل دخول الخلاء بقوله « بسم الله .. اللهم إنى اعوذ بك من الخبث والخبائث » وتكفى هذه التسمية للوضوء .. وان نسى ان يسمى قبل الدخول وأراد ان يتوضأ فليسمى فى نفسه من غير ان يرفع صوته بذلك .

● والقارىء يسال : هل يخرج من الحمام مرة ثانية ليسمى ثم يدخل ؟

□ لا .. لايخرج .. فالأمر لايحتاج لذلك .. ويكفيه ان يسمى فى نفسه فقط .

● وماحكم الوضوء فى الحمام بصفة عامة ؟

□ إذا امكن الوضوء خارج الحمام فهذا أفضل لأن المسلم مأمور بأن يتوضأ خارج محل قضاء الحاجة .. وان كان مضطرا للوضوء فى الحمام فهذا جائز خاصة وان الحمامات فى هذه الايام – والحمد لله – تغطى ارضيتها بالبلاط مما يضمن عدم بقاء نجاسة من بول وغيره عليها .. فالأمر الآن ايسر مما كان عليه فى السابق .

● وسؤال اخير للقارىء يسال فيه عن حكم الغناء فى الحمام ؟

□ لاينبغى للانسان أن يغنى فى الحمام أو فى غيره .. وعليه إذا دخل محل قضاء الحاجة أن يدع الكلام إلا ماكان لضرورة وبصورة مقتضبة مثل ان يجيب بـ « نعم » أو « انا هنا » .

■ حفاظا على تسريحتي

هل يكفي أن أمسح على شعري عند الطهارة ؟

● مسح الرأس لايعتبر غسلا .. والحفاظ على التسريحة ليس مبررا .

لايكفي المسح على الرأس الا عند الطهارمن الحيض الا لعذر مثل مرض يزيده الماء .. اما الحفاظ على التسريحة فليس عذرا مقبولا ..

هذا ما اكده فضيلته في رده على سؤال للقارئة س . ا – من جدة – تقول فيه :

هل يجوز لى عند الطهارة ان امسح على شعري فقط ولا انقضه لمرض في راسي او للحفاظ على تسريحتي ؟

■ وقد اجابها فضيلته قائلا :

اذا اغتسلت من الجنابة فالمرأة لايلزمها ان تحل شعرها اذا كان مربوطا او مجدولا على هيئة ظفائر .. بل تغتسل من الجنابة ولو لم تنقض شعرها ..

اما في حالة الحيض فلا بد من نقض الشعر واسباغ الوضوء والماء ..

وأما ما سألت عنه القارئة من انها تمسح راسها عند الطهارة من الجنابة بالماء فهذا لايجوز ولا يكفى ولايعتبر غسلا من جنابة الا اذا كان لها عذر من مرض قرر الاطباء بأنه لابد من منع الماء عن رأسها لئلا يطول وقت أو زمن المرض أو يتطور او نحو ذلك ولها في مثل هذه الحالة ان تتيمم .. اما للحفاظ على تسريحتها فليس هذا بعذر ولابد ان تغتسل ..

● وللقارئة سؤال اخر تقول فيه :

هل هناك دعاء محدد تقوله المرأة عند التطهر من جنابة الجماع ؟

■ ليس هناك دعاء معين للتطهر من الجنابة .. والدعاء الذي ورد يتعلق بالوضوء .. ففي الحديث الشريف « ان من توضأ فاحسن الوضوء ثم إستقبل القبلة وقال اشهد ان لا اله الا الله واشهد ان محمدا عبده ورسوله فتحت له ابواب الجنة الثمانية يدخل من ايها شاء » ..

أهلها يمنعونها من العودة إلى بيتى .. فما الحكم ؟

● تحريض الزوجة على العصيان لايجوز .. ولكل حالة ملابساتها

اخراج الزوجة من منزل زوجها او منعها من الرجوع اليه .. وكذلك تحريضها على عصيانه .. كل هذه الامور بصفة عامة لاتجوز .. لكن كل حالة لها ملابساتها وخصوصياتها التى لابد من الوقوف عليها قبل الحكم .

هذا ماأوضحه فضيلته فى رده على سؤال للقارىء محمد ابولحمد – من جدة – يقول فيه :

إذا منع والد الزوجة رجوعها مع زوجها إلى منزل الزوجية أمام شهود .. فهل تحق لها نفقة شهرية ؟ وهل تعتبر نشزاً ؟

إذا منع والد ابنته من ان تذهب مع زوجها الى بيت الزوجية فلابد أن يعرف سبب ذلك .. وأعتقد ان مثل هذه الامور لاتحسم بفتوى .. ولكن من الافضل ان يسعى بالصلح اهل الخير الذين يتعاونون على البر والتقوى فتعود الزوجة الى بيت زوجها برضى ويسكت اهلها عن المطالبة بالنفقة .

وإذا لم يتم الصلح فإن المحكمة تحسم الامر بعد معرفة كل الملابسات وسماع اقوال الزوجة واقوال ابيها وكذلك دعوى الزوج ثم يحكم القاضى بينهم بما يراه مناسبا .

● وماالحكم في الاهل الذين يأخذون الزوجة من بيت زوجها .. ويحرضونها على عصيانه ؟

□ هذه التصرفات مبدئيا لاتجوز .. إذ لايحق لأهل الزوجة أن يأخذوها من بيت زوجها من غير رضاه أو يحرضوها على عصيانه .. لكن قد يكون للأمر ظروف أخرى وملابسات تضطرهم لأن يأخذوها من بيته ولايبالون .. فلابد أن تعرف الملابسات ولكل مسألة حكمها .

وكما قلت الحكم العام هو عدم الجواز لكن لنفترض ان هذا الزوج يدخل بيته سكرانا ويصبح مصدر خطر على زوجته فهل ينتظر أهلها حتى يقتلها أم يخرجونها من بيته .

على أية حال القضية تحتاج الى نظر والمام بكل الملابسات .

قذف المحصنة لايجوز .. حتى ولو كانت « راقصة » !

القذف بالزنى جريمة تستوجب اقامة الحد اذا لم يشهد بها اربعة شهود .. فلحذر اطلاق الاتهامات حتى ولو كانت المرأة اثمة .

ورد ذلك فى رد فضيلته على سؤال القارىء ع . ز – من جدة – الذى يقول فيه :

عند مشاهدتى لمغنية او راقصة فى التليفزيون .. فهل يجوز لى قذفها بانها عاهرة او زانية والحلف على ذلك رغم انه لايوجد لدى دليل على صحة كلامى وإنما دعانى ظهورها بهذه الصورة الى هذا القول :

□ واجاب فضيلته قائلا :

قال تعالى : والذين يرمون المحصنات ثم لم ياتوا بأربعة شهداء فاجلدوهم ثمانين جلدة ولاتقبلوا لهم شهادة ابدا واولئك هم الفاسقون « هذا هو حكم القاذف .. وعلى من يرمى امرأة أو رجلا بالزنى أن يأتى بأربعة شهود وإلا فيجلد ثمانين جلدة ولاتقبل له شهادة ابدا حتى يتوب عن قذف المسلمين .. أما مجرد خروج المرأة المغنية فى التليفزيون على هيئتها المتبرجة فليس دافعا مقبولا لرميها بالزنى أو العهر .. لاشك أنها مخطئة وربما تكون آثمة لكن لايجوز لأحد ان يقذفها ومن فعل ذلك فعليه الاثم وإذا علمت المرأة بقذفها يحق لها شرعا أن تطالبه بإقامة الحد عليه .




أحداث الساعة .. أحداث الساعة .. أحداث الساعة

بعد عصر أمس بالعاصمة الجزائرية :

قاصدى مرباح والأمير سلمان يفتتحان معرض الحرمين الشريفين

ابراهيم الخضري ـ محمد شاتيلا ـ واس « الجزائر » :

افتتح دولة رئيس وزراء الجزائر الاستاذ قاصد مرباح وصاحب السمو الملكى الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض بعد عصر امس معرض الحرمين الشريفين الذى يقام في قصر الثقافة في العاصمة الجزائرية ويستمر شهرا كاملا .

وقد القى صاحب السمو الملكى الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض كلمة في افتتاح المعرض قال فيها :

بسم الله القائل في محكم كتابه العزيز « وأذن في الناس بالحج يأتوك رجالا وعلى كل ضامر يأتين من كل فج عميق » .. واصلي واسلم على خير خلقه سيدنا ونبينا محمد صلى الله عليه وعلى اله وصحبه وسلم .

دولة رئيس الوزراء قاصدي مرباح .. ايها الاخوة الكرام :

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ،

يسعدني وقد حللت بأرض الشهداء بلد البطولات والتضحيات ذات الماضي العريق والحاضر المجيد والغد المشرق ان شاء الله ان انقل الى سيادة الرئيس الشاذلي بن جديد ، ودولتكم والى الشعب الجزائرى الشقيق تحيات خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الامين وتحيات اخوة لكم في المملكة العربية السعودية يكنون لكم كل حب وتقدير ، اخوة يربطهم بكم رباط الدين واللغة والدم والمصير المشترك ، انها تحية الاسلام القائمة الدائمة بين البلدين الشقيقين والشعبين الكريمين .

كل المودة والتقدير

واضاف سموه :

ان اخوتكم في المملكة العربية السعودية يكنون للشعب الجزائرى الشقيق كل المودة والتقدير ، كما ويدركون ما يتمتع به هذا الشعب من صفات الشجاعة والبطولة التى تأصلت في جذوره التاريخية واستمدها من إبائه العربي وشموخه الاسلامي وهو امر يشهد به ما قدمته اجياله المتعاقبة من تضحيات هائلة ، دفاعا عن حريتها وذودا عن كرامتها وتشبثا بدينها وعروبتها وعزتها الوطنية .

عمق العلاقات

وقال سموه :

دولة رئيس الوزراء .. ايها الاخوة :

ان كلا منا يدرك عمق العلاقات التاريخية التى تربط الجزائر بالمملكة العربية السعودية منذ عهد الملك عبدالعزيز يرحمه الله وقد سار على نهجه ابناؤه من بعده الذين كانوا يولون قضية استقلال الجزائر اهتماما كبيرا ويقفون بقوة الى جانب شعبها البطل في نضاله للتخلص من الاستعمار ونيل الحرية وذلك بدعم اخوتهم المجاهدين في هذا السبيل بكل الامكانات المتاحة لهم .

كما وقفت المملكة مع شقيقتها الجزائر في المحافل الدولية مؤازرة للشعب الجزائرى الشقيق ومنادية باستقلاله وحريته .

هذا بالاضافة الى المشاركات الفعالة الايجابية من الشعب السعودي التى تؤكد عمق الروابط التاريخية واصالتها .. حيث شكلت في المملكة لجان لدعم اشقائهم وكان لي شخصيا شرف رئاسة احدى هذه اللجان الشعبية منذ اكثر من ثلاثين عاما مضت .

علاقات متينة وقوية

واضاف سموه :

ويشرفني هنا ان انوه بالعلاقات الاخوية المتينة والقوية القائمة في وقتنا بين خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز واخيه وصديقه فخامة الرئيس الشاذلي بن جديد والتى تسعى لخير الشعبين الشقيقين الجزائرى والسعودي والامة العربية والاسلامية . وهذا بلا شك يعبر اصدق تعبير عن مشاعر الشعب السعودي والجزائرى.

المشاعر المخلصة

وقل سموه :

دولة رئيس الوزراء .. ايها الاخوة الاعزاء :

يحط معرض الحرمين الشريفين في ارض بلدكم الشقيق وفي اول عاصمة عربية اسلامية، وتسعد بافتتاحكم له اليوم ليؤكد ذلك عمق العلاقات الثابتة والمشاعر المخلصة للمملكة العربية السعودية تجاه جمهورية الجزائر الديمقراطية والشعبية وليطلع الاخوة الاشقاء على المشاريع العملاقة التى تنفذها حكومة خادم الحرمين الشريفين لتوسعة الحرم المكي الشريف والمسجد النبوى وتهيئتهما لاستقبال الملايين من الحجاج والمعتمرين والزوار في جو من الراحة والطمانينة .. لقد دأبت المملكة العربية السعودية منذ ان أسسها جلالة المغفور له الملك عبدالعزيز يرحمه الله على العناية بالحرمين الشريفين والاهتمام بالحجيج وكان رحمه الله يعتبرها شرفا عظيما له ، وقد سار خلفاؤه من بعده يحملون هذا الشرف.

توسعتان كبيرتان

واضاف سموه قائلا :

وقد شهد المسجد الحرام في مكة المكرمة توسعتين من قبل حكومة المملكة العربية السعودية بلغت بها مساحة الحرم في التوسعة الاولى ١٩٣،٠٠٠ متر مربع بعد ان كانت ٢٩،١٢٧ مترا مربعا .. اما التوسعة الثانية التى امر بها خادم الحرمين الشريفين حفظه الله والتى سوف تشاهدون مجسما للحرم بعد اكتمالها وصورا لما يجرى تنفيذه حاليا فسوف تصبح مساحة المسجد الحرام بعدها ثلاثمائة وتسعة الاف متر مربع وسوف يتسع لما يزيد عن ستمائة الف مصل وتبلغ التكاليف الاجمالية لهذه التوسعة ما يقارب سبعة الاف مليون ريال .. اما المسجد النبوى الشريف في المدينة المنورة فقد شهد التوسعة الاولى من قبل حكومة المملكة العربية السعودية في عهد الملك عبدالعزيز يرحمه الله حيث امر رحمه الله بتوسعته واصبحت مساحته بعد ذلك ١٦،٣٢٧ مترا مربعا .. اما التوسعة الثانية التى امر بها خادم الحرمين الشريفين والتى سوف تشاهدون مجسما للمسجد بعد اكتمالها وصورا مرافقة له فستصبح المساحة الشاملة للمسجد بعدها مائة وخمسة وستين الف متر مربع وسوف يستوعب مائتين وسبعة وخمسين الف مصل وتبلغ التكاليف الاجمالية لهذه التوسعة ما يقارب ستة آلاف مليون ريال .

وقد كان لعناية خادم الحرمين الشخصية للحرمين الشريفين ولتطوير مكة المكرمة والمدينة المورة واقامة المشاريع التى تخدم حجاج بيت الله وزوار بيته اثر في تسهيل اداء مناسك الحجاج والمعتمرين .

راحة وامن الحجيج

وقال سموه :

دولة رئيس الوزراء .. ايها الاخوة ،

ان حكومة المملكة العربية السعودية تولي اهتماما بخدمة الحرمين الشريفين والسهر على راحة وامن الحجاج وتعتبر ذلك واجبا مقدسا يمليه عليها ديننا الحنيف وهى ايضا تهتم ببناء الانسان السعودي ليتحمل مسئولياته كاملة في كل المجالات ، فبناء الفرد وتسليحه بالعلوم النافعة هو الاستقرار الحقيقي لربط الماضي بالمستقبل ، كما ان حكومة المملكة العربية السعودية تواصل تنفيذ برامج التنمية وفق خطط مرسومة توفر للمواطن السعودي كل متطلبات الحياة من انشاء مدن وقرى عصرية وبناء قاعدة زراعية وصناعية وعمرانية تتوافق وحاجات المواطن السعودي يكون الاعتماد عليها بعد الله سبحانه وتعالى .

المحافظة على التراث

واضاف سموه قائلا :

نحن ننظر ايها الاخوة الى تحقيق المعادلة الصعبة في بناء المجتمع بحيث لا يبعدنا الاخذ بالعلوم الحديثة والتكنولوجيا المتطورة الذى يعيشه العالم عن المحافظة على تراثنا وماضينا العريق ، وسباق اليوم مع الغد هو سباق العلم الذى يرتكز على الايمان بالله والتمسك بالدين الاسلامي الحنيف

ونسال الله التوفيق فيما نطمح اليه وما فيه صالح اوطاننا وشعوبنا .

اود في ختام كلمتى هذه ان اتوجه لسيادة الرئيس الشاذلي بن جديد ولدولتكم ولحكومتكم الرشيدة وشعبكم الوفي بخالص شكرنا وامتناننا لتلطفكم باستضافة هذا المعرض ولما قدمتموه من تسهيلات لاقامته كما اود ان اعبر لكم عن عظيم امتناني لما حظيت به وزملائى من كرم الضيافة وطيب اللقاء .. سائلا المولى عز وجل ان يمدنا جميعا بعونه وتوفيقه وان يديم علينا وعليكم وعلى جميع المسلمين نعمته وان يجمع شمل العرب والمسلمين ويوحد صفوفهم وينصرهم على اعدائهم انه سميع مجيب .

وكان صاحب السمو الملكى الامير سلمان بن عبدالعزيز قد إطمأن خلال الجولة التى قام بها سموه الليلة قبل الماضية للمعرض .. اطمأن على الترتيبات النهائية للمعرض .

ويعد معرض « خادم الحرمين الشريفين » اكبر معرض من نوعه اقيم خارج المملكة .

عمل جليل

وصف سفير الجزائر لدى المملكة الاستاذ عبدالكريم غريب معرض الحرمين الشريفين بانه عمل جليل وقال ان من شأنه اطلاع الشعب الجزائرى على معالم البقاع المقدسة بالاضافة الى ان المعرض سيكون الواجهة الحقيقية للتطور الذى عرفته المملكة العربية السعودية على يد قادتها وفي مقدمتهم خادم الحرمين الشريفين فهد بن عبدالعزيز الذى يشهد الحرمان الشريفان في عهده اعمال توسعة كبيرة وصفها بانها اضخم انجاز تم في هذا المجال .

واوضح سفير الجزائر لدى المملكة في كلمة له بهذه المناسبة نشرتها صحيفة الجزيرة امس ان تنظيم معرض الحرمين في الجزائر يعزز العلاقات الاخوية القائمة بين المملكة والجزائر وقال ان العلاقات بين البلدين مبنية على الانتماء المشترك للحضارة العربية الاسلامية التى يشكل الاسلام جوهرها .. كما ان هذا المعرض يأتى في مرحلة تشهد فيها هذه العلاقات تطورا متزايدا في شتى المجالات السياسية والاقتصادية والثقافية .

واكد الاستاذ عبدالكريم غريب ان السلطات الجزائرية المختصة هيأت كل سبل النجاح لهذا المعرض .

محتويات المعرض

يبدأ معرض الحرمين الشريفين باستقبال الزوار ابتداء من صباح اليوم الاثنين وتشتمل محتويات المعرض الذى يغطى مساحة تزيد عن ١٥٠٠ متر مربع على مجسم للحرم المكى الشريف بعد التوسعة ومساحة المجسم ٧٥ مترات ومجسمين للمسجد النبوى الشريف بعد التوسعة بمساحة ٧٥ مترات لكل مجسم ومجسم عن مدينة مكة ومجسم بوابة مكة بالاضافة الى مجسم لمسجد الحرس الوطنى وذلك كنموذج للمساجد في المملكة ومجسم لمسجد مطار الملك خالد الدولى من الداخل والخارج و ٣٢ لوحة مكبرة عن مشروعات توسعة الحرمين الشريفين تتراوح مابين ٢٠٠/٣٦٠ س م الى ١٢٠/٢٠٠ سم و ٢٠ لوحة مكبرة عن المشاعر المقدسة و ١٥ لوحة مكبرة عن المساجد في مناطق المملكة المختلفة وباب الكعبة السابق وسيتم تركيبه بالكامل واضفاء الاضواء عليه وستارة باب الكعبة وسيتم تعليقها واضفاء الاضواء عليها بالاضافة الى ٥٠ لوحة مكبرة عن التطور الكبير الذى شهدته مناطق المملكة من النواحى العمرانية والصناعية والرعاية الصحية والتعليم والزراعة .

كما سيتم عرض افلام عن الحج ومشروع توسعة الحرمين الشريفين والمشاعر المقدسة وافلام عن التطور الكبير الذى شهدته المملكة في مختلف القطاعات بالاضافة الى فيلم حفل وضع حجر الاساس لمشروع توسعة الحرمين الشريفين وسيتم خلال مدة اقامة المعرض توزيع حوالى ٣٢٠ الف مطبوعة وهى ...

ـ ٥٠ الف نسخة من القران الكريم بأحجام مختلفة

ـ ١٠٠ الف كتاب عن الاسلام من الرئاسة العامة لادارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد وبلغات مختلفة

ـ ١٠ الاف كتاب عن مشروعات توسعة الحرمين الشريفين

ـ ٣٠ الف صورة للحرم المكى الشريف .

ـ ٣٠ الف صورة للمسجد النبوى الشريف .

ـ ٩٠ الف مطبوعة من قطاعات التنمية في المملكة

ـ ١٠ آلاف كتيب اعلامى من وزارة الاعلام بلغات مختلفة كما سيتم توزيع ثلاثين الف عبوة من ماء زمزم .

واوضح مدير عام الدراسات والتصاميم بأمانة مدينة الرياض وعضو اللجنة المنظمة لمعرض المملكة بين الامس واليوم المهندس احمد بن عبدالله التويجرى انه تم شحن جميع المعروضات وديكور المعرض خلال الاسبوعين الماضيين وحتى يوم الاحد الملضى كما تم شحن عدد كبير من المطبوعات الاسلامية والاعلامية بالاضافة الى نسخ القرآن الكريم التى امر خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله بارسالها الى الجزائر ليتم توزيعها على زوار المعرض وقد شحنت هذه المعروضات والمطبوعات على عدد من طائرات السلاح الجوى الملكى السعودى .


الامير سلمان — قاصدي مرباح

■ سفير الجزائر بالمملكة :

● المعرض يعزز العلاقات الاخوية بين البلدين
● ٥٠ الف نسخة من القرآن هدية خادم الحرمين الشريفين لزوار المعرض

الصحافة الجزائرية

هذا وقد ركزت الصحف الصادرة صباح امس في الجزائر على زيارة صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض للجزائر حيث تحدثت جريدة « المجاهد » الصادرة باللغة الفرنسية عن وصول سموه الى مطار هوارى بومدين والحفاوة البالغة التى لقيها من المسئولين الجزائريين باعتبارها الزيارة الاولى لسموه للجزائر واكدت الجريدة على عمق العلاقات الثنائية بين المملكة والجزائر ودور خادم الحرمين الشريفين في دفع عجلة التعاون بين البلدين

وتحدثت الجريدة عن المعرض الذى تم افتتاحه مساء امس بقصر الثقافة وماله من مغزى عميق في نفوس الجزائريين والسعوديين .

اما جريدة « الشعب » التى تصدر باللغة العربية فتصدرت في صفحتها الاولى صورة صاحب السمو الملكى الامير سلمان بن عبدالعزيز وركزت على تصريح سموه في المطار للصحفيين حول مغزى اقامه المعرض بالجزائر .

في الاذاعة والتليفزيون

وفي القناة الاولى بالاذاعة الجزائرية وعلى مدى ساعتين قدم مذيع برنامج « معا على درب الحياة » برنامجا خاصا عن المعرض وقد كانت الاذاعة طوال يوم امس الاول وامس تذيع برامج متواصلة عن المملكة وعن المشروعات التنموية العديدة التى انجزتها في كافة المجالات .

وفي التلفزيون الجزائرى قدم برنامجا خاصا عرض بعد نشرة اخبار الثامنة واعده قسم الاخبار بالتليفزيون حيث تحدث مقدم البرنامج عن قصة النهضة السعودية في كافة المجالات والتوسعات المختلفة التى يشهدها الحرمان الشريفان لراحة ضيوف الرحمن .

وتم عرض التليفزيون صورا حية عن مظاهر العمران والنهضة الحضارية في المملكة .

● الرئيس الشاذلى بن جديد يستقبل الامير سلمان
● سموه نشعر اننا فى بلدنا وبين اخواننا

ابراهيم الخضرى ـ واس ـ الجزائر :

استقبل فخامة الرئيس الشاذلى بن جديد رئيس الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية قبل ظهر امس في مقر رئاسة الجمهورية صاحب السمو الملكى الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض .

وحضر المقابلة معالى وزير الشئون الخارجية الجزائرية الدكتور بوعلام بالسايح ومدير الديوان برئاسة الجمهورية العربى بلخير وسفير المملكة لدى الجزائر محمد حسن فقى وسفير الجزائر لدى المملكة عبدالكريم غريب .

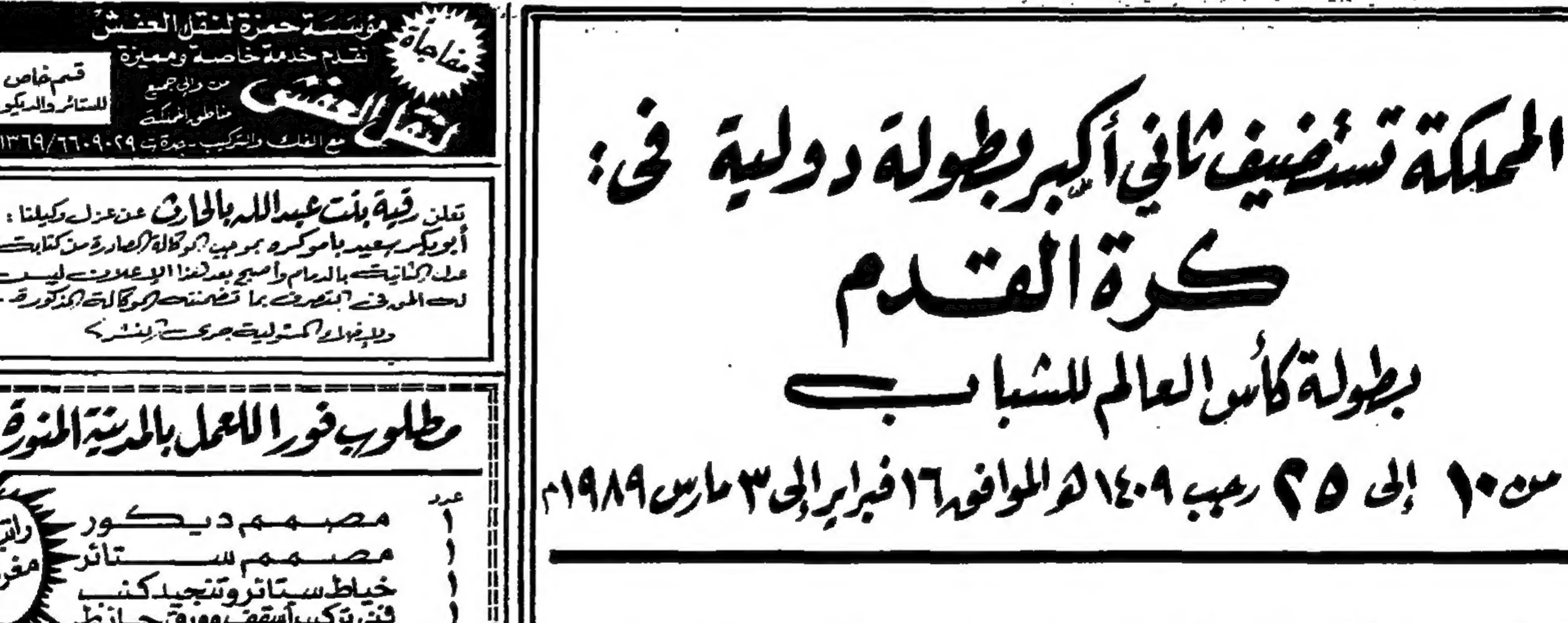
وفي نهاية المقابلة قدم صاحب السمو الملكي الامير سلمان إبن عبدالعزيز لفخامة الرئيس الجزائرى هدية تذكارية عبارة عن المصحف الشريف وقطعة من كسوة الكعبة المشرفة .

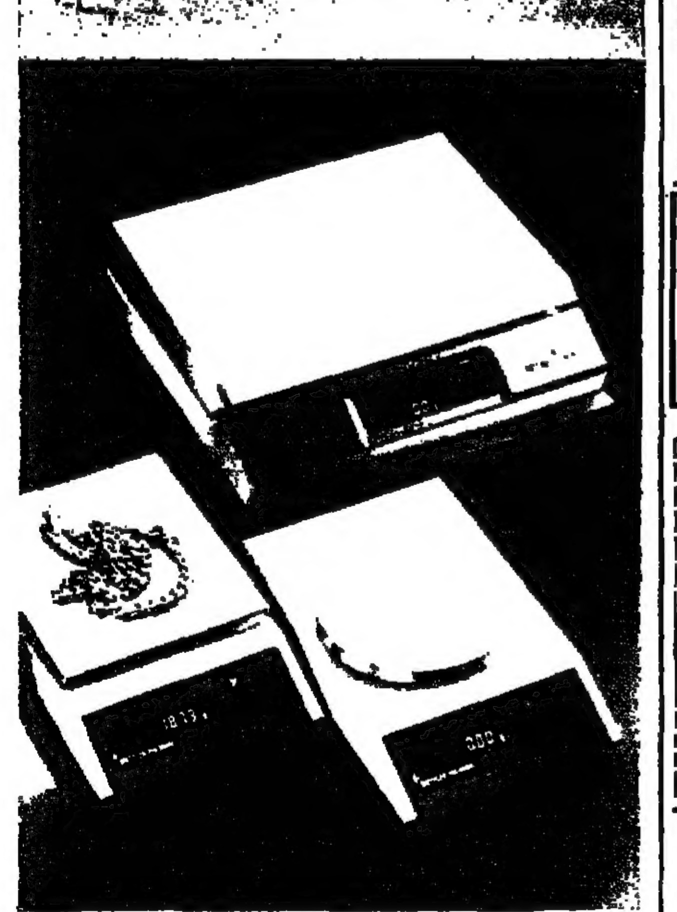
وصرح صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز عقب المقابلة بأنه نقل لفخامة الرئيس الجزائرى تحيات وتمنيات اخيه وصديقه خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز .

وقال انني شكرت فخامته على التسهيلات التى قدمت لاقامة معرض الحرمين الشريفين .

واضاف سموه يقول ان العلاقات السعودية الجزائرية قائمة ومستمرة وفي افضل احوالها لذلك نحن نشعر اننا في بلدنا وبين اخواننا .

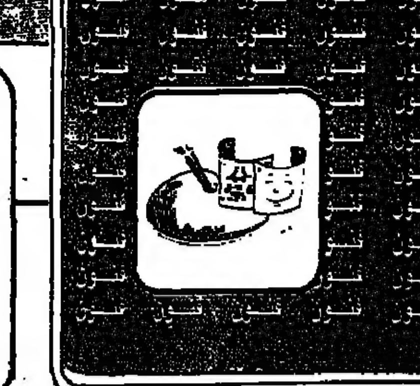
وكرر سموه في ختام تصريحه شكره لفخامته ولحكومته على ترحيبهم والتسهيلات التى وفرت لاقامة معرض الحرمين الشريفين .







تشبز
مناديل القماش الناعمة
الطريقة العصرية
لإبقاء الطفل
نظيفاً ومنع
الطفح الجلدي
عنده.
هنز
Hanes
UNDERWEAR
MADE IN U.S.A
UNDERWEAR
أول ماركة أمريكية
في الملابس الداخلية
١٠٠٪ قطن رجالي - ولادي
بيتزا السنبلة
Sunbulah
شركة صناعات الأغذية
والعجائن الفاخرة المحدودة
كيك السنبلة
شركة صناعات الأغذية والعجائن الفاخرة المحدودة
bonny milk
حليب بوني
EVAPORATED MILK
ARCOMIT
قهوة الكيف
نضمن خلوها من أي إضافات أو مواد غاطسة
دائماً طازجة
المتحدة
حليب الربيع
مع ألبان وعصائر الري
تشعر بالري والانتعاش وتجد الفرق
بنده
PANDA
كبرى أسواق
الشرق الأوسط بالرياض
الآن ٢٧ سوقاً مركزياً
في الرياض - جدة - بريدة - عنيزة
الجبيل - الإحساء - الخبر
دائما نسعى لتحقيق الأفضل لكم
تعدد الأصناف / جودة البضاعة / اعتدال السعر
مجاورة أسواقنا لكم
وقريباً خمسة عشر سوقاً مركزياً في كل من
الرياض / جدة / الدمام / الخبر / الهفوف
القصيم / الخرج
قوة لدعم الاقتصاد الوطني وصناعاته
هذا الإسبوع
أول مصنع من نوعه في المملكة
مصنع السلطان للجوارب
٤٠٥٩٢٧٣ / ٤٠١٤٩٨٦
جوارب قطن ١٠٠٪
جوارب شتوية
جوارب عسكرية
جوارب رياضية
جوارب السلطان
سوفتي
مليّن الأنسجة المركز
نعومة جديدة ورائحة فواحة
ولمسة حنان لملابس عائلتك
لم تعهد بها من قبل
DAC
الشركة العربية للمنظفات الكيماوية المحدودة
ARABIAN COMPANY FOR DETERGENTS LIMITED
زبدة أنكور
Anchor
NEW ZEALAND PURE CREAMERY
BUTTER
جودة طبيعية من نيوزيلنده
منتجات
كي بي سي المتعددة الأصناف
الوكلاء: محلات باشرف التجارية
سيدتي
إجعلي
صحونك أكثر نظافة
يداك أكثر نعومة
بإستعمال سوبرلاك
DAC
الشركة العربية للمنظفات الكيماوية المحدودة
ARABIAN COMPANY FOR DETERGENTS LIMITED
الرياض: ت ٤٧٧١٣٠١ / جدة: ت ٦٥١٩٧٦٥
الدمام: ت ٨٣٨٦٧٤٠٧
من
قشطة التاج
بالشكولاته
قشطة التاج .. آخر مزاج
SAUDI GAZETTE
لكل أم حريصة على تربية أطفالها
تربية سليمة
عصائر هيب من الفاكهة الطبيعية
فول مدمس ..
جربه مرة ... فلن تنساه
الأول بالمملكة



بمرور نصف قرن على السينما العربية :

● فيما تشتعل الشمعة « الستين » من عمرها .. مرّت السينما العربية بمراحل عديدة .. وداخل كل مرحلة ظهر جيل من المتخصصين اخذ على عاتقه مهمة النهوض بالفن .. واصبحت السينما تعبر في كل مرحلة عن جيلها ومؤثراته السياسية والاجتماعية والاقتصادية .

وقد فرضت نفسها على السينما والفن في مصر .. وبالتالي في مختلف البلاد العربية التي اصبحت لها مكانة كبيرة على الخريطة السينمائية .. واصبح لها حضور فاعل في المهرجانات العالمية .. وحصدت العديد من الجوائز وحققت الكثير من الانجازات والتطورات .. لكنها .. ظلت في كثير من الاحيان تواجه بازمات متكررة .. بعضها نتيجة اخطاء في الواقع العملي للوسط الفني بجميع مستوياته .. والبعض الاخر نتيجة ظروف اصابت العالم العربي كله .. فكان من المحتم أن تمتد سلبيات ذلك على الفن بشكل عام .. والسينما بشكل خاص ..

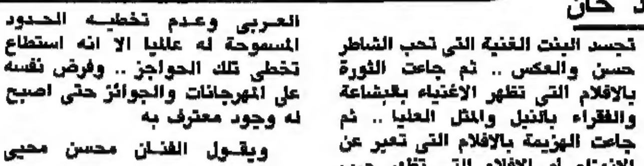
ان السينما مرتبطة بالواقع .. بشكل عميق .. واكبر دليل على ذلك ماحدث لها من نكسات بعد هزيمة ٦٧ .. اذ انحدر المستوى الفكري .. وادى ذلك الى ظهور افلام بلاهوية ولاتحمل اى انتماء حقيقي للمجتمع العربي .. وهكذا كان حال المستوى النفسي والاجتماعي في ذلك الوقت .. من هنا فإن السينما تعتبر خير مؤشر فعلي عن الاحوال الاجتماعية والاقتصادية التي يمر بها الوطن العربي .. ونظرا لاهميتها في تشكيل وجدان المتلقي .. ووعيه .. كانت هذه الاسئلة التي تناقش اين يضع الفيلم العربي اقدامه على الخريطة العالمية للسينما .. وماهي المعوقات التي تحد من انطلاقه ..

لعل حديث « نور الشريف » الفنان المثقف الجاد – يعتبر مدخلا لمزيد من الاستفسارات .. اذ يقول :

الواقعية الجديدة محاولة إجهاض للأفلام العمياء !

● مهمتنا أن نثقب القتامة .. لنصل الى « البسيط »
عاطف الطيب

● لكى ننجح سينمائيا .. اخرجوا من الزجاج الانيق !
محمد خان





نور الشريف — يوسف شاهين — احمد زكى

خيط ابيض .. خيط اسود

● الفيلم المصرى استطاع ان يجد له مكانا خاصا في كل المهرجانات التي يعرض فيها .. وهذا الحديث من منطلق جاد وواقعي فالفيلم العربي له اسواق في كل انحاء العالم ولقد إشترت بعض الدول الغربية والاسيوية مثل الصين .. بعض الافلام التي انتجتها .. حتى تعرضها من خلال قنوات الارسال المختلفة ولانستطيع ان نقول ان السينما العربية تقدم افلاما بعيدة عن واقعها .. لان الفن في كل انحاء العالم .. يقدم على مستويات كثيرة فهناك الافلام ذات المضمون .. التي تشكلت من خلال فكر ومبدأ خاص .. وهناك الافلام الكوميدية .. الضاحكة التي لها اسلوب معين ومبدأ هو الضحك – للضحك .. !! بدون ان تكون له اى ابعاد درامية اخرى .. وهناك افلام مقاولات ساذجة ليس لها اى منطق .. وهذا يحدث حتى في امريكا .. ومن خلال هذا المنطلق اذا نظرنا للسينما سنجدها تقدم كافة هذه المستويات .

ويطرح نور الشريف هنا سؤالا خطيرا فيقول :

● السينما في مصر تعاني من شيئين خطيرين هما « الرقابة » و « المعامل » فالرقابة تقف في وجه الفكر بحيث تحد من انطلاقته فنظل محصورين داخل بعض الافكار القديمة والمكررة باشكال مختلفة ولقد قدمت فيلما سياسيا كبيرا باسم « خيط ابيض .. خيط اسود » يتحدث عن القضية الفلسطينية .. لكنه اختفى في ظروف غامضة حيث احرقت النسخة الوحيده الموجودة ويعتبر هذا الفيلم من اضخم الافلام العربية التي انتجها العالم العربي والتي تحمل الكثير من اتجاهاته وافكاره ومعاناته الشعبية في سبيل الهدف .. وكلما اتذكر هذا الفيلم .. اصاب باحباط شديد ..

وينتهي نور الشريف الى حقيقة مخيفة مفادها .. ان بعض المهرجانات العالمية لاترحب بالفيلم العربي الا اذا كان له طابع فولكلوري او ان يتناول بالنقد كل قيم ومتوارث ولكن اذا كان الفيلم يطرح فكرا سياسيا جديدا ومتطورا ... فإنه لايحظى بالترحيب .. وكان هناك اتفاقا ضمنيا .. في العالم لكي نهبط من العالم الثالث للعالم العاشر ..

أين نحن الان ؟

اما المخرج المبدع .. يوسف شاهين فقال :

● ● حتى يكون الفيلم العربي عالميا .. يجب ان يكون مرتبطا بكل ما يحدث في العالم من احداث سياسية جديدة وان يكون مرتبطا بالتاريخ منذ القدم وحتى الان .. ويجب ان يظهر من خلال الموضوع المطروح سينمائيا اين نحن من هذه الاحداث – لان العالم كله يجب ان يرى الاحداث من خلال منظور من يقدمونها على ان تكون له ولها قيمة .. بمعنى ان لاتكون المسالة مجرد ابتكار احداث .. بل يجب ان تكون هذه الاحداث مرتبطة باحتياجات الناس ..

ويضيف :

السينما حاليا للاسف لايوجد من يقوّمها التقويم الصحيح من قبل النقاد .. فهم في الغالب بعيدون فكريا عما يقدم من مضمون .. لذلك نحن لانعرف بالضبط اين نحن من خلال مايحدث على السطح من احداث .

عبور المعوقات

■ الفنان احمد زكي .. يتناول القضية بجدية شديدة !

لايستطيع احد ان ينكر التطور الفكري والدرامي الذى طرا على السينما المصرية بشكل خاص والسينما العربية بشكل عام .. فلقد استطعنا العبور بالفيلم المصرى من منطقة الضعف الى اكثر المناطق قوة واثارة .. واصبح للفيلم المصرى مكان واضح في العالم الفني .. واصبح نجومنا معروفين للكثير من الاوساط الفنية في العالم كله .. لاننا لانقل عنهم فنا وخبره – قد تكون الامكانات المالية هى ماينقصنا الا انها لاتعوق الفكر باى حال من الاحوال .. والدليل على كلامي – هى تلك الجوائز التي حصلت عليها في المهرجانات او النقد الموجه للافلام التي نشترك بها حتى ان لم تحصل على جوائز .. مثل مهرجان « كان » ومهرجان « فالنسيا » وكارلوفيفاري » ومهرجان موسكو ومهرجان دمشق السينمائي « وقرطاج » ومهرجان « بومباى » له كل هذه المهرجانات تشهد على كلامي وتؤكده فقد استطعنا من خلال ماتقدمه ان تبرز اهم القاضيا العربية .. واهم المشاكل التي يتعرض لها الانسان العربي ..

بدون تجميل ورتوش

● وننطلق الى المخرج محمد خان الذى حقق فيلماه الاخيران « زوجة رجل مهم » و « احلام هند وكاميليا » اهم الجوائز خلال هذا العام فيقول :

العوامل التى ادت لتقدم الفيلم المصرى .هو اقترابه بشكل مستفز في الواقع .. بدون تجميل .. او رتوش حيث قمنا بتجسيد صورة صادقة في محاولة للاقتراب بالفيلم الى مستوى الكمال . فلايجب أن نكتب من خلف الزجاج ونحن نجلس على المقاعد المريحه الوثيرة فهذا يبعدنا كل البعد عن مشاكلنا العربية الحقيقية ..

فالسينما العربية تقدم حاليا تركيبه من البشر غير تقليدية وبعيدة كل البعد عن الشخصيات المتعارف عليها في السينما من قبل – والتى تعود عليها المتفرج .. فلقد اصبح يحتاج لمن يحس باوجاعه ويبرزها بدون زيف .. وتجعله يفكر ويناقش ويقبل ويرفض .. لان مهمة الفنان ان يعلو ويرتقي بالمتفرج ..

نور الشريف :

قضايا الانسان العربي .. اسلاك كهربية عارية فمن يلامسها ؟

احمد زكى :

الاسواق العالمية محتكرة .. وتصيب الفيلم العربي بالاعاقة .

يوسف شاهين :

الفيلم العربي مؤهل للعالمية .. والمطلوب سينما لاحتياجات الناس







على عبدالخالق — محسن محيى الدين — محمد خان

« سينما الواقع » .. ألغت « سينما السيندريلا »
على عبدالخالق

قتامة مفرطة

ومن اهم ابناء هذا الجيل الجديد المخرج عاطف الطيب يقول :

السينما حاليا اصبحت تقدم الواقع العربي بشكل واقعي وحقيقي وبعيد عن اى زيف .. وان كانت بهذا الاتجاه قد حصرت البعض في اطار تقديم كل ماهو متعلق بمشاكل المجتمع والانسان العربي في شكل واحد وجامد .. ويقول ان هذا الشكل .. تخشى ان يرفضه المتفرج لقتامته المفرطة رغم حصول اصحابه على الجوائز .. ولكنه يؤكد ان الجوائز ليست هى كل مايسعى اليه اى فنان .

ويقول ايضا : ان السينما تمر الان بمرحلة مزدهرة وغنية .. فالاحداث العربية تعتبر ارضنا خصبة لافراز الكثير من الافكار التى يجب ان تجسد .. بشكل قوى وفعال .

● ● ويقول : ابننا جيل جديد من المخرجين .. نريد ان نقدم فكرا جديدا .. بعمق جديد بعيدا عما هو متناول منذ زمن في السينما المصرية والعربية

وداعا سينما « السندريلا »

● ويقول المخرج على عبدالخالق

– السينما المصرية مرت بمراحل عديدة ففى البداية كان اهم الافلام التى ظهرت فيلم « العزيمة » الذى يعتبر بداية السينما الجادة الواقعية ومن خلاله تعرف العالم على السينما المصرية ثم توالت افلام القصور – والتى تمجد الاغنياء من خلال حدوته تقليدية تجسد البنت الغنية التى تحب الشاطر حسن والعكس .. ثم جاءت الثورة بالافلام التى تظهر الاغنياء بالبشاعة والفقراء بالنبل والمثل العليا .. ثم جاءت الهزيمة بالافلام التى تعبر عن الانهزام او الافلام التى تظهر حرب الاستنزاف ثم المرحلة الجديدة وهى بعد حرب اكتوبر – وافلام المعركة ثم افلام الكوميديا الهابطة والتى تتخللها بعض الافلام في حين الى اخر .. ثم الموجه الجديدة من خلال فكر متقدم للجيل الجديد من المخرجين .. ثم بداية ظهور الفيلم العربي مثل « الحدود » والتقرير وحروب صغيرة ووقائع العام المقبل ويضيف على عبدالخالق السينما حاليا تغيرت تغيرا كاملا من حيث المضمون والاداء حتى مواصفات النجم والسندريلا ورغم كل المحظورات الخارجية والتى تمعن في تحجيم الفيلم العربي وعدم تخطيه الحدود المسموحة له عالميا الا انه استطاع تخطى تلك الحواجز .. وفرض نفسه على المهرجانات والجوائز حتى اصبح له وجود معترف به

ويقول الفنان محسن محيى الدين ..

● ● نحن الجيل الجديد في السينما المصرية .. نبحث عن الانطلاقة نحو افاق جديدة من خلال تعاون فنى عربى مشترك يجعلنا نتبادل الخبرات .. ويقول ان يوسف شاهين هو الوحيد الذى يستطيع بما لديه من جراءه وابداع فنى منفرد ان يقدم مثل هذا العمل .

ويقول ان السينما من الممكن ان يكون حالها افضل مماهى عليه الان لو ان كل مخرج يتقن عمله ويتفانى فيه ويعطيه حقه من الجهد في كل جزئياته الفنية حتى يكون لدينا – كم اكبر من الافلام الجيده بدلا من هذا الكم الضئيل الذى لايتناسب مع عمر السينما المصرية ويرجع سبب ضعف المستوى في السينما العربية الى بعدها عن المشاكل الصغيرة .. للمواطن العربي او التعرض لها من على السطح بدون التطرق الى الاعماق لتفجير كل مايدور بداخله هذا بجانب بعدها عن مشاكل الشباب وامالة وطموحاته وطرح مشاكله العاطفية والنفسية فقط .. وايضا بعد السينما عن الجوانب الانسانية التى تؤهل اى فيلم للنجاح لدى كافة المشاهدين في العالم كله .

مكتب القاهرة
– جيهان شكرى

● متحف « مدام : توسو »



هتلر « الزعيم النازي » — بابلو بيكاسو ... بجوار هنري مور

الشمع يهدد التاريخ !

عكاظ « خاص » :

لاشك ان اكثر الاماكن إثارة للذكريات في مدينة لندن هو ذلك المتحف الشمعي او المعرض الثقافي او التعليمي المعروف باسم متحف مدام توسو الذي يعتبر أحد الاماكن الهامة في برنامج اي قادم للعاصمة البريطانية تماما مثل قصر بكنجهام وبرج لندن والبرلمان والهيدبارك !

ذلك انك تشعر بانك قد دلفت الى عالم مغلق غريب يجسد لك الحاضر برموزه البشرية سواء شخصيات سياسية هامة بدءا من المسز تاتشر ومرورا بزعامات العالم شرقه وغربه وانتهاء بالقس ادموند توتو او الأم تريزا !

ولكن الحرية في اختيار اي شخصية عالمية لالتقاط صورة تذكارية معها !

والأمر يبدو اكثر إثارة للدهشة حين تنتقل من الزمان والمكان إلى الماضي .. فالمعرض يزخم بالكثير .. جورج واشنطن ، بنيامين فرانكلين ، نابليون بونابرت/ القائد ونلسون والقائد ويلسون ، روميل ومنتجمري او هتلر وتشرشل وستالين وروزفلت .. تراث الملكية البريطانية عبر الف عام مجسدا برموزه منذ عهد الملك ارثر ..

حتى الملك ادوارد الثامن الذي تنازل عن الملك من اجل حبه الأسطوري لليدى سامبسون ! سترى الملك هنري بزوجاته الثماني .. وتشاهد عرضا لإعدام ماري ملكة اسكتلندا وسترى (راس « لويس الرابع عشر » و« ماري انطوانيت » بعد اعدامهما في محاكمات فرساي (التي حضرتها مدام توسو شخصيا ثم جسدت ضحاياها ومآسيها في اعمالها الشمعية) .

ستتوقف الدماء في عروقك على اثر مشاهدة الاعدام التي تمتلىء بها « قاعة الرعب » التي تحوى مشانق حقيقية بالاضافة الى الات الاعدام الأخرى كالمقصلة « الجيوليتين » وكذلك الكرسي الكهربائي وكذلك فرق اطلاق النار !، والشنق بمعصرة الحديد (عقوبة الاعدام الغيت عام ١٩٦٥ في بريطانيا) وستقابلك اشباح ضحايا عقوبة الاعدام وكأنهم يتعقبونك ، وهم في غالبيتهم مجرمون او لصوص قتلة .. افزعوا أمن وسلام المجتمع .

وكثير من نظائر هذه الأحداث معروضة للفرجة على مسافة قريبة من الزائر فقط عليك التجلد بالشجاعة ، وهناك اسطورة تقول إن الادارة تدفع ١٠٠ جنيه استرليني لمن يستطيع ان يقضى ليلة واحدة في قاعة الرعب !!

لكن لا احد يستطيع .. ان يقضي ليلة وسط صراخ المحكوم عليهم بالاعدام او مجرمي عصرنا الحالي في سجونهم وعيونهم المتحجرة تتبع خطواتك بافتراس مثل تشارلز مانسون زعيم جماعة الهيبز الذي قتل الممثلة الأمريكية شارون تيت وغيرها !

ومن قاعة الرعب المثيرة بأصواتها المخيفة واشباحها الحمراء التي تكاد تدفع المرء إلى الجرى من المكان ! إلى قاعة اخرى تضم نماذج للمعارك الشهيرة التي انتصر فيها الانجليز كمعارك ووترلو التي انهزم فيها الفرنسيون والكثير من المعارك البحرية التي تتجسد للزائرين في طلقات المدافع المدوية وصيحات الجنود .. (فليحيا الملك .. وليحفظ الله الوطن) .

***

ولكن من هذه السيدة العبقرية « مدام توسو » التي يفد الى معرضها الناس من انحاء العالم ؟ فرنسية كانت امها تعمل مديرة منزل لطبيب فنان يقيم التماثيل في سالزبورج ومنه تعلمت الفتاة مادلين هذه الهواية ثم انتقلت معه الى سويسرا ومنها إلى باريس حيث توفي هناك وقد اوصى بكل ثروته إلى الفتاة التي نشأت في بيته .. مما ساعدها على اقامة معرض او بالاحرى « متحف » وكان ذلك عام ١٧٧٠ للميلاد في باريس.

وتزوجت من شاب فرنسي اسمه « توسو » اخذت اسمه كلقب لها فصارت تعرف بمدام توسو . وقد انجبت منه طفلين .. ثم قررت الهجرة بمفردها الى بريطانيا عام ١٨٠٢ فرارا من بطش الثورة التي اطاحت بالكثيرين من اصدقائها .. وفي بريطانيا طافت بكل قرية ومدينة تعرض متحفها ، الى ان استقر في مكان بالقرب من المكان المقام حاليا وماتت عن ٧٦ عاما .. بعد ان اوصت بالمتحف للحكومة البريطانية التي انشأت له مكانا خاصا واستمر كذلك منذ عام ١٩٢٥ وقد تعرض في الثلاثينات للحريق .. وينال المتحف اهتماما خاصا لانه اشهر مكان سياحي في لندن يجمع بين الواقع والخيال .





مشنقة حقيقية — الملك ادوارد وبجواره اخوه جورج

قرار

محطة لانطلاق المواهب !

للنشيد في حياة الطفل اهمية بالغة ومؤثرة إلى درجة كبيرة .. والطالب في المرحلة الابتدائية يمتاز بقوة وسرعة الاستيعاب ورسوخ ما يتلقاه في هذا اللون .. كثيرا ما نجده ميالاً لحصص « الاناشيد » إلا ان هذه المادة لاتاخذ قدرها المستحق في عملية التوصيل كما ينبغي لنصوص هذه المادة وما لها من مرتكزات ايقاعية تضع كل مقطع من النص في مكانه وايقاعية المناسبين .. ولأن الطالب في هذه السنة وما بعدها سريع الاستقبال والحفظ لهذا اللون من المواد فاننا كثيرا ما نلحظ تمكنه من حفظ ما يطرح من اناشيد وطنية من خلال التليفزيون والاذاعة ولأن لهذه المرحلة ما يميزها من خصوصية مفرطة في امكانية غرس المزيد مما ينمي حب الوطن والرقي بمفهوم هذا الحب فانه ينتظر بل ويستوجب مضاعفة الجرعات التي تعمل على تنمية روح الولاء منذ السنوات المبكرة والتي تمثلها المرحلة الابتدائية .. ولهذا ينبغي على كتاب الكلمة وصانعي الالحان الحماسية المؤثرة إخراج المزيد من الصور وترجمة ما يتلقاه الطالب في كتاب « المحفوظات » إلى صور حية ينبغي الاسهام بها من قبل المعنيين بهذا النمط ... وفي جانب آخر تأتي الاذاعة المدرسية التي ينبغي لبرنامجها اليومي أن يتضمن قراراً من الربط بين ما يستقبله الطالب من خلال شاشته من اناشيد وكذلك ما يستمع اليه عبر الاذاعة واحدث فقرة من فقرات البرنامج الاذاعي المدرسي لبث روح المواطنة وذلك بنقل ما يسمح به الوقت من اناشيد تجسد في قرارة نفسه هذه الروح ..

وليس هناك من ينفي الدور الذي يمكن ان تصل اليه الاذاعة المدرسة في ابراز قدرات ومواهب التلاميذ وليس بغريب ان تجد بدايات الكثير من المواهب الناجحة التي اصبح لها قدر من الصيت كانت في اسسها وبذراتها الأولى من الاذاعة المدرسية متى ما وظفت التوظيف الجيد .. ومتى ما تفهمنا اهمية هذه المرحلة فانه سيصبح في مقدورنا بلورة المزيد من الصور الانشادية الهادفة لتتخلل اذاعات مدارسنا ابتداء وتركيزاً من المرحلة الابتدائية .. والله من وراء القصد .

عابد هاشم

● يرسم بالوان باردة : سليمان باجبع

خط رفيع بين الإبداع .. والتهريج !

● إستمرار جهود المبدعين في الفن التشكيلي المحلي رغم توالي إقامة المعارض التشكيلية لايزال محدودا مقابل الكم الكبير للانتاج التشكيلي المحلي .. وفي مؤسسة عكاظ إنتهى الاسبوع الماضي الفنان سليمان باجبع من تنفيذ لوحة جديدة بعنوان (ركب النور) زين بها مدخل مبنى المؤسسة وسجلت اللوحة من خلال فكرتها وتنفيذها جوانب هامة من طرق الاتصال الاعلامي منذ الحمام الزاجل الى أحدث وسائل الاتصال ..

وكانت بداية حوارنا مع الفنان باجبع عن هذه اللوحة حيث قال :

● حوار على ققندش
تصوير حسين قنوع

– اللوحة او بالاصح هي جدارية تتردد فيها أصداء لثلاثة افكار رئيسية أولها « الانسان » وهو محور الكون بالطبع واشرف مخلوقات الله في الارض حيث صورته أثناء بحثه الدؤوب عن مصدر النور واليقين والذي يمثله هنا كتاب الله المصحف الشريف ..

وكانت النقطة الثانية موكب الابداع للانسان في رحلته عبر الحياة ويتمثل بـ « المركب » وما يحمله من نفائس من تراث البشرية في الفن بجميع صوره ومظاهره ثم الانسان مجددا بعد ان إستقرت دعائم الدين الحنيف في نفسه فاكتسب صفات المؤمن بقضاء الله بعد ان كلل جهوده وكفاحه الدائب لتثبيت دعائم وجوده في الارض حيث صورت هنا الانسان في اقصى يسار اللوحة وقد رفع شعار السلام « حمامة » وتهيأ لتعمير الارض تحت ظل راية الاسلام وقيمه السامية ..

– العمل نفذته بأسلوب تجريدي رمزي بإستخدام الوان باردة في الرسم فكان الازرق الهادىء ..

– هذه الجدارية ليست الاولى فلي بعض الاعمال في جهات عدة في الداخل والخارج لعل ابرزها جدارية بمطار الملك خالد الدولي بالرياض ولوحة في القصر الملكي الاردني وعمل في متحف اليونسكو بالمكسيك ومقتنيات في المتحف الوطني الاردني للفنون الجميلة وبجاليري روشان بجدة وعشر لوحات بمتحف عبدالرؤوف خليل بجدة ..

– حصلت على دبلوم معهد التربية الفنية بالرياض وشاركت في العديد من المعارض والمسابقات داخل المملكة وخارجها .. كان ابرزها وأهمها معظم معارض الرئاسة العامة لرعاية الشباب منذ عام ٩٦ حتى ١٤٠٨ والمعرض السعودي بالمانيا الغربية عام ١٩٨١ والمعرض السعودي بالهند ومهرجان الشباب العربي بالمغرب ومعرض الطاقة بأمريكا ومعرض بنك الرياض بلندن .. ومهرجان سوق امراس بالجزائر ١٤٠٣ هـ .

– على المستوى الخليجي كانت مشاركتي دولية حيث شاركت في جميع دورات معرض الكويت للفنانين التشكيليين العرب منذ المعرض السابع عام ١٩٨١ ومعرض الاخاء السعودي البحريني عام ١٤٠٣ ..

– كفنان سعودي افتخر بتجوال اعمالي الفنية على مستوى العالم حيث طافت هذه الاعمال حتى الان خمس عشرة دولة ..

– بجانب هذا الكم من المشاركات اقمت معرضين شخصيين الاول عام ١٣٩٨ هـ في نادي الإتحاد بجدة حيث كنت أرأس لجنته التشكيلية ثم في صالة الابتكار بجدة عام ١٤٠٥ ..

– مشواري طرز بكثير من جوائز المرتبة الاولى وشهادات التقدير والميداليات وكان اهمها شهادات معرضي الكويت السابع وشهادة شرفية الاتحاد الوطني للفنون التشكيلية بالجزائر من وزارة الاعلام بقطر وميداليات من مهرجان الشباب العربي الرابع بالمغرب وذهبية ايضا من اللجنة العليا للسنة الدولية للشباب ١٩٨٥ ودرع فضي من الرئاسة العامة لرعاية الشباب وذهبية من معرض الكويت السابع ..

– الحدث التشكيلي الاهم محليا يتمثل في الخطوة الكبيرة التي تمت عن فكرة رعاها وتابعها ونفذها سمو أمير منطقة عسير الامير خالد الفيصل وهي (ايجاد قرية تشكيلية) تكون ميدانا لهواياتنا وممارساتنا التشكيلية في المملكة حيث نعطي من خلالها مانستطيع أن ندخل به مضامير السباقات الفنية والحضارية فيما حولنا بجرأة اكبر ..

– ما اتمناه للحركة التشكيلية المحلية (اصيلة) ثانية ترتمي بـأحضان (البحر الاحمر) بعد أصيلة الاطلسي في المغرب والتي إشتهرت بجدارياتها ولصفتها الادبية والفنية والحضارية في هذا العصر الذي نعيشه بصوت الآله ورائحة الزيت وديناميكية العيش .. فعلا ما اتمناه ان يكون جزءا من جدة (أصيلة) ثانية تعبق بالفن والادب وممارسات الفلاسفة ..

– نعم فمن اكبر طموحاتي ظهور هذه الفكرة لايجاد بانوراما وتابلوهات تشكيلية انا متأكد من نجاحها .. واتمنى دراسة هذه الخطوة وإمكانية إيجادها .

– هناك تصور عام نعيشه .. اذ علينا ان نعترف ان بعضنا يعاني من ضعف في التشريح وفي الالوان ودراستها كذلك ضعف وتكرار في (الفكرة) حيث لاتأتي الافكار غالبا بجديد ..

– كما أن معظمنا لايتقبل النقد .. بروح عالية واعني النقد الموضوعي وعدم التقبل هذا جعلنا نتمحور في كادر معين لايقبل الارتقاء بالموهبة .. وعلينا ان نلقى نظرة بسيطة على جيراننا لنكون جاهزين للمحك في المشاركات الخارجية الدولية .

– الفن عامة والتشكيل بصورة خاصة يقبل النقاش وتعدد الاراء ولا أبالغ اذا قلت تناقض الاراء وذلك من شأنه خدمة الحركة التشكيلية عموما ..

– كفنانين ينقصنا الجرأة في وضع مواهبنا المحدودة في اماكنها السليمة ورحم الله امرءا عرف قدر نفسه ولااقول ان إنتاجنا سيء او متوسط فبعضنا قدم ابداعات على مستوى العالمية في فكرتها وتنفيذها الا ان تعدد ودخول المنظرين والنقاد غير المؤهلين لساحة التشكيل جعل البعض لايهتم بالجانب النقدي وبالتالي لايستطيع تحديد مستواه ..

– المسابقات التشكيلية السنوية التي يقيمها المكتب الرئيسي لرعاية الشباب ثلاث هي (المسابقة الاولى) وتصعّد اعمالها الى الرئاسة العامة لرعاية الشباب في معرض المقتنيات الرئيسي بالرياض وتحديد المراكز على مستوى المملكة ..

اما المسابقة الثانية فتصعد اعمالها الى معرض الفن السعودي المعاصر بالرياض حيث تقدم ثلاث جوائز في (التصوير) ، (الرسم) ، (المجسمات) ..

اما الاخيرة فهي مسابقة عامة وتصعد نتائجها الى المعرض العام للمناطق .

– من عيوب هذه المسابقات وقصور جدواها هو سير الجوائز في نمط روتيني منذ عرفت المشاركة بها في بداية التسعينات وحتى الان والجوائز التشجيعية (كما تسمى) لاتوفر الحافز للمتسابق من أجل تقديم عطاءات أفضل ..

– أول مشاركاتي مع الرئاسة كان عام ١٣٩٦ في دار الكتب بالرياض ومنذ ذلك الحين وحتى الان والجائزة هي نفسها بمقدارها المادي الذي ليتنا نهتم به قدر إهتمامنا بالجانب المعنوي والادبي كما اتمنى تقديم جوائز عينية رمزية ذات قيمة ..

– مثل ان تقدم الرئاسة « البالية الذهبية » أو الفرشاة او النخلة او السيف الذهبي أو درعا تذكاريا عن مشاركة الفنان في هذه المناسبة أو تلك .

– نعم فالتصنيف ضروري وهام لعدم إختلاط الحابل بالنابل حيث الخيط الفاصل في التشكيل بين الابداع والتهريج رفيع جدا ..

– يحدث احيانا ان يكون هناك من لايهمه (الفن) بقدر ما يهمه ان ينتسب للأسرة الفنية وهؤلاء مثل من ينقل « الكروت » البريدية ويحولها الى لوحات أو ينقل اعمال فنانين عالميين دون إضافة فكر او رؤية او ينسب هذه الاعمال لهم وهنا يكمن الخطأ .

– اكثر من ذلك موضوع نقل التصاميم والافكار من كتب الاعلانات وقتها وتحويلها الى لوحات وهذا جرم اكبر ..

– يحز في نفسي ان اجد عملا لفنان موهوب وباحث لكل ما هو جديد في عالم التشكيل وإلى جانبه في نفس المعرض عمل ضعيف او مسروق لآخر مدع للفن ..

– اذا ظللنا عالة على فتات الاخرين فلن تقوم لنا قائمة في عالم التشكيل فإختلاط الغث بالسمين أخطر داء وليس كل من حمل فرشاة بيكاسو وليس كل من حضن العود عبدالوهاب ..

– نعم هناك نقاط وفروق قد لايدركها بعض التشكيليين احيانا (المواهب) وهي فيما يتمثل بـ (الاقتباس) ومتى يجوز و (النقل الحرفي) كذلك (الاستفادة والتأثر) ..

– كما قلت خطورة الناقد غير المدرك تأثيرها السلبي كبير جدا على الوسط وبالذات عندما يمجد من لايملك الموهبة ويشبهه بفلان .. او مجاملة الفنانات بالذات فقط في سبيل الوقوف الى جانبهن اذا مادار اي نقاش حول اعمالهن نظير ما يقدمه الفنانون .



باجبع يتحدث للزميل على ققندش

هكذا منه الأصل

عكاظ
السنة التاسعة والعشرون ● العدد ٨١٧١ ـ الاثنين ١٢ ربيع الثاني ١٤٠٩ هـ ـ (٣٠ العقرب ١٣٦٧ هـ ـ ش) الموافق ٢١ نوفمبر ١٩٨٨ م ●



اسألوا .. أباكريم ..

عزيزي « ابوكريم » :

● طفلي يحب اثارة المشاكل مع اطفال الجيران .. ودائما يتعارك معهم .. لدرجة ان جميع الجيران اصبحوا يتضجرون ويشتكون منه .. فماذا افعل ؟ على الرغم من انني عاقبته بالضرب والكلمات القارسة ولكنه مايزال يمارس « شقاواته » .

● ام حائرة

الى الام الحائرة :

● الضرب ليس مجديا .. وكذلك كلمات التأنيب .. خاصة اذا تلقى الطفل العقاب امام الاطفال .. فانه سيكون عرضة لسخرية الآخرين .. ومن ثم سيكون مصابا بالاحباط .. ولعلاج سلوكيات طفلك .. اعتمدي اسلوبا آخر .. كأن تطلبين منه ان يعدك بالكف عن هذا .. وان تعديه بدورك بمنحه هدية .. وهكذا ..

● ابوكريم

حكايتي مع :



● الطفلة الجميلة « سارة قواص » تحكي قصة رائعة مع هوايتها « الرسم » والالوان .. والورق الابيض ..

فتقول :

دائما اشاهد لوحات جميلة .. يرسمها الكبار .. فتعجبني .. وأحاول ان اقلدها .. وأن اكون رسامة مثلهم .

وذات مرة .. اشتريت علبة الوان .. وكراسة رسم .. ورحت أرسم منظرا لبائعي الفواكه الذين يبيعون في الشوارع .. اعجبني هذا المنظر الذي نشاهده يوميا .. فهؤلاء الباعة المتجولون .. يتحركون كالنحل .. ولايتوقفون أبدا .. حتى في عز الشمس .. حيث الحرارة والرطوبة والسيارات .. والازعاج .. رسمت بائعا .. وهو ينادي ليلفت الانظار اليه .. ويدفع الزبائن الى الشراء منه .. هو رجل اسمر ونحيل .. لكنه يبتسم باستمرار .. ويحب الناس .. ولايغضب عندما يزعجه البعض .. أو عندما يطلبون منه ان يخفض السعر .. فهو يقول دائما : حاضر .. ياسيدي ..

ولكنه يقول : انا ابيع بسعر منخفض .. ورسمت الفواكه التي يبيعها .. الموز أعطيته لونا أصفر .. والبرتقال « اللون البرتقالي الذي يميل الى الاحمر » .. و البطاطس اللون البني .. وهو لون قريب من بشرة ذلك البائع الطيب .

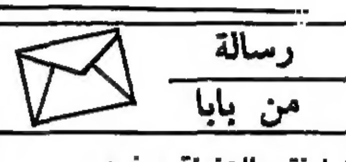
ورسمت بجانبه بائعا آخر .. وهو يبتسم بهدوء وقناعة .. ويمازح صديقه البائع الثاني .. وهذا يدل على انهم يحبون بعضهم ولايحقد الواحد منهم على الآخر .. رسمت صورة أخرى .. لكنها كانت داكنة .. إذ رسمتها باللون الاسود .. لست أدر لماذا .. لأن ذلك المنظر لم يعجبني .. ولأنه لم يعجبني فقد رسمت منظرا آخر .. حيث الباعة يدفعون عرباتهم بسرعة .. وهم ينادون على بعضهم .. لم أفهم ماذا كانوا يقولون .. لكنني لمحت وجوههم « مكشرة » .. وهي التي كانت قبل لحظات مبتسمة !!

رسمت كل هذا .. لانني احب الالوان .. والناس الطيبين .. والذين يكسبون من عرق جبينهم وبجهدهم .

شاهد ابي الرسم فاعجب به .. وشجعني .. وجلبت لي امي هدية .. وهي علبة الوان بها فرشاة .. كالتي يستخدمها الرسامون الكبار .

ومنذ ذلك اليوم وأنا ارسم .. وارسم .. واتمنى ان اصير رسامة كبيرة .

سارة قواص



● ابنتي العزيزة مـنى:

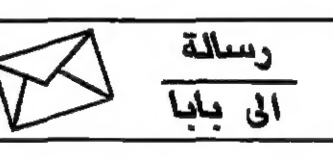
● قالت لي والدتك امس انك لا تحبيني كثيرا لانني احب اخوتك الاولاد اكثر منك.. صدقيني ياحبيبتي ان الاب لا يستطيع ان يحب احدا من ابنائه اكثر من الآخر انكم جميعا ابنائي.. قلبي وروحي ولحمي ودمي ارى فيكم ماضي وحاضري ومستقبل.. انظر في عينيك الهافيتين ياصغيرتي فاجد فيهما امك وجدتك وجميع الاجيال السابقة حتى امنا حواء انك انت الحياة ولا حياة الا بك ياصغيرتي. باته تقصير في حبي لك.

والحقيقة التي اراك تغادرين مرحلة الطفولة وتدخلين اول عتبات النضوج اراك تلازمين امك في المطبخ وينشرح قلبك لاشغال الابرة والتطريز وتعطفين على اخيك الرضيع فتملأ جوانحي الفرحة وانا ارى طفلتي الصغيرة توشك ان تصبح عروس المستقبل.. اعرض عنك احيانا عن قصد لادع امك ترعاك وتلقنك خبرتها وحكمتها ولكني دائما اسأل عنك والحرص عليك.

● ابنتي العزيزة :

قد لا تشاهديني معك احيانا ولكن دائما عيني عليك وقلبي معك.

ابـوك



■كم انا احبك يابي:

وكم اتمنى ان اراك وقتا كافيا معي كل يوم ! ولكنك يبدو انك مشغول جدا بأعمالك الكثيرة.. فلا اكاد اراك الا وانت نائم في الصباح عندما اذهب الى المدرسة مبكرا او عند موعد الغداء فقط واحيانا اراك قليلا في المساء

اسمع زملائي واصدقائي في المدرسة يتحدثون كثيرا عن ابائهم وكيف يلعبون معهم ويتكلموا معهم ويقضون جزءا كبيرا من الوقت سويا.. وعندما اسمع هذا الحديث منهم اشعر بأني افتقدك معظم الوقت. واتمنى ان احدثهم عنك كما يتحدثون عن ابائهم، ولكن ماذا اقول لهم؟!

هل اقول لهم انك لا تجد وقتا تقضيه معنا في المنزل ؟!

هل اقول لهم انني لا اراك الا في النادر ؟ يصعب علي ان اقول ذلك !

صحيح انك وفرت لنا كل مانحتاج اليه واحضرت لنا سائقا يذهب بنا الى المدرسة ويعيدنا منها وصحيح انك تشتري لنا كل مانريد واحيانا ما لانطلبه منك !! اننا نريدك تتحدث الينا وتلعب معنا لكي نستمتع بأوقاتنا معك ومتابعتك لنا.

وامام الحاح زملائي واصدقائي في المدرسة لاحدثهم عنك.. اضطر للحديث عنك بصورة جميلة.. واقول لهم بانك اعظم اب . ابي انني اريدك بقربي واشعر بوجودك الذي يبعث في نفسي الفخر والاعتزاز بك.

ابـنك الحبيـب ـ سـامر

بأقلام الأطفال

الديك المغرور

حدث نزاع بين ديكين .. فتقاتلا .. والحق القوي منهما بالضعيف ضررا بالغا .. فقهره وأدمى وجهه .. والجأه الى الانزواء في جانب من جوانب المنزل .. بعيدا عن الانظار .. يشكو ضعفه وقلة حيلته .. ثم صعد الديك المنتصر الى سطح المنزل وأخذ يجري من جهة الى اخرى ويصيح صيحات الفرح .. ويهتز اهتزاز الزهو والغلبة .. ويصفق بجناحيه .. ويفخر بقوته .. وبينما كان غارقا في فخره يرفع الصوت متغنيا بانتصاره .. انقض عليه نسر قوي جدا وحمله الى وكره ليأكله .. وهنا شعر الديك المغرور بعجزه وحمقه في فخره على غيره .. وعرف أن هناك من هو أقوى منه .

الطفل احمد على عمر ـ ١٠ سنوات

الحمامة والنملة .. والتعاون

في ذات يوم .. سقطت نملة في الماء .. فرأتها الحمامة .. واسرعت لمساعدتها .. بأن رمت لها قصفة غصن .. فصعدت النملة على الغصن ونجت من الموت .. فقالت النملة للحمامة : شكرا لك .. واعدك أن أساعدك في يوم ما .

وذات يوم .. جاء صياد يحمل بندقيته .. صوب الصياد باتجاه الحمامة التي كانت تجلس على غصن شجرة .. وعندما رأته النملة .. تسلقت النملة جسم الصياد .. إلى أن وصلت الى يده .. فعضته فيها بقوة .. وحينها صوب الصياد في الجهة الاخرى .. ونجت الحمامة من الموت .

الطفل / ابراهيم حسن حاج ـ ١١ سنة

احتيال

الثعلب حيوان ماكر .. اكل الدجاج وفكر في السفر ..
احضر الثعلب كيسا .. ووضع جرادا في الكيس .. حمل الثعلب الكيس .. وسافر ..
في الطريق .. وجد بيتا ..
نقر على الباب .. ففتحت امرأة : نعم .. ماذا تريد ؟
قال الثعلب : من فضلك .. احفظي هذا الكيس .
وقال : سوف أعود ..
فهل تعرفون الى ماذا يخطط الثعلب ؟

الطفل : أسامة حسين راجح ١١ سنة

أجمل لقطة

هذه الصورة اعجب بها احد الاطفال .. وهو يسأل مستغربا .. هل هناك جمل كهذا ؟

فمن يجيبه على هذا السؤال ؟

اخبار الاطفال

تحبان الرسم

● الطفلتان الجميلتان سارة وزينة قواص.. بعثتا الينا برسمهما الجميل .. ورسالة صغيرة باعجابهم بصفحات الطفل.. وذكرتا انهما يحبان الالوان كثيرا.. وانهما يرسمان الحقول.. والناس.. والشوارع .. والمناظر الجميلة والاطفال الرائعين.. والزهور البهية ونحن نرحب بهما.

لا يسمع الكلام

● الطفل محمد سرحان الشرعبي شقي جدا ولهذا فإن امه تغضب منه كثيرا .. محمد لا يجلس بهدوء كما يفعل الاطفال في المكان المخصص للجلوس.. ودائما تنصحه امه.. اخيرا.. محمد وعدنا بأن يكون هادئا.. وان يسمع الكلام.

مناظر جميلة لسماح

● الطفلة سماح محمد نقل « ٤ سنوات » تحب المناظر الجميلة.. وهي دائما تضعها في غرفتها.. وتقول: المناظر الجميلة تجعل القلب مرتاح وتسعد الخاطر.

يحب « الاناناس »

● الطفل احمد سيف النمر.. يحب فاكهة الاناناس .. ولكنه عندما أحضرها ليأكلها سقطت من يده لانها ثقيلة الوزن. احمد ينظر الى الاناناس بحسرة.. بانتظار من يساعده !

ينتظر الهدية

● الطفل ابراهيم حسن الزهراني يحب الازهار ويحب ان يكون نظيفا.. ابراهيم وعدته امه بهدية.. وهو ينتظرها على احر من الجمر !



سماح نقل

ابراهيم الزهراني

زينة قواص

محمد الشرعبي



احمد النمر

قصة للأطفال

ماجد يبحث عن الجواب

كان ماجد يمشي في طريق العودة من المدرسة منهمكا [illegible] الظهر .. يفكر في جواب السؤال الذي وجهه اليه ابوه ليلة البارحة .. إذ لم يستطع النوم إلا بعد جهد .. وقت طويل من التفكير .. ولم يكد يفق صباحا إلا والسؤال أول طارق لذهنه .. وها هو يعود من المدرسة يحمل حقيبة كتبه بيد ويضع يده الاخرى في شعر رأسه عبثا .. وحينا يجعلها في جيبه متحيرا في سؤال ابيه .. يلتفت بين الحين والآخر .. يتلفت في كل اتجاه بحثا عن [illegible] عيناه على ما قد يساعده على التقاط جواب السؤال .. حتى وجد نفسه يقف امام احدى المكتبات الواقعة بشارع التحلية والذي يمتد من شرق جدة حتى طرفها الغربي .. ولم يهدر ماجد الوقت في التفكير بل دخل المكتبة مباشرة .. حتى وقف امام [illegible] وظل يحملق في الكتب التي انتشرت على الارفف فبادره مدير المكتبة سائلا

- هل تبحث عن كتاب معين ؟

فالتفت ماجد من شروده [illegible] الكتب وقال

- انظر الى هذه الكتب واتساءل ان كان يمكن لها ان تتنفس وتقوم وتجلس وتمشي كالانسان ام لا ؟

فقال مدير المكتبة في تعجب

- ماذا تقصد يابني ؟

قال ماجد وهو يعيد النظر الى مجموعات الكتب

- لقد وجه ابي لي هذا السؤال ومنذ البارحة وانا ابحث عن جواب صحيح ومقنع له

حينها تبسم الرجل وهو يربت على كتف ماجد ويقول

- اذا عليك بمواصلة البحث عن الجواب حتى تجده

ترك ماجد المكتبة وبسمة ضيق تعلو وجهه لاخفاقه في العثور على الجواب ومضى في طريقه بخطوات بطيئة وذهن شارد حتى يلف الى الشارع المؤدي الى بيته وفجأة استوقفه صوت الشيخ سليمان امام المسجد قائلا

- [illegible] مالك يا ماجد ؟

ابتسم ماجد في خجل وقال

- [illegible] يا شيخ سليمان .. فانا مشغول البال منذ البارحة

فقال الشيخ

- وهل استطيع مساعدتك في شيء

فقال ماجد

- لقد سألني ابي سؤالا مازلت ابحث عن جواب له حتى الآن

فقال الشيخ وهو يضع يده على كتف ماجد

- وماهو هذا السؤال المحير ؟

- يقول ابي .. كيف يمكن للكتاب ان يتنفس ويمشي ويجلس ويقوم كالانسان تماما ؟

وقبل ان يرد الشيخ سليمان بكلمة جلجل صوت طائرة تخترق الفضاء متجهة الى الشمال .. حتى اذا ما ابتعدت وخف ضجيجها قال الشيخ سليمان وهو يشير الى الطائرة المبتعدة

- هل تظن يا ماجد ان بامكان الانسان ان يطير ؟

قال ماجد متعجبا

- بالطبع لا

ولكن اشار الشيخ سليمان الى قدرة الانسان على الطيران قائلا

- رغم ان الانسان غير مخلوق على الطيران [illegible] فالطائرة التي كانت تحلق منذ لحظات تحمل بجوفها العشرات والمئات من الناس .. اليس كذلك ؟

- اجل

- وباختراع الانسان للطائرة فانه استطاع ان يطير ويقطع بواسطتها الآلاف وملايين الاميال

بدا شيء من الضيق على وجه ماجد فقال متململا

- ولكن ما دخل كل هذا في سؤال ابي ياشيخ سليمان ؟

تبسم الشيخ وهو يربت على كتف ماجد وقال

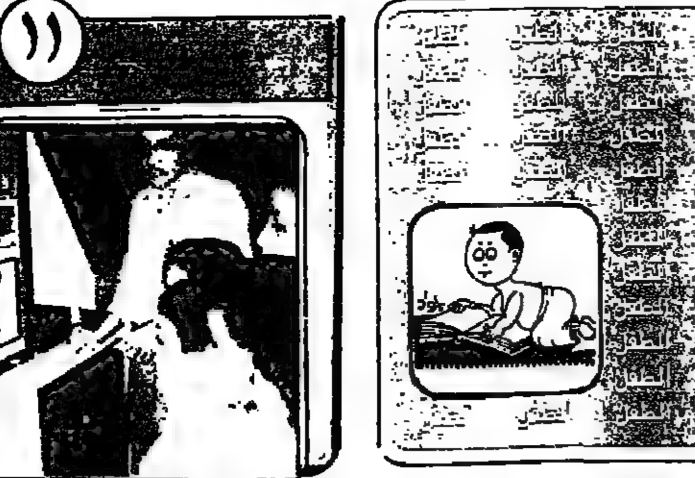
- [illegible]

[illegible] ماجد [illegible] على وجهه ابتسامة عريضة [illegible] الى البيت حاملا معه [illegible]

خالد مريعاني



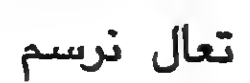
السنة التاسعة والعشرون ● العدد ٨١٧١ ـ الاثنين ١٢ ربيع الثاني ١٤٠٩ هـ ـ (٣٠ العقرب ١٣٦٧ هـ. ش) الموافق ٢١ نوفمبر ١٩٨٨ م ●



الاطفال امام المخترعات







قصيدة للاطفال : تعال نرسم

نرسم .. نرسم بالالوان
وطنا اخضر أو بستان
نرسم سمكا تحت الماء
نرسم جسرا فوق الماء
نرسم طيرا فوق الشجرة

نرسم عشا ، نرسم ثمرة
نرسم واوا نرسم « طاء »
نرسم نرسم بالالوان
وطنا اخضر أو بستان

شعر / صلاح حسن

الطفل الصحفي

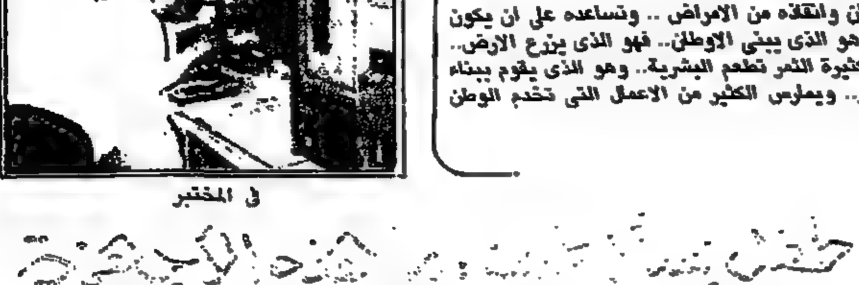
المخترعون يخدمون الناس؟

● لان الحياة تتقدم باستمرار.. ولانها تسير نحو الافضل دائما.. فقد زار عدد من الاطفال احد المستشفيات للتعرف على مدى التقدم « التكنولوجي » .. لانه دليل واضح على مدى التقدم « التكنولوجي » لانه دليل واضح على انجاز الانسان.. وعلى عقله المفكر.. الذي يقدم للبشرية اختراعاته وانجازاته.. وجهده المتواصل.. وعزمه الاكيد على كل اختراع يساهم في جعل الانسان اكثر رفاهية.. وتقدما وراحة..

والمخترعات الطبية.. تسعى الى خدمة الانسان وانقاذه من الامراض .. وتساعده على ان يكون بصحة جيدة.. وبناء جسمي قوي. لان الانسان هو الذي يبني الاوطان.. فهو الذي يزرع الارض.. ويحيل الصحراء الى حدائق خضراء.. واشجار كثيرة الثمر تطعم البشرية.. وهو الذي يقوم ببناء المصانع وتشغيلها ويقوم كذلك بتشييد العمائر.. ويمارس الكثير من الاعمال التي تخدم الوطن وتجعله يتقدم.. ويتقدم.

في المختبر

يسالون والدكتور يجيب



حدثنا ... هذه الاجهزة يا دكتور؟

الطبيب يجيب ... اختراعات العقل البشري



الدكتور يشرح كيف يعمل الجهاز

الدكتور زكريا
مخترع فقير
تعلم وعمره
عشرون سنة
وقدم لنا
المفيد

والمخترعون اناس مجتهدون .. لايعرفون الكسل.. ولا الخمول.. ولا يؤجلون عمل اليوم الى الغد. وهم يسعون الى تقديم الخير للبشرية.. خاصة المخترعين الذين يخترعون الآلات والمعدات والاجهزة المفيدة.. اما المخترعون الذين يخترعون « وسائل والات الدمار ».. كالقنابل والديناميت والمتفجرات .. فهم لايقدمون خدمة للانسانية وانما يسعون الى دمارها كما فعل السيد « نوبل » السويدي الذي اكتشف الديناميت !! وحاول ان يكفر عن ذلك الخطأ الفادح بان خصص جائزة كبيرة للادباء والعلماء الذين يساهمون في تقدم العالم.. فهل رايتم ايها الاطفال الفرق بين المخترعين الذين يحبون الخير.. والمخترعين الذين يحبون الشر والدمار ؟!

■■■

في المستشفى .. شاهد الاطفال المعدات والاجهزة الطبية المتقدمة.. فقد شاهدوا « الاشعة » التي توضح اثار المرض تحديداً دقيقا.. وشاهدوا كيف يتم تحليل دم الانسان.. للتوصل الى المرض بدقة وحرص وعناية ووضوح.

وشاهدوا كذلك جهاز ضغط الدم وجهاز القلب.. الذي يكتشف امراض واضطرابات القلب.. الذي لوتوقف عن النبض يموت الانسان.

احد الاطفال كان مندهشا.. وهو يشاهد هذه الاختراعات وغيرها.. فسأل الطبيب :

● ماهذا الجهاز « الكبير » يادكتور ؟

ـ فقال الدكتور: انه جهاز لقياس الضغط.. فعندما يكون ضغط الانسان مرتفعا او منخفضا فان هذا الجهاز يحدد ذلك بدقة ووضوح ويساعدنا على اكتشاف المرض.

● وسأل طفل اخر: وهذا ما اسمه ؟

ـ فقال الطبيب: هذا الجهاز يسمى « مجهرا » وهو يكبر الخلايا الدقيقة في جسم الانسان اضعاف المرات.. ودائما نستخدمه في المختبر لاختبار الدم او البول او البراز.. لمعرفة هل تحتوي على امراض.

وقال الطبيب: كل هذه الاجهزة وغيرها.. تتقدم باستمرار... فما رايته اليوم.. يمكن ان ترى غيره في الغد ولكنه يكون اكثر تطورا.. فالعقل البشري « جبار » وهو يسعى دائما الى اكتشاف اشياء جديدة ومفيدة تخدم الناس جميعا.

واضاف الطبيب قائلا:

الاطفال

● لن نؤجل عمل اليوم الى الغد.. وسنعمل بجد لخدمة الوطن

● ياالله .. كم هو الانسان رائع وعظيم..

ان ما ترونه من اجهزة.. هو دليل على الحضارة والعلم.. فالعلم ـ ياأطفال ـ يتقدم دائما.. ولكنه يحتاج الى الصبر والى بذل الجهد .. والمثابرة .. لان الكسول لا يمكن ان يخدم الناس.. والعلم لا يعترف بالكسولين والخاملين.

● وقال الطبيب « زكريا » :

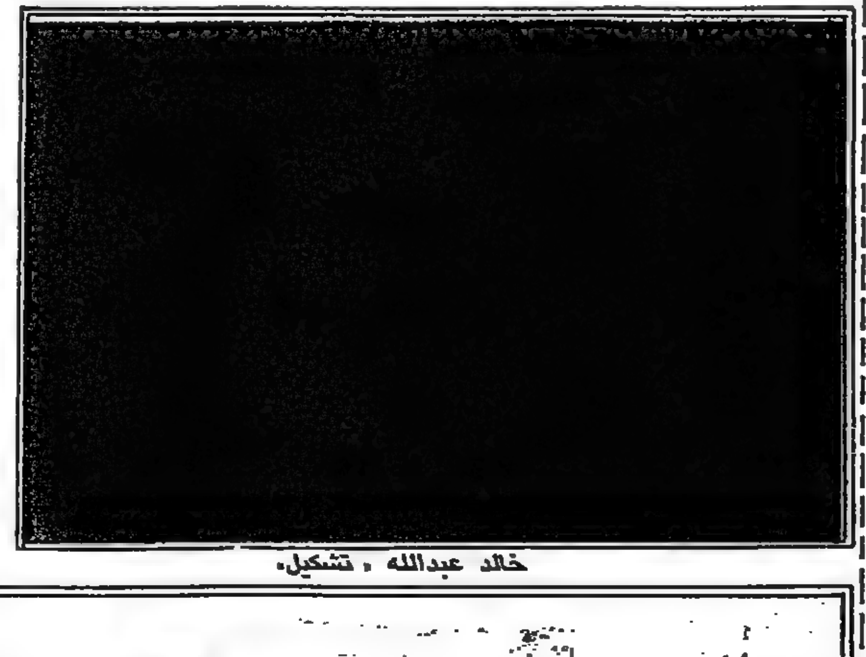
ـ احد المخترعين كان فقيرا.. وتعلم عندما بلغ عمره عشرين سنة.. ولكنه استطاع بكفاحه وجهده واخلاصه ان يخترع اشياءا مفيدة واصبح اسمه يتردد على كل لسان..

وهناك مخترع اخر قضى عمره كاملا في المختبر يجرب.. ويكتشف.. حتى توصل الى علاج يخدم الناس.

ان هذه الادوية التي نصرفها للمرضى.. هي نتيجة جهود اولئك المخترعون والمكتشفون وانهم يستحقون الاحترام.. وليسوا « عالة » على الاخرين.

● وبعد ان صمت الاطفال الى هذه المعلومات القيمة..

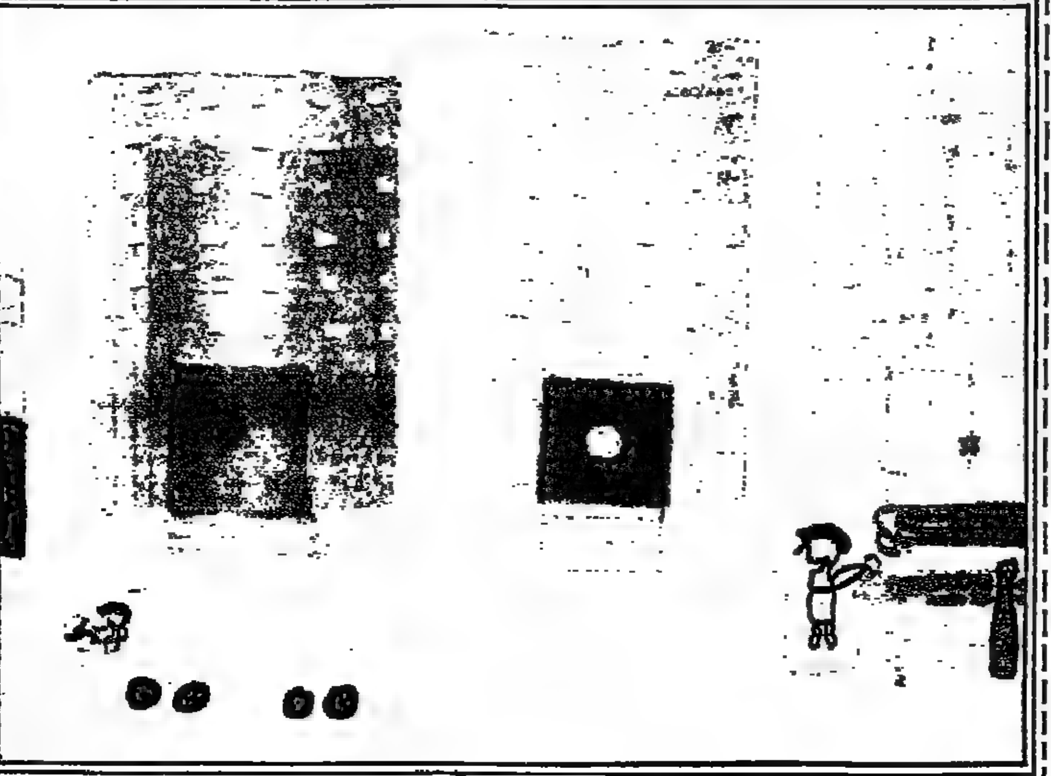
قال طفل: من الآن سأقرأ كثيرا عن هؤلاء المفيدين.. وسأتعلم بجد واخلاص.. لاخدم وطني.



خالد عبدالله « تشكيل »

هتان ساعاتي « موسيقى »

بريشة الصغار



بدر عيسى « بيوت »



حسن اسماعيل « الحصان »

هكذا منذ الأصل

عكاظ
السنة التاسعة والعشرون ● العدد ٨١٧١ - الاثنين ١٢ ربيع الثاني ١٤٠٩ هـ - (٣٠ العقرب ١٣٦٧ هـ . ش) الموافق ٢١ نوفمبر ١٩٨٨ م

● الناقد / عابد خزندار .. احد الاصوات الثقافية الوطنية التي حفرت اسمها في ساحة الكلمة بوعي شاهق وحضور متميز لثقافة نقدية متميزة .. بالرغم من انه جاء متأخرا جدا بعدة سنوات .. واستطاع ان يثير جدلا كبيرا في جل ما كتب خاصة تلك المحطات النقدية التي اتفق واختلف معها الكثيرون .. ولعل موقع « عابد خزندار » على الخريطة النقدية - والذي لم يكن واضحا تماما من حيث انتمائه الى منهج نقدي معين - كان مبعث ذلك الاتفاق والاختلاف معا .

● بمناسبة صدور كتابه : « الابداع » الذي تضمن نظريته النقدية عن « وهمية الابداع » الصادر حديثا عن الهيئة المصرية العامة للكتاب .. التقيناه في هذا الحوار الذي يضيء فيه هذا الجانب .. وجوانب اخرى تدخل في اطار تجربته النقدية .

في كتابه الجديد يخلع معطف الوهم عابد خزندار

الإبداع العربي .. ولد « مشبوهاً » !!

● اتحفظ على كلمة « الابداع » لغويا ..

● الفن ليس فرديا .. فهو عمل جماعي كالاساطير

● حميمية اللغة بالواقع .. تصنع منه واقعا اخر

● الحداثة « الاستهلاكية » جردت حياتنا من كل معنى .. ومهمتنا : اعادة المعنى









نجيب محفوظ — جارثيا ماركيز — جبرا ابراهيم جبرا

● « يوم قتل الزعيم » .. نسخة طبق الاصل من رواية « تابوتي » لفوكنر !

حوار :
احمد عائل فقيه

الابداع

● وهمية الابداع : ظل هذا المحور النقدي الهلم في جل ما كتبت . كيف يمكن التسليم بهذه الوهمية في ظل التراكم الانساني الهائل عبر العصور في شتى مناحي الاضافات الهامة في الشعر والقصة ، وحتى على صعيد تطور المفردة نفسها ؟

عندما نتحدث عن الابداع فاننا يجب ان لا نفصل هذه القضية عن قضية الفن للفن ، ذلك لان مفهوم « الابداع » نشأ مع نشأة هذه النظرية وتكاد كلمة « الابداع » تكون مرادفة لكلمة الفن للفن . والكلمتان تنتميان الى المصطلح النقدي الرومنطيقي . فالرومنطيقية عندما رفضت المحاكاة الارسطية ورفضت معها بالطبع المذهب الكلاسيكي الذي يدعو الى « التزامية » الفن ، وان الفن توجيه وتربية قبل ان يكون ترفا ، وهو ما نلحظه في الاعمال الكلاسيكية ابتداء من الالياذة ومرورا بارستوفان في مسرحية الضفادع وانتهاء بفرجيل وهوراس ، ويجب ان لا ننسى هنا ان فرجيل كان هو دليل دانتي في رحلته الى المطهر والجحيم ، والعمل كما نعرف عمل ملتزم ، اريد ان اقول ان الرومانطيقيين ، عندما رفضوا المنهج الكلاسيكي ، حرروا الادب من اي التزام ، ونادوا بأن الفن هدف في حد ذاته ، ومن هنا نشأت نظرية الفن للفن ، وفي نفس الوقت عندما رفضوا فكرة المحاكاة ، فانهم احلوا محلها فكرة الابداع على اساس ان وظيفة الادب هي ان يبدع لا ان يحاكي او يقلد ، وكلنا نعرف بالطبع ان الرومانطيقية انتهت الى طريق مسدود ، ولم تحقق اي « ابداع » وان كانت هناك بعض حركات نشأت بعدها وتعتبر امتدادا لها مثل الحركة السوريالية ، ومجموعة tel quel الفرنسية التي كانت تتخذ من مجلة بهذا العنوان منبرا لها ، ولكن هذه الحركات التي انطوت تحت جناح ما يعرف بالحداثة انتهت هي الاخرى الى طريق مسدود ، واستنفذت اغراضها . وفي عالمنا العربي فان ما يسمى بالابداع (وبالتالي الحداثة ذاتها) ولد ولادة غير شرعية ومشبوهة نتيجة لفشل المشروع القومي العربي .

صفوة القول انني عندما انادي بوهمية الابداع فانني اتجه الى المصطلح بكل ما ارتبط به من تنظيرات ، وليس الى الكلمة بمعناها اللغوي .

ومع ذلك فانني في نفس الوقت اتحفظ على كلمة « الابداع » بهذا المعنى ، اي لغويا ، واتفق كل الاتفاق مع « باختين » عندما يقرر ان اي عمل ما هو الا اعادة كتابة لعمل سابق له ، ولكن العمل القديم يحيا حياة ثانية في العمل الجديد . وللناقد الالماني « بنجامين » رأي مشابه لهذا الرأي بالنسبة للاعمال المترجمة ، فهو يقرر ايضا بأن اي عمل ادبي يحيا حياة ثانية عندما يترجم

يوم قتل الزعيم

● قلت في كتابك الابداع ان رواية « يوم قتل الزعيم » للروائي نجيب محفوظ هي نسخة طبق الاصل من رواية اخرى للروائي وليام فوكنر . وهما حائزان على جائزة نوبل للاداب . ما هو المدخل النقدي للمقارنة .

المدخل الى المقارنة هو تشابه الشكل الروائي بين الروايتين (عنوان رواية فوكنر As ilie dying وقد ترجمت الى العربية فيما اذكر تحت عنوان « في تابوتي » وهذا الشكل يقوم على تعددية الواقع ، وان هذا الواقع يتعدد بتعدد الاشخاص الذين يعايشونه . وهذا التعدد نلحظه ايضا في رواية « الصخب والعنف » لفوكنر ايضا ، وقد ترجمها جبرا ابراهيم جبرا . ونجيب محفوظ كما قلت في كتابي « الابداع » ليس بدعا في التأثر بفوكنر وتقليده ، اذ اننا نجد كاتبا اخر فاز بجائزة نوبل هو جارثيا ماركيز قلد نفس الرواية المارة الذكر في رواية « اوراق في العاصفة » وقد قرأتها بهذه اللغة على ان جارثيا ماركيز انكر انه قلد فوكنر او تأثر به ، وعندما سئل عن التشابه بين روايته المذكورة ورواية فوكنر اجاب على ذلك بانه زار مناطق الجنوب التي كتب عنها فوكنر ، وانه لاحظ انها تشبه مناطق كولومبيا ، اي ان الواقع في الحالتين واحد ، ومن هنا - كما يقول جارثيا ماركيز - جاء التشابه بين العملين الادبيين .

الفكر الاسلامي

● تقول ان العرب لم يعرفوا الابداع وعرفوا البديع . الا تعتقد ان ثمة تقاربا بين اللفظين . وما ذا يعني هذا الابداع الشعري الذي صنعته العرب . وكذلك الاضافات الهامة في النقد والفكر . والفن الاسلامي كذلك .

- عندما اطلقت هذه المقولة « العرب لم يعرفوا الابداع » فأنا كنت اعني « الابداع » كمصطلح رومنطيقي . اما « البديع » فهو مصطلح نقدي عربي لا يمت بصلة الى المصطلح الرومنطيقي ، وانما يشير الى فن عربي ينهض على الزخرف اللفظي .

نأتي بعد ذلك الى قضية الابداع الشعري الذي صنعه العرب ان الفن بوجه عام بما في ذلك الشعر ، يبدأ كعمل جماعي مثله في ذلك مثل الاساطير ، ثم يبرز بعد ذلك في الساحة اشخاص متميزون ينسب اليهم جزء من هذا العمل مثل هوميروس في التراث الاغريقي . ومثل جلجاميش قبل ذلك في التراث العربي ، وللدكتور نجيب البهبيتي دراسة قيمة في هذا الصدد .

وهو يقرر ان قصيدة جلجاميش هي القصيدة الاولى في التراث الشعري العربي . وبعد هذه الاعمال الجماعية يأتي دور الفرد ، وهو هنا لا يأتي بجديد سوى اعادة كتابة العمل القديم اي ان هذا العمل ليس الا اضافة مثلها في ذلك مثل الاضافات الاخرى التي اشرت اليها في مجال النقد والفكر والفن .

ما بين اللغة والمصطلح

● هل الابداع لغة . ام لغة تدخل في تضاريس الواقع . وتصنع من هذا الواقع واقعا آخر لا يشابهه ؟

- الابداع كما مر القول مفردة لغوية تحولت الى مصطلح نقدي . اما عن اللغة نفسها وعلاقتها بالواقع ، فان هذه العلاقة حميمة . لان اللغة - كما قلت - تدخل في تضاريس الواقع وتصنع من هذا الواقع واقعا آخر . على اني اختلف معك



عابد
خزندار

لانني اعتقد ان هناك تشابها بين الواقع « اللغوي » والواقع الفعلي . وهذا التشابه هو نفس التشابه بين الواقع والحلم بالنسبة للوعي واللاوعي الفرديين ، والواقع والاسطورة - وانا هنا انقل كلام يونج - بين الواقع والاسطورة او الاساطير بالنسبة للوعي واللاوعي الجماعيين . كل من الحلم والاسطورة ينطلق من الواقع ، وقد لا يشبهه ولكن لا يمكن ان ينفصل عنه .

● الواقعية السحرية

● قلت ذات مرة انك تنتمي الى ما يسمى بالواقعية السحرية . غير ان كتاباتك النقدية عادة ما تصبغ بالتأثر البنيوي الواضح خاصة بالبنيوية التشريحية عند بارت الذي قلت عنه انه اهم ناقد في القرن العشرين .

- لا اجد - في الحقيقة - اي تناقض بين انتمائي للواقعية السحرية ، واستخدامي للمنهج البنيوي في دراساتي النقدية خاصة واني لم احصر نفسي ابدا في دائرة هذا المنهج الضيقة ، وهي دائرة اتسعت عند بارت وديليز من بعده ، ذلك لان دراساتي النقدية تنطلق في نفس الوقت من « التاريخية » historicity التي لا تضع لها البنيوية التشريحية اي اعتبار . وبارت اهم ناقد في القرن العشرين لانه بعد سوسير او على الاصح انطلاقا من سوسير اثبت اننا نعيش في عالم من السيماءات ، وان كل ما نفعله في حياتنا محكوم بهذه السيماءات بما في ذلك الملبس (الموضة) والمأكل ، والنمط الاستهلاكي غذائيا كان ام ثقافيا . اي اننا نعيش في ظل شفرة اقتصادية حياتية معينة (الشفرة هي مجموعة السيماءات الراهنة) اما ديليز فقد دعا الى رفض الشفرة السائدة ، والقيام بعملية تشفير جديدة تنطلق من اعادة المعنى الى اللغة والواقع . وقد يبدو هذا الكلام غير مفهوم او على احسن الفروض تنظيريا او تجريديا ولكننا قد نفهمه اذا اعتبرنا ان الحداثة « حياتية وفكرية » قد جردت الواقع واللغة من المعنى ، وهو الامر الذي نظره ديريدا مستخدما المنهج التشريحي او التفكيكي de-constrction والذي اسميه انا بالتقضي . بكلمات اخرى ولزيادة تبسيط الموضوع ولكيلا اتهم بالغموض فان الحداثة ، وخاصة بنمطها الاستهلاكي المدمر ، قد جردت حياتنا من كل معنى . والمطلوب الان وهو ما تحاوله الواقعية السحرية ، وتيار ما بعد الحداثة بوجه عام هو اعادة المعنى لحياتنا انطلاقا من تحرير الفعل . او على المستوى التنظيري انطلاقا من تحرير السيماءات واعادة التشفير . وهذا هو ما تسعى اليه الواقعية السحرية ، اذ انها تنطلق من تحرير السيماءات واعادة التشفير على المستوى اللغوي وهذا ما نلحظه عند جارثيا ماركيز حيث تتحرر السيماء (او ان شئت المفردة اللغوية) من معناها القديم وتكتسب معنى جديدا يثرى الواقع ويغير تضاريسه (وانا استعير هذا التعبير منك) فالفراشة في رواية مائة عام من العزلة قد تكون زهرة وبالتالي خيرا سارا ، اما قطرة الدم في نفس الرواية التي تنطلق من الحديقة مارة بالصالون ثم غرفة الطعام واخيرا الى المطبخ حيث تجلس الجدة ، فانها ليست قطرة الدم بالمعنى اللغوي المتعارف عليه . انها خبر سيء لان الجدة عندما تراها تدرك ان زوجها قد مات .. وهكذا دواليك ، وهذا ما اعنيه بكلمتي تحرير السيماءات .

نافذة الكلام

الفرنكوفونية والمعربون

عمار بلحسن

في الجزائر فرض تاسيس الدولة الحديثة توحيد التراثات الثقافية .. ولكن التوحيد « الايديولوجي » ينزلق عادة نحو التسوية والغاء التنوعات وتحقيق هيمنة عنصر او تراث واحد في منظومة الثقافة الجزائرية وتجاهل التراثات المجتمعية التي تبدو كعناصر ثقافية ماضية او حديثة معاشه كانماط حياة وسلوك ومرجعيات ولسان ، من هنا نجد تلك التوترات « السيسو ثقافية » التي تجرى بين السياسي والمجتمعي حول رهانات اللغة واللسان والتراثات . لنقل ان « الفرانكفونية » الجزائرية هي بقايا « الانتلجنسيا » التي تكونت في حضن المدرسة الفرنسية والجزائرية - بعد الاستقلال ايضا - وتعيش .. وهي تمارس بعض نماذج الحياة الغربية اجتماعيا وفكريا .. وذلك على اساس سهولة التواصل الثقافي واللغوي بين الجزائر وفرنسا لاسباب جغرافية وتاريخية .. ولكن هذه الفئة تعيش تقوقعا وغربة عن تحولات الواقع اللغوي والفكري والديني .

اما الكتابة باللغة الفرنسية في مجالات البحث والاعلام وتدريس الادب .. فهي اشكالية سيحلها التاريخ وتطور الاجيال الجديدة . وقدرها هو الانتقال الى السجل اللغوي العربي والا اصبحت كتابة مهاجرة موجهة للآخر . فالازدواجية الواقعية مسار معقد يتطلب حله الترجمة اي نقل كل الميدان الفرنسي في الثقافة الجزائرية الى العربية . اعني كتابات محمد ديب ، مولود فرعون ، كاتب ياسين ، مولود معمري ، رشيد ميموني ، عبدالله مازوني ، علي مراد ، بشير حاج علي .. وغيرهم . ان الثقافة الجزائرية تعاني من اشكالات اخرى .. وازدواجيات كثيرة .. ولكن تبقى العربية انتماء حضاريا وارادة تحديث واندراج في الازمة المعاصرة . وبقدر ما هي ثقافة حية .. هي انفتاح على كل غنى التراثات الجزائرية والعربية بكل ابعادها الجهوية والوطنية والعالمية .

ان وحدة القبول بالتنوع والاختلاف ضمن مشروع ثقافي عصري عقلاني يفتح أفاقا جديدة مزدهرة .. ويتيح مشاركة رائعة في ابداعية العالم العربي بصورة خاصة والعالم بصورة عامة .

د . اسامة عبدالرحمن

(١)

اني لاعجب
منك اذ تتساءلين
اين ...
العشق
...
احلى ...
المبين
...
احلى من الومض
الذي
في مطلع الصبح
المبين
تتساءلين
وتعرفين
العشق
...
لكنها تأتي
بعطر المزن
تنثره وتنظمه
على جيد اليباب
...
الروضة الغناء
عرفت بها
...
والتاريخ
اغنية
...
اني لاعجب
منك اذ تتساءلين
... الطريق والبحر
... ملامحه
ولكن
كم بعد ما سكنت
ملامحه
...
اني
...
اقوى من الاعصار
...
اقوى من الاعصار
...
ولكن
اقوى من التيار
احلى العشق
الذي حملت شمائله
على الإصرار

في ثاني ايام ندوة التراث النقدي

امس الاحد اقيمت جلستان في اطار برنامج فعاليات « ندوة » نادي جدة الادبي الاولى صباحية والاخرى مسائية .. وقد القيت في الفترة الصباحية ثلاثة بحوث لكل من الدكتور محمد برادة والدكتور محمد الهدلق والدكتور سعد مصلوح .
كما القى في المساء كل من الدكتورين مصطفى ناصف وصلاح فضل بحثيهما.
وفيما يلي ملخص للبحوث ورصد للحوار الذي تم في اعقاب الجلسة الصباحية :

حـــرارة الإلـقـــاء.. ودفـــء الحــوار!

رسالة « الصابيء » سبق نشرها اكثر من مرة

حوار الهدلق

في اعقاب القاء بحث الدكتور الهدلق توالت جملة من التعليقات والاسئلة بدأها د . جابر عصفور قائلا : الم يسبق لهذه الرسالة ان نشرت لمحمد عبدالمطلب .. لقد نشرت اكثر من مرة .. وانا متأكد من ذلك !! ويتضح من نص الرسالة ان المؤلف يهاجم الشعر ويعقد مقارنة بينه وبين النثر ويرى ان النثر افضل .

● د . صلاح فضل : ابدى ملاحظة مفادها ان جهد الباحث تنقصه خطوة تالية وهي تسليط مزيد من الضوء العلمي الجديد على محاور الرسالة لكشف العلاقة بين الشعر والنثر ومن تلك المحاور طبيعة الفوارق ، طبيعة الخصائص الجمالية ، وطبيعة الوظيفة الاجتماعية لكلا الجنسين والافادة من علوم الالسنية .

● مرتاض : قال : بحث الهدلق له اهميته .. وتطرق في الحديث الى الغموض .. قائلا : اذا لم نعالج هذه النظريات القديمة في منظور معاصر فاننا لن نفيد منها شيئا .. وقال بالتسليم بغموض الشعر .

● سعيد السريحي : هذه الرسالة كانت بحاجة الى دراسة بذاتها .. ذلك انني المح في ثنايا الرسالة شيئا من الاضطراب .

● محمد الشنطي : كلام ابن الاثير مكمل لكلام ابن الصابيء وهي فكرة نقدية معاصرة .. وما اشار اليه المرزوقي في الفرق بين النثر والشعر هو في اطار العموميات .

● المعطاني : « الرسالة » كانت ابرازا لقضية حية في القديم وهي الصنعة .. وقال ان هناك فرقا في الغموض بين العرب القدامى والمحدثين .

● الغذامي : « جون كوهن » .. تحدث عن استراتيجية الوقوف في القصيدة .. وهذا المفهوم نجده عند الصابيء اذ ان الشعر وقفات ..

● المريسي : الرسالة التي حققها الهدلق اشارت الى مستويين من الغموض ..
الغموض الذي يكشف بعد حين .. والغموض الذي يحدث نتيجة لتجزء الشاعر الى الغموض لحاجة في نفسه .

حوار مصلوح :

وعقب الدكتور شكري عياد على بحث الدكتور سعيد مصلوح قائلا : ان التناول الرومانسي ليس عيبا كما اشار بذلك الدكتور جابر وعملية التصنيف المشار اليها سبق ان قام بتصنيف الرازي وهو قد اعتمد في ذلك على كتب عبدالقاهر الجرجاني ومنظومة علوم السكاكي .

● الطرابلسي :
بحث الدكتور مصلوح على درجة كبيرة من الثراء الشكل في هذا البحث يأتي من ثرائه من ناحية التصنيف والفرق بين البلاغة والاسلوب .

● عالي :
مصلوح اعتبر ان الزاوية التي تبحث فيها الاسلوبية والبلاغة العربية انتهى اليه السكاكي .. والاسلوبية هي دراسة وصفية الاسلوب .. فان بحث هذه القضية عند الجرجاني يكون اوسع دلالة لانها وصف لاساليب معينة .

● د . صلاح فضل :
هذا مشروع طموح وان كان يتميز بنفس الخاصية التي تميز بها مشروع امين الخولي .. لكن من المتوقع ان يتم بناؤه على نفس الطريقة .
انني اختلف مع د . سعد باعتباره الشارح لنقاط الخلاف وليست القضية هي استكمال النقص في عملية الانشاء .

● لطفي عبدالبديع :
هناك فرق بين البلاغة والاسلوبية فالبلاغة تقوم على فكرة الوضع والبلاغة مطابقة الكلام لمقتضى الحال . واللغة تعد مرآة او نسخة للواقع .. والاسلوبية ثمرة لتفكير لغوي حديث .. وكلام السكاكي لا يخرج على كلام غيره في هذا المجال .

حوار برادة

عقب ان القى الدكتور محمد برادة بحثه بدأت تعقيبات الحضور عليه وقد سارت على النحو التالي :

● د . جابر عصفور :
اتصور ان هذا البحث يثري الندوة لانه يثير مجموعة مشكلات هي : الحدود الامتية . فالبحث يثيرها مباشرة .

والثانية : الحدود المفهومية لمصطلح القراءة .. وهو ما سمعناه في باب « نقد النقد » او القراءة ..

الثالثة . كيف يقرأ ناقد في زمن مختلف ناقدا مختلفا .
وانا اريد ان اناقش لا ان اعارض ..

هل سوف يكون تحديد تراثنا النقدي على اساس زمني او مفهومي .. ؟
هذه اسئلة ملحة وعلينا ان نجيب عليها وخاصة ما يتعلق بالحدود .
انا اعتقد ان ما سمعناه يدخل في باب نقد النقد وليس من باب التأويل .
واضاف قائلا : هنالك بعض المعلومات الخاطئة .. واعلم ان حسلم الخطيب هو الذي قدم له وهو مصدر المعلومات الخاطئة .
في الصفحات الاولى اشرت الى ان الخالدي اشار الى الابداع الجديد المصطلح وقتها لم يتبلور .. وانما كان كلامه عاما .

ضيوف الندوة الفكرية

والسؤال الاساسي :
كيف قرأ الخالدي تراثه النقدي .. ؟
وكيف قرأ الخالدي « هيجو » ؟
ـ الخالدي اعاد القراءة على اساس ما في داخله هو . هناك مشكلات تلح عليه حاول ان يحررها من خلاله .
الخالدي لم يسر مع « هيجو » الى النهاية فالاطار المرجعي هو الكلاسيكية لا الرومانسية .

● كمال ابوديب :
جابر قال ما كنت اود قوله لذلك اتخلى عن دوري متفقا مع ما قاله د . جابر .

● د . لطفي عبدالبديع :
علاقة الشاعر العربي مع الاوروبي قديمة . شراح ارسطو وقعوا في في نفس الخطأ لانهم بحثوا في كتاب ارسطو عندما يقابلهم لذلك الفائدة لم تكن كثيرة او كبيرة .
وقال : النظرة الى الشعر الاخر موجودة منذ قديم الزمان نجدها عند ابن سينا والفارابي وهناك كتب عاصرت الخالدي وانكرت ان تكون الموازنة نقدا .. وتعرضت الى كثير من الكتاب العرب .
الكلام الذي عابه برادة على طه حسين من حيث عدم المعرفة الجيدة بالاخر وقع فيه ايضا الخالدي .. المدارس الاوروبية لم تفهم جيدا عندنا وهو مصدر تأخر الشعر عندنا .

● عبدالله المعطاني :
لم اقرأ كتاب الخالدي .. ولكني قرأت بحث الدكتور برادة .. واعيب عليه بعض الضبابية .. كما ان حديثه عن القضايا النقدية ليس فيه جديد .. وقد سبق للنقد العربي ان طرحه .. والحديث عن الرومانسية فيه خلط .. فالخالدي ربط بين الرومانسية وبين الاوائل .. وهذا فيه نقص .. والنقاد الاجانب اضافوا اليه كثيرا .
وتحدث بعد ذلك عن مجموعة نقاط طرحت قبله واعتذر عن نقاط اخرى لضيق الوقت .

● محمد مريسي الحارثي :
البحث اثار كثيرا من المشكلات ..

ماهو المقصود بالتحرر من البلاغة والتكلف ؟
ماهي العوامل الاستبدادية التي يود الخالدي ان يتخلص منها الادب العربي .. ؟
اما عن اكتساب الملكة الابداعية فالخالدي لم يكن اول من اشار اليها وانما سبقه اليها آخرون وكانوا اكثر دقة وتركيزا في اشارتهم لها .
وتحدث بعد ذلك عن ضرورة التجذر في التراث ثم الانطلاق الى التلاقح الثقافي مع الآخر .

تعقيب د . برادة

استفدت كثيرا من الملاحظات وردود الفعل .. انا لم اهتم بالمقارنة .. واغفلت كثيرا من الجوانب عندما تختلف اشكاليتي عن اشكالية من قبلي لا يمكن ان اعيد صياغة مشكلته .. وانما استعين بها في صوغ مشكلتي .
انا اعتبر القراءة ليست اكتشافا لان العمل يحتمل اكثر من فهم او تأويل والقراءة تحتاج الى جهاز من الادوات والمفاهيم والقراءة كانت محاولة لوضع الكتاب في تاريخه وتحديد رؤيته . انما لم ادافع عن الخالدي .. وانما حاولت ان الفت النظر الى بعض النقاط .

واتحمل تبعة القراءة .. فالتلخيص مخل .. فانا اعطيت اهمية للكتاب على اساس معرفي .. وانما ان يكتب كتاب في ذلك الوقت ينادي فيه بضرورة التجديد في تلك الفترة .
قلت انه لاسس الجديد بنوع من الوعي ولم اقل انه فهمها .
وقال . البلاغة جزء من المؤسسة الاجتماعية والثقافية وتحرص على انجاز نماذج ينسج على منوالها .. ولذلك من حقنا ان نضعها موضع البحث والدراسة باستمرار .. فهي تنطوي على ايديولوجية واضحة .
واضاف الخالدي اكد على ضرورة ان تفسح البلاغة المتكلفة المجال امام الموهبة الابداعية كي تنجز ما عليها .

لقطات

العدول عن التعديل

● كان الموعد الاساسي لبدء الجلسة الصباحية هو العاشرة غير ان المنتدين اتفقوا على تغيير الموعد الى التاسعة والنصف ولكنهم لم يبدأوا الجلسة الا في العاشرة .

الغائبون

● من اشد الامور اثارة للعجب هو غياب كل رؤساء الاندية الادبية عنها على الرغم من انهم على رأس المدعوين .

المطبوعات

● قام النادي الادبي بعرض مطبوعات للاهداء وذلك على هامش الجلسة النقدية فكانت مثار اعجاب الاخوة العرب الذين اكتشفوا ان النادي الادبي جهة ناشرة الى جانب كونه منبرا ثقافيا .

تقديم النثر والشعر

● تم تقديم موعد بحث الدكتور الهدلق فاصبح اول البحوث الملقاة في الجلسة الصباحية ليكون متصلا باخر بحوث المساء وهو بحث الدكتور حمادي صمود وذلك لان البحثين يدوران حول المقارنة بين الشعر والنثر .
اقتراح هذا التقديم طرحه الدكتور جابر عصفور

لجنة الصياغة

● تم ترشيح لجنة صياغة بيان للندوة وتوصيات لها واللجنة تتكون من الدكتور محمد الهدلق ، الدكتور حمادي صمود ، الدكتور عبدالله المعطاني ، الدكتور صلاح فضل ، الدكتور عبدالملك مرتاض .

الجامعة تدعو ضيوف الندوة

● استجابة للدعوة التي وجهها معالي مدير جامعة الملك عبدالعزيز بجدة الدكتور رضا عبيد . فقد تقرر ان يزور ضيوف ندوة قراءة جديدة لتراثنا النقدي التي يقيمها نادي جدة الادبي مبنى الجامعة وذلك ظهر اليوم الاثنين حيث يشتمل برنامج الزيارة على زيارة قسم اللغة العربية بكلية الاداب وكذلك زيارة المكتبة المركزية بالجامعة ثم تناول طعام الغداء في نادي الطلبة .
هذا وتعد مثل هذه الدعوة بادرة جيدة من معالي الدكتور رضا عبيد والذي كان على رأس حضور حفل الافتتاح

مشكل العلاقة بين البلاغة والاسلوبيات

د . سعد مصلوح : « التجديد هو قتل القديم فهما » !

هذا البحث محاولة لدراسة مشكل العلاقة بين البلاغة العربية والاسلوبيات اللسانية وصياغة العنوان على هذا النحو اريد بها استيقاظ النظر الى بعض الامور .

هكذا استهل الدكتور سعد مصلوح بحثه عن مشكل العلاقة بين البلاغة العربية والاسلوبيات اللسانية .. ثم تحدث بعد ذلك عن طرق البحث التي سارت عليها الدراسات التي عالجت تاريخ البلاغة .

وتحدث الدكتور مصلوح عن تجديد الخولي للبلاغة العربية .. وقال : لم يكن التجديد عند الخولي انعتاقا لاضابط له من اسر القديم ، فهو يرعى في هذا المقام مبدأه الشهير ان اول التجديد هو قتل القديم فهما .

واضاف مكملا حديثه عن الخولي : كما نراه يلتمس الحافز الى التجديد في مقولة نسبها السيوطي الى القدماء في صفة علم البيان اذ قالوا عنه انه علم لم ينضج ولم يحترق ، ويرى في هذا الحكم لفتا لنا الى وجوب متابعة العمل لانضاج البحث البلاغي .

وبعد جولة طويلة في آفاق وتاريخ البلاغة والاختلافات والاتفاقات حولها وحول بعض مقولاتها قال موضحا الهدف من بحثه : الانتقال بالتحليل اللساني من لسانيات الجملة الى لسانيات النص اضافة الى وصل الاسلوبيات اللسانية بالابوين الشرعيين لهما وهما : اللسانيات من جهة والادبيات من جهة اخرى .

وما يقود اليه البحث الاسلوبي من خلال عملية الصلة هذه قال : يقودنا البحث الاسلوبي الى الاسهام المتميز في تشكيل نظرية التنوعات اللغوية ونظرية النحو العام . اما علاقتها بالادبيات فتقدم لنا زادا طيبا في مجال التفسير والتقويم للظواهر الاسلوبية .

كما ان الدرس الاسلوبي اللساني رافد من اهم روافد الادبيات النظرية .
وهو بالاضافة الى روافد اخرى مثل الادبيات النفسية والادبيات الاجتماعية ضمان علمي للوصول الى كشوف ذات شأن في مجال تفسير الظاهرة الادبية التي تضطلع بدراستها الادبيات وهو العلم الذي يشمل منظومة العلوم الامبريقية والنظرية المنصرفة الى دراسة نصوص الادب من الناحية التزامنية او التعاقبية .

بين بلاغتين :

د . مصطفى ناصف : مدار البلاغة .. تحقيق الاهداف باللغة .. !

د . مصطفى ناصف

استهل الدكتور مصطفى ناصف بحثه بتوضيح ارتباطات كلمة البلاغة الفكرية قائلا : ان كلمة بلاغة ترتبط ارتباطا وثيقا بفكرة المقاصد . ومازال يستعمل هذا اللفظ حتى نجد انفسنا مضطرين الى ان نتم الجملة بكلمة من وادي المقاصد او الاهداف اي ان البلاغة مدارها تحقيق الاهداف بواسطة اللغة .

وبعد ان اشار الى تنوع الاهداف وتعددها قال شارحا حال البلاغة تاريخيا : كانت البلاغة العربية غالبا خادما للعرف ونهج التفكير السائد في طبقة من طبقات المجتمع ـ ولم يكن من الجائز الخروج على مقتضيات هذا التفكير . ولم يكن من الجائز الخروج على مقتضيات هذا التفكير . كانت البلاغة اسيرة نظام خاص وكان هم الباحثين موجها الى تحسين هذا النظام ونستطيع ان نقول انه نظام نشأ ليواجه نظاما اخر قوامه البحث عن الحقيقة والالتزام بالدقة او مايسمى باسم المنطق والفكر الفلسفي .

وبعد ان بحث في ماقدمه الادباء والنقاد العرب القدماء . توصل الى ان اللغة في نظر الجميع كانت مؤلفة من قضايا او اخبار .. وكانت العبارة الاخبارية شيئا ثانويا ، فهي لاحقة بطبيعتها لحدث خارجي متميز منها فاما ان يعبث المتكلم بهذه الاحداث والوقائع واما ان يجعل العبارة تابعة لها امينة في نقلها .

وغاص في مباحث الاستعارة والمعنى والدلالة في مختلف نواحي النقد العربي القديم ووصل الى ماافضت اليه هذه البحوث من نظرية في المعنى .. فقال واصفا المعنى المعنى هو باستمرار بنية مؤلفة من عدة وظائف منها الاشارة ، الانفعال والحض وموقف من الموضوع والمخاطب .

وقال ان اصول الفقه تعتبر من اجل ماترك الاجداد .
وقال في تعقيبه على بعض الاعتراضات التي يمكن ان تثار في ربط اللغة به « قد يقال ان علم الاصول يعني اولا بالتشريع ولذلك اثره في طريقة التناول ولكن علينا ان نذكر واجبنا في توسيع اهتماماتنا ـ فالاهتمامات الادبية الخالصة ليست كل شيء . وهي على كل حال لاتتميز تميزا تاما من اهتمامات غير ادبية ، مدارها تمحيص استعمالنا جميعا للغة ادباء او غير ادباء » .

وقال ان علم الاصول اتجه الى العناية لربط الافكار الاقل وضوحا بالافكار الاكثر وضوحا وتتميز اختلافات الرؤية بعضها من بعض بحسب قدرتها على ان تعيش في اطار متماسك متفق على اهميته .. وهي صورة مشرقة ليقظة الفهم ووعي مستمر بالحدود والفروق والتشابكات الظاهرة والخفية .

وقال في اخر بحثه : اننا نعيش في عصر اهم سماته اللغة ويقال ان هذه العناية متعددة المظاهر وتناقضه تناقضا واضحا احيانا ومن واجبنا ونحن نريد ان ننتسب الى العصر ونستوعبه ان نعنى عناية افضل بمواريثنا في الخبرة اللغوية النظرية والعملية المثبوتة في اثار قيمة جرى كثيرون مع الاسف على العناية بما دونها .

قراءة لتاريخ علم الادب

د . محمد برادة : مساءلة النقد القديم ضرورة لوعي التطور .. !

د . محمد برادة

قدم المحاضر في البدء تعريفا بصاحب المؤلف الاستاذ روحي الخالدي .. ثم انتقل بعد ذلك الى توضيح الهدف من دراسته قائلا : ان القراءة التي احاول ان انجزها تتوخى ابراز الاسئلة التي انطلق منها الخالدي في حواره مع النقد الفرنسي وادبه من خلال نموذج فكتور هيجو ، والوقوف على مكونات خطابه بوصفه تشييدا فكريا يدشن كتابة نقدية مغايرة للكتابة النقدية التقليدية التي ظلت مشدودة الى المعايير البلاغية والاساليب المتوالية .

وقال متسائلا : مامعنى ان يختار روحي الخالدي الطريقة الرومانسية مشخصة في هيغو ليدافع عن ضرورة تجديد الادب العربي وتخليصه من العوائد الاستبدادية التي من خصائصها ان تصفي الهامات الشاعر وترفع منها الغرابة .
وبعد ان طرح مجموعة من الاسئلة التي اثارها كتاب الخالدي قال منبها الى بعض الاحترازات
وانا اسعى الى الفهم والتأويل لااستطيع التخلص من تصوراتي عن النقد ووظيفته ولا التخلص من الطروحات الحديثة في هذا المجال ولكنني وانا اقرأ كتابات من هذا الموروث للخالدي وطه حسين والعقاد وعمر فاخوري وحسين مروة .. ولايمكنني ان اعتبرها مجرد حصيلة تاريخية لفترة معينة اصبحت الان منتهية ومتجاوزة من خلال ماينجزه النقد العربي المعاصر .. بل ان مساءلة تلك النصوص النقدية مسألة لازمة لوعي التطور وتدقيق صوغ الاشكالية النقدية وفي طريقه لتوضيح الطبيعة المعرفية للكتاب نفب في التشييد الفكري له ونسقه الرمزي وطبيعة المصطلحات وماهيتها وصولا الى المستخلصات المقرونة بالتأويل .. ثم قال : لقد استن الخالدي في مضمار التعامل مع النقد الادبي الاجنبي طريقا جديدا

بالاعتبار فهو قبل ان يستثمره في اعادة قراءة التراث العربي ، حرص على التعريف به وعلى بسط مصطلحاته وترجمة مقتطفات هامة من انتاج احد الشعراء البارزين ولكننا نلاحظ ان معظم النقاد الذين جاءوا بعد روحي الخالدي لم يحرصوا على هذا المسلك واخذوا يعتمدون مصطلحات واتجاهات نقدية

اجنبية تظل غائبة عن القارىء العربي او يقتصر حضورها على اشارات مختزلة تقدم اليه نوعا من فهم الناقد العربي للاتجاه النقدي الذي يستوحيه . ومن ثم العلاقة الملتبسة بين الناقد العربي الحديث وبين قرائه . ولعل مثال طه حسين والعقاد مع المدارس النقدية التي اعتمداها بدون توضيح موضوعي لخلفياتها ، يشخص لنا جوانب من هذه الفكرة .

وقال خاتما بحثه : من هنا فإن النقد العربي الحديث مدعو ايضا الى مضاعفة الجهد لتقديم ترجمات ودراسات عن الاتجاهات النقدية العالمية ليسهل استيعابها على القراء وليتمكن النقد العربي من اقامة حوار مخصب يتيح لاجتهادات نقادنا ان تجد مكانتها اللائقة في مجال البحث النظري والعلمي .

بين الانحراف والتناص :

د . صلاح فضل : تراسل الجمال بين « الموشح » والمكان !

د . صلاح فضل

قام الدكتور صلاح يتقصى جماليات المكان الاندلسي على اعتبار ان هنالك تراسلا بين جماليات المكان وخصائص الموشح قائلا : ولن يكون من قبيل الصدفة ان نجد تراسلا شيقا بين جماليات المكان وملامح الانتاج الفني الذي تخمر في حضنه وتشرب روحه ، وتشكل بطابعه .

وقد اقام الدكتور مباحثه على مفهوم التناص المستقى من جوليا كريستيفا القائل بان الدلالة الشعرية تميل الى معاني القول المختلفة ، ومن حسن الحظ اننا يمكن ان نقرأ اقوالا متعددة في نفس الخطاب الشعري ، وبهذا يتخلق حول الدلالة الشعرية فضاء نص متعدد الابعاد ، يمكن لعناصره ان تتطابق مع النص المتعين ، ولنطلق على هذا المتضاد اسم التناص ، وبهذا المنظور يتضح ان الدلالة الشعرية لايمكن ان تعتبر رهينة شفرة وحيدة ، بل تتقاطع فيها عدة شفرات لاتقل عن اثنتين ، وكل منها ينفي الاخر وعبر سبع نقاط تفضي احداهما الى الاخرى استطاع الدكتور صلاح فضل ان يكشف عن جوهر تجربة الموشحات على نحو مايرى وهذه النقاط هي

١ ـ مدائن التوشيح
٢ ـ تنفيذ البنية الموسيقية
٣ ـ تداخل المستويات اللغوية
٤ ـ كسر النمط الاخلاقي
٥ ـ التناص والشعرية
٦ ـ تعدد الاصوات
٧ ـ ترجيع الاصداء واشباع النموذج

وقدم الدكتور بعض النماذج الشعرية محللا بنيتها الدلالية والايقاعية ليصل الى نموذج التحام التناص بالانحراف على اساس انه مسافة التوتر التي تفيض بالشعرية الناجمة عن اصطدام سياقين او بنيتين كليتين ، احدهما بالاخرى ضمن شبكة جديدة من العلاقات ، ونظام فني وفكري جديد .

وانتهى الدكتور في ختام بحثه الى القول التالي وبهذا التكفير عن ذنوب الموشحات الشعرية تنطفىء شحنة الخروج على الانماط الموسيقية واللغوية والاخلاقية ، يتشبع نموذج التوشيح ، ويدخل في المشرق العربي دائرة مغلقة هي الموشحات الدينية ، التي لاتزال اصداؤها ترجع انغاما معتقة قديمة ، لجنس ادبي مقبور ، كان طليعة عصور زاهرة يملأ مدائن التوشيح ان اشبيليه المطرزة ، وقرطبة الزهراء ، وحنه العريف في غرناطة بالحب والفن والجمال والشعرية

رسالة في الفرق بين المترسل والشاعر

د. محمـد الهـدلق : فـي الرســالة آراء نقـديـة هــامة :

في مستهل المحاضرة قدم الدكتور محمد عبدالرحمن الهدلق تعريفا بمؤلف المخطوطة التي هي مدار بحثه .

وقال عن الرسالة موضوع التحقيق
توجد في هذه الرسالة في اخر الجزء الثاني من المختار من رسائل ابي اسحاق الصابيء وقد رأينا افرادها بالتحقيق لانها تحتوي على اراء نقدية هامة ولانها ـ فيما نعلم ـ الرسالة الوحيدة من بين رسائل الصابيء التي تحتوي على اراء له في الادب والنقد .

واضاف موضحا اسباب الرسالة والرسالة جواب على سؤال اجاب به الصابيء احد اخوانه الذي سأله عن السبب في ان اكثر المترسلين البلغاء لايفلقون في الشعر واكثر الشعراء الفحول لايجيدون في الترسل . ومجموعة من المقارنات بين ماورد في النسخ موضوع التحقيق ومع فكر وانتاج الصابيء المختلف والنقد الذي تعرض له من النقاد .. وكذلك الاستحسان الذي كاله البعض له .. حيث نقل عن الصابيء قوله في سبب قلة المترسلين وكثرة الشعراء ، وعن علة نباهة

اولئك وخمول هؤلاء « ان الشاعر انما يصوغ قصيدته بيتا بيتا فهو يجمع قريحته وقدرته على كل بيت منها فيقهره ، ويبلغ ارادته منه وله من الوزن والقافية قائد وسائق يقومان له باكثر حدود الشعر فكأنه انما يمضو على مثال او يفرغه في قالب والمترسل يصوغ رسالته متحدة مجتمعة من اقطار متراخية ومتسعة . وربما اسهب حتى يستغرق بالواحدة من رسائله اقدار القصائد الطوال الكثيرة . هذا الرأي الى مايتعاطاه من فخامة الالفاظ اللائقة بأن يصدر مثلها عن السلطان واليه ، والتصرف فيها على ضروب ماتتصرف عليه احوال الزمان وعوارض الحدثين ، فلذلك صار وجود المضطلعين بجودة النثر اعز وعددهم اقل » .

ونقل عنه ايضا قوله . والشعراء انما اغراضهم التي يسددون نحوها ، وغاياتهم التي ينزعون اليها ، وصف الديار والاثار ، والحنين الى المعاهد والاوطان ، والتشبيب بالنساء ، والتطلف في الاجتداء ، والتفنن في المديح والهجاء ، والمبالغة في التشبيه والاوصاف فاذا كان كذلك لم يتداولوا في المضمار ، ولاتقاربوا في الاقدار . وهذا القول كاف »

مفقودات

●● يعلن محمد حسين عبده جيزاني عن فقد استمارة سيارة هايلكس موديل ٨٣ رقم ٥٢٠٩٩٤٤ نقل صادرة من جيزان
وعن فقد رخصة سيارة خصوصي رقم ١٩١٣٧ صادرة من جيزان بتاريخ ١٤٠٥/٧/١٨ هـ ـ يرجى ممن يعثر عليهما ان يسلمهما مشكورا الى مرور جيزان
٢٠/٨٧٠٢٦ جيزان

●● يعلن حسن احمد حنش حقوى عن فقد شهادة الصف السادس الحاصل عليها للعام الدراسي ١٤٠٥ ـ ١٤٠٦ هـ صادرة من مدرسة القوام الابتدائية ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة التعليم بصبياء .
٢٠/٨٠٢٨٤ الخطاب

●● يعلن سعيد عمر علي هيجه عن فقد جواز سفر رقم ٢٠٢٠٩ وتاريخ ١٩٨٦/٥/٢٩م صادرة من جدة ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى شرطة صبياء
٢٠/٨٠٢٨٥ الخطاب

●● يعلن رباح راشد عبدالله العنزي عن فقد استمارة سيارة داتسون م ٨٣ نقل السعودية رقم ٦٧٢٢٥٥٧ صادر من مرور حائل ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور حائل
٢٠/٨٥٠٨٧ حائل

●● يعلن كنعان جلود الشمري عن فقد لوحة سيارة داتسون م ٨٤ نقل السعودية رقم ٦٩٢٥٦٧٨ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور حائل
٢٠/٨٥٠٩٤ حائل

●● يعلن بدر الدين بله البشير سوداني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٠١٦٢٢٥٥٧ صادر من نجران بتاريخ ١٤٠٨/٥/١٤ هـ ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات نجران
٢٠/٨٦٦٧٠ شمس بنجران

●● يعلن محمد عبد ربه محمد سعيد عن فقد جواز سفر رقم ٧٤٩٠٥٥ صادر من صنعاء بتاريخ ١٩٨٧/٧/١٢م ـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات نجران
٢٠/٧٢٧٨٣ الخولاني بنجران

●● يعلن احمد عبدالله شارد عن فقد بطاقة عمل رقم ٢٠٥٤٤ صادرة من الرياض بتاريخ ١٤٠٨/٧/٦ هـ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بنجران
٢٠/٧٢٧١٤ الغباري بنجران

●● يعلن محمد عبدالله عبدالشكور بنقالي الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٠١١٦٧٥٦٢٢ صادر من مكة ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات العاصمة المقدسة
٢٠/٨٨٩٦٢ مكتب الانصاري

●● يعلن عادل محمد عبدالرحمن الاسناوي مصري الجنسية عن فقد

عکاظ

کا اردو ضمیمہ پاکستان کے متعلق

OKAZ Jeddah, Rabi-ul-Thani 12, 1409 (Scorpio 30, 1367) Monday November 21, 1988. No. 8169 — 29 years

آج روزنامہ عکاظ پاکستان میں صوبائی اسمبلیوں کے انتخابات کے نتائج نشر کررہا ہے۔ اس طرح اس نے اردو داں حضرات کے ساتھ انتخابی کارروائیوں کا پورا پورا جائزہ پیش کردیا۔ ہم اپنے قارئین سے وعدہ کرتے ہیں کہ اسی طرح کے مواقع پر ہم حالات اور واقعات کا جائزہ پیش کرتے رہیں گے۔

ترتیب ونگرانی: فہیم حامد علی
تحریر: طارق علی خان

● اليوم تنشر عكاظ نتائج الانتخابات للمجالس الاقليمية في باكستان لتكون بهذا قد تابعت مع قراء الاوردية العملية الانتخابية برمتها ونعد قراءنا بان نكون معهم في متابعات اخرى ان شاء الله.

بے نظیر کے وزارت عظمی کے امکان کو شدید دھکا

صوبائی اسمبلیوں کے نتائج نواز شریف کے حق میں

اسلام آباد - خبر رساں ایجنسیاں

پاکستان میں کل اتوار کو صوبائی اسمبلیوں کے انتخابات کے نتائج کا اعلان کیا گیا ہے جن سے بینظیر بھٹو کے وزارت عظمی کے امکان کو شدید زک پہونچی جنکی یہ امید نظر آرہی تھی کہ وہ دنیائے اسلام کی پہلی خاتون وزیر اعظم ہونگی۔ ان کے حق میں صوبائی اسمبلیوں کے انتخابات کے نتائج توقع سے زیادہ خراب ظاہر ہوئے پیپلز پارٹی کو مجموعی طور پر بھی سب سے زیادہ نشستیں حاصل ہوئیں لیکن ان کی پارٹی کا حصہ صرف ۴۲ فیصد رہا جبکہ قومی اسمبلی میں یہ نسبت ۴۵ فیصد تھی مبصرین کا خیال ہے کہ یہ کمی بے نظیر بھٹو کے دیگر پارٹیوں کے ساتھ صلاح ومشوروں پر اثر انداز ہوگی جن کے ذریعہ وہ اس کوشش میں تھیں کہ قومی اسمبلی میں قانونی اکثریت حاصل کرلیں

بے نظیر

آبادی اور نشستوں کے اعتبار سے پنجاب چاروں صوبوں میں سب سے بڑا ہے جہاں ان کے مد مقابل اسلامی جمہوری اتحاد کو سب سے زیادہ نشستیں حاصل ہوئیں

پنجاب کی ۲۴۰ نشستوں میں سے اسلامی جمہوری اتحاد کو ۱۰۸ اور پیپلز پارٹی کو صرف ۹۴ نشستیں حاصل ہوئیں۔

صوبائی انتخابات کے نتائج ایک نظر میں

مجموعی نشستیں	٢٤٠	١٠٠	٨٠	٤٠	
پارٹی	پنجاب	سندھ	سرحد	بلوچستان	
پیپلز پارٹی	٩٤	٦٧	٢٠	٣	١٨٤
اسلامی جمہوری اتحاد	١٠٨	١	٢٧	٨	١٤٤
جمعیت علمائے اسلام	١	—	٢	٨	١١
بلوچستان قومی اتحاد	—	٢	—	٦	٨
نیشنل پیپلز پارٹی (کھر گروپ)	١	—	—	—	١
پاکستان عوامی اتحاد	٢	—	—	—	٢
پاکستان نیشنل پارٹی	—	—	—	٢	٢
پاکستان ڈیموکریٹک پارٹی	٢	—	—	—	٢
پنجابی پختون اتحاد	—	١	—	—	١
ورکرز پارٹی W.P.	—	—	—	١	١
آزاد	٣٢	٣١	١٥	٦	٨٤
عوامی نیشنل پارٹی	—	—	١٢	—	١٢

یہ فتح روشنی فکر وفن مبارک ہو

شکستِ ظلمت ہمت شکن مبارک ہو
یہ فتح روشنی فکر وفن مبارک ہو
مبارک اہل قلم کو قلم کی آزادی
صداقتوں کا دوبارہ چلن مبارک ہو
خزاں کا دور گیا فصل رنگ وبو آئی
یہ نغمہ سنجیٔ اہل چمن مبارک ہو
زمیں سے تابہ فلک رنگ ونور کا عالم
چمن میں جشنِ بہارِ چمن مبارک ہو
مبارک اہلِ خرد کو خرد کے ہنگامے
ہمیں ہمارا یہ دیوانہ پن مبارک ہو

نعیم حامد علی
تبوک۔

اسلامی جمہوری اتحاد پاکستان کی اکثریت کی کابینہ تشکیل کرسکتا ہے

عکاظ - کراچی (عمر جستنیہ)

اسلامی جمہوری اتحاد کے رہنما جناب نواز شریف نے عکاظ کے نمائندے کو بتایا کہ انہوں نے متعدد کامیاب اراکین کے ساتھ صلاح ومشورے کئے ہیں اور ان کے نتائج سے وہ بہت پرامید ہیں۔ انہوں نے ہمارے نمائندے کو بتایا کہ وہ دیگر ایسی پارٹیوں کے ساتھ ملکر وفاقی کابینہ بنانے کی فکر میں ہیں جن کے ساتھ اسلامی جمہوری اتحاد کے نقطہائے نظر میں ہم آہنگی ہے۔ جناب نواز شریف نے وضاحت کی کہ آئندہ دو دنوں میں ان کے رابطوں اور صلاح ومشوروں کے نتائج ظاہر ہوجائیں گے اور یہ بات یقین سے کہی جائیگی کہ اسلامی جمہوری اتحاد کو لازمی قانونی اکثریت حاصل ہوسکتی ہے یا نہیں۔

جناب نواز شریف نے مزید بتایا کہ ان کی پارٹی نے قومی مہاجر تحریک کے ذمہ داروں کے ساتھ بھی مشورے کئے ہیں۔ انہوں نے مزید وضاحت نہیں کی البتہ یہ بات یقینی ہے کہ حالیہ ہفتے ہی صورتحال سامنے آجائیگی۔

انہوں نے کہا کہ جمہوری اتحاد اور نیشنل عوامی لیگ دونوں نے دیگر پارٹیوں کے ساتھ تعاون کی بات چیت شروع کردی ہے تاکہ قانونی اکثریت حاصل کرسکیں اور کابینہ کی تشکیل ممکن ہوسکے

●● يعلن العباس بن الحسين بن القاسم من فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٨١٦٧ صادرة من الطائف بتاريخ ١٤٠٧/٤/٨٩ - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الطائف
٢٠/٩٤١٤١ كافتيريا المرور بجدة

●● يعلن علي حسن اسماعيل القاضي عن فقد استمارة سيارة نوع كراسيدا موديل ٨٣ خصوصي رقم ١٣٢١٠٨٧ صادرة من جدة - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
وعن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصي رقم ٧/٣٥٧٢٦ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٤/٧/١٩ هـ - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
٢٠/٩٤١٤٣ كافتيريا المرور بجدة

●● يعلن محمد علي سنبل عن فقد لوحة سيارة كراسيدا موديل ٨٠ خصوصي رقم ١٩٠١٠٨٣ صادرة من جدة - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
٢٠/٩٤١٤٤ كافتيريا المرور بجدة

●● يعلن نزير خان نواب خان باكستاني الجنسية من فقد جواز سفر رقم ٥٢٦٤٩٨ صادر من جدة بتاريخ ١٩٨٧/٥/٢٩م - يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى القنصلية الباكستانية بجدة
٢٠/٩١٧٩٣ م عبير

●● يعلن سعيد محمد العمودي عن فقد لوحة سيارة نوع مازدا ٣٢٣ موديل ٨٤ خصوصي رقم ١٣٦١٤٥٢ صادرة من جدة - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
٢٠/٩٤١٢٨ كافتيريا المرور بجدة

●● يعلن محمود احمد امين بيومي سوداني الجنسية عن فقد استمارة سيارة نوع داتسون ٢٠٠ خصوصي رقم ١٢٢٨٦٨٠ صادرة من جدة - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
وعن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصي رقم ٥٣٨٧٢ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٧/٢/٥ - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
٢٠/٩٤٩١٢ مطبعة طارق بجدة

●● يعلن محمد محمد الاخفش عن فقد استمارة سيارة نوع كراسيدا بوكس موديل ٨٣ خصوصي رقم ٢٨٥٥٦١٥ صادرة من ينبع - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور ينبع
٢٠/٩٤١٣٩ كافتيريا المرور بجدة

●● يعلن احمد صالح البليهي عن فقد لوحة سيارة كابرس موديل ٨٠ خصوصي رقم ١١٨٩٤٣٣ صادرة من جدة - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
٢٠/٩٤١٤٥ كافتيريا المرور بجدة

●● يعلن محمد عبدالقادر محمد سوداني الجنسية عن فقد جواز سفر صادر من الخرطوم - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى القنصلية السودانية بجدة
٢٠/٨٩٤٢٧ الرازى بجدة

●● يعلن غازي عبدالرحمن النهاري عن فقد استمارة سيارة نوع مازدا رقم ٥٢٤٩٠٤٧ صادرة من جدة - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
٢٠/٨٩٤٢٦ الرازى بجدة

●● يعلن غلام عبد رب النبي الزيالي سعودي الجنسية عن فقد لوحة سيارة نوع دينا قلاب نقل رقم ٦٠١٥١٩٦ صادرة من مكة - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور رابغ
٢٠/٨١٩٠٧ حسان برابغ

●● يعلن لطفي عبدالعزيز المغربي عن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصي رقم ١ - ٧ - ٣٦٢٦ - ٠٢٢٧ - ١ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٧ هـ - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
٢٠/٨٧٧٤٤ السبعين

●● يعلن محمد سملان الحيدري عن فقد استمارة سيارة رقم ٢٤٠٢٥٠٩ - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور المدينة المنورة
٢٠/٨٨٨٣٢ مكتب المدينة المنورة

●● يعلن خليل الرحمن مولوي فضل الله عن فقد اقامة رقم ١٣٠٢ وتاريخ ١٤٠٣/٨/٦ صادرة من جوازات المدينة المنورة - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مصدرها .
٢٠/٨٨٩٠٥ م . سامر بالعلا

●● يعلن قاعد فرحان غالب عن فقد بطاقة عمل رقم ١٠٧٣٣ صادرة من مكة بتاريخ ١٤٠٤/١٠/٢٣ هـ ومن يجدها يسلمها مشكورا الى مكتب عمل مكة
٢٠/٨٠٤٢٦٩ الادارة

●● تعلن شركة كهرباء الشرق من فقد لوحة سيارة مازدا خصوصي رقم ١٠٤٦٣٢٤ صادرة من جدة - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة .
٢٠/٨٠٤٢٧١ الادارة

●● يعلن زاكي سعد سريحان الستاني عن فقد لوحة سيارة نقل رقم ٥١٥١١٠٩ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٧/٨/٣ هـ - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
٢٠/٨٠٤٢٦٧ الادارة

●● يعلن المواطن صالح يونس المغرق عن فقد استمارة سيارة كابريس مديل/ ٧٩ خصوصي السعودية برقم ٣٦٥٣٩٠٩ صادرة من مرور الجوف - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الجوف .
٢٠/٨٩٩٣٣ مكتب الجوف

●● يعلن المواطن فياض عايد عيد الرويلي عن فقد استمارة سيارة داتسن م/ ٧٨ نقل السعودية برقم ٦٦٥٥٨٦٩ صادرة من مرور الجوف - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الجوف
٢٠/٨٩٩٣٤ مكتب الجوف

●● يعلن حسن محمود علي عن فقدان استمارة سيارة هوندا م/ ٨٠ رقم ١٢٧٨٦٥٦ - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور [illegible]
٢٠/٨٢٨٦٢ مكتبة الثقافة الطائف

●● تعلن براوننغ فلاس العربية السعودية المحدودة عن فقد لوحة سيارة انترناشيونال م/ ٨٢ برقم ٤٢١٥٨٢٠ صادرة من مرور الرياض - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الرياض
٢٠/٨٠٢٥٠٥ مكتبة النسيم المركزية - الرياض

●● يعلن عبده محمد مثنى الشاهري يمني الجنسية عن فقد بطاقة عمل رقم ٤٨٨٧ صادرة من مكتب عمل الرياض بتاريخ ١٤٠٨/١٠/٢٠ هـ - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب عمل الرياض
٢٠/٨٩٩٧٢٩ مكتبة الشباب - الرياض

●● يعلن حسن عبادي علي عن فقد جواز سفره اليمني رقم ١٩٦٠٣٧ صادر من صنعاء - يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى مكتبة قريش بالرياض
٢٠/٢٩٥٠ مكتبة قريش - الرياض

●● يعلن موسى محمد يوسف طلحة عن فقد لوحة سيارة كريزلر م/ ٧٩ رقم ١١٧٥٠٣٩ صادرة من جدة - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة .
٢٠/٨٦٣٢٩ مكتبة الهادي بجدة

●● يعلن اسماعيل عبدالله علي الصنعاني يمني شمالي الجنسية عن فقد جواز سفر - يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى القنصلية اليمنية بجدة .
٢٠/٨٢٣١٧ مكتبة الفاروق بجدة

●● يعلن حسن عمر الطيف سوداني الجنسية عن فقد جواز سفر صادر من حلفا الجديدة - يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى القنصلية السودانية بجدة
٢٠/٨٠١٥٥٤ مكتبة مهود بجدة

●● يعلن يحيى عايش هبه عبدالله عن فقد استمارة سيارة سوزوكي م/ ٨٥ خصوصي رقم ١٤٢٣٥٢٢ صادرة من جدة - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
٢٠/٨٦٣٣٠ مكتبة الهادي بجدة

●● تعلن امينة سعيد ابراهيم اثيوبية الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٠٥٥٤٢٩ صادر من جدة - يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى القنصلية الاثيوبية بجدة
٢٠/٨٧٧٤٦ مكتب السبعين

فقد حفيظة

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في سكاكا الجوف المواطن عزم ناصب شخيتر اليمني العنزي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٢٠٠١ وتاريخ ١٣٩٩/٧/١٠ هـ سجل الجوف قد فقدت منه - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في سكاكا الجوف او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٢٠/٨٠١٣١٧ الارشاد

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في سكاكا الجوف المواطن عزم ناصب شخيتر العنزي مفيدا ان بطاقته الشخصية قد فقدت منه . رقم الحفيظة ٢٢٠٠١ تاريخها ١٣٩٩/٧/١٠ هـ مصدرها الجوف . رقم البطاقة ١٠٢٧٦١٩٦١٦ مصدرها الجوف - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في سكاكا الجوف او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٢٠/٨٠١٣١٨ الارشاد

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية بالقريات المواطن مهجع مكمن عتيق بركه الشراري مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٤٢١١٠٣١٠ وتاريخ ١٤٠٧/٨/٢٠ هـ صادرة من الاحوال المدنية بالقريات قد فقدت منه - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في القريات او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٢٠/٨٦١١٦٥ س . م . الرياض بالقريات

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في محائل عسير المواطن علي ياسين مديني صديق العسيرى مفيدا ان حفيظة نفوسه رقم ٧٢٩ وتاريخ ١٣٩٣/٢/٨٦ هـ وصادرة من محائل عسير قد فقدت منه - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في محائل عسير او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٢٠/٨٧٩٨٢ مكتبة شعار

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في النماص المواطن عبدالرحمن عبدالعزيز عبدالله الشهري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٦٠٤٩ وتاريخ ١٣٩٠/٨/٩ هـ سجل النماص قد فقدت منه - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في النماص او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٢٠/٧٢٥٠٩ خضير المجاردة

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في جدة المواطن شلبي جميل محمد علي شلبي مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٠٠٨٤٠٤٤٥ سجل جدة قد فقدت منه - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في جدة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
١٩٨٨/١٧/٢٠ (م)

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في صامطه المواطن على محمد بدان مختشى مفيدا ان حفيظة نفوسه رقم ٤١١ تاريخها ١٣٨٢/١٧/٢٢ مصدرها صامطه قد فقدت منه - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في صامطه او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٢٠/٨٢٤٤٦ مكتبة الكرشمي بصامطه

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ثادق المواطن ناصر بن صالح ناصر الغفراني مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٢٠٧٩٠٥٠٥ مصدرها ثادق قد فقدت منه - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في ثادق او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٢٠/٨٩٦٥٦ مكتبة الاموى بالرياض

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في النماص المواطن عوض عبدالله حسن الشهري مفيدا ان حفيظة نفوسه رقم ٩٩٨١ وتاريخ ١٣٩٣/١٠/٢٤ هـ سجل النماص قد فقدت منه - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في النماص او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٢٠/٧٢٥١٠ م خضير المجارده

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في جدة المواطن عبدالعزيز صالح محمد سعيد الحربي مفيدا ان حفيظة نفوسه رقم ٧٠٤١٢ وتاريخ ١٤٠٠/٤/٢٥ سجل جده قد فقدت منه - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في جدة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٢٠/٨٠٤٣٦٤ الادارة

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الوجه المواطن مساعد بن محمد بن مشقب العرادى البلوى مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٤١٦٧١١٤٧ بتاريخ ١٤٠٨/٧/١٢ هـ سجل الوجه قد فقدت منه - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الوجه او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
١٩/٨٨٩٥١ م ابوناب بالوجه

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الطائف المواطن فلجي عبدالله مصلح الحرازي مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٤٠٠٩٢٠٨٠ في ١٤٠٨/٧/١٣ مصدرها الطائف قد فقدت منه رقم الحفيظة ١٠٠٢٧ وتاريخ ١٣٧٨/٨/٢١ هـ مصدرها مكة المكرمة - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الطائف او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٢٠/٨٥٨٧٩ استوديو زهرة الشفا بالطائف

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في جدة المواطن الشريف فهر صادق رفيق صادق ال غالب مفيدا ان حفيظة نفوسه رقم ٧٢٤٨٥ وتاريخ ١٤٠٧/٧/١٦ هـ سجل جده قد فقدت منه - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في جدة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٢٠/٨٠٤٣٦٣ الادارة

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في تبوك المواطن خالد عبيد الله جود الله الصبحي مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠١٦٩٤٥٧٠٩١ مصدرها رابغ قد فقدت منه - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في تبوك او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٢٠/٨٢٦٤١ مكتب تبوك

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ابها المواطن سعيد موسى محمد سعيد عكفي الشهراني مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٠٢١٨١٠٤٦ وتاريخ ١٤٠٥/٨/١٧ هـ سجل ابها قد فقدت منه - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في ابها او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٢٠/٨٤٦٧٠ باوزير

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في رابغ المواطن مسعد بن سعيد بن معيض المعبدى مفيدا ان حفيظة نفوسه رقم ١٠٥٣٢ تاريخها ١٣٩٥/٧/٨ هـ مصدرها رابغ قد فقدت منه - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في رابغ او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٢٠/٨٠٤٣٦٨ الادارة

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة المواطن فضى على سليم الحجيلي مفيدا ان حفيظة نفوسه رقم ٥٠١٠٠ وتاريخ ١٣٩٢/٧/٢ هـ سجل المدينة المنورة قد فقدت منه - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٢٠/٨٨٧١٦ استوديو الخيارى

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة المواطن ابراهيم حسين محسن الشكلي مفيدا ان حفيظة نفوسه رقم ٤٥٥٦٥ وتاريخ ١٣٩٢/٧/١١ هـ سجل المدينة المنورة قد فقدت منه - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٢٠/٨٨٨٣١ مكتب المدينة المنورة

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة المواطن فضى على سليم الحجيلي مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٣٠٧٥٤٠٠٤١ وتاريخ ١٤٠٧/١/٢١ هـ سجل المدينة المنورة قد فقدت منه - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٢٠/٨٨٧١٥ استوديو الخيارى

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ينبع المواطن سالم فريج عوده الحبيشي مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٤٧١٨٥٧١٣ سجل ينبع قد فقدت منه - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في ينبع او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٢٠/٨١٧٩٠ م عبير

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في جيزان المواطن يحي ابراهيم علي نهاري مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٣٥١١٢٨٩١ وتاريخ ١٤٠٨/٢/١٨ هـ سجل جيزان قد فقدت منه - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في جيزان او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

كما يعلن عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ١٢٠٢٤٣ صادرة من مرور جدة بتاريخ ١٣٩٧/٢/٢٨ هـ - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
٢٠/٨٧٧٤٢ مكتب السبعين

تعديل اسم

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في صبياء وللمرة الثانية المواطن احمد احمد حسن مشنى طالبا اضافة شهرته جعفرى ليصبح الاسم احمد احمد حسن مشنى جعفرى وذلك بحفيظة نفوسه رقم ٣٩٨٢٤ في ١٣٩٩/٢/٨ سجل صبياء - فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه.
٢٠/٨٠٢٨٦ الخطاب

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن سالم ابوبكر حسن هوسلوى الحامل لحفيظة نفوس رقم ١٣٣٤٨٦ وتاريخ ١٤٠٢/٧/٢١ هـ صادر من مكة بطلب تغيره اسمه الاول ليصبح اسمه الكامل بحفيظة نفوسه المشار اليها مستقبلا سالم بن ابوبكر بن حسن هوساوى - فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه.
٢٠/٨٠٢٠٦٤ مكة المكرمة

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في تيماء المواطن معزى بن صريع بن سالم السويفلى طالبا تعديل اسم شهرته من السويفلى الى الشرارى واضافة اسم فخذه القليحانى بحفيظة نفوسه رقم ١٢٦٤ وتاريخ ١٣٩٠/٨/١٥ هـ سجل تيماء ليصبح اسمه بعد التعديل والاضافة معزى بن صريع بن سالم القليحانى الشرارى - فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه.
٢٠/٨٢٥٧٨ الحارس بتبوك

■■ اسم المناقصة: ١) تامين حاويات نفايات سعة ستة ياردة (تقتصر على المصانع الوطنية المتخصصة في هذا المجال)
رقمها : ٤٧
قيمة المواصفات بالريال : ١٠٠٠ ريال
اخر موعد لقبول العطاءات: الساعة الواحدة والنصف السبت ١٤٠٩/٤/١٧ هـ
موعد فتح المظاريف: الساعة العاشرة الاحد ١٤٠٩/٤/١٨ هـ
التصنيف : ارفاق صور من الترخيص
اسم المناقصة. ٢) انشاء خط تصريف السيول في مكب النفايات بوادي البطرة جنوب الرياض
رقمها : ٤٨
قيمة المواصفات بالريال . ١٠٠٠ ريال
اخر موعد لقبول العطاءات الساعة الواحدة والنصف الاحد ١٤٠٩/٤/١٨ هـ
موعد فتح المظاريف. الساعة العاشرة الاثنين ١٤٠٩/٤/١٩ هـ
التصنيف . شهادة تصنيف في مجال شبكة المياه والمجاري سارية المفعول
اسم المناقصة. ٣) صيانة وتشغيل وترميم مسلخ الرياض الصبيت
رقمها : ٤٩
قيمة المواصفات بالريال : ٥٠٠٠ ريال
اخر موعد لقبول العطاءات. الساعة الواحدة والنصف الثلاثاء ١٤٠٩/٤/١٣ هـ
موعد فتح المظاريف. الساعة العاشرة الاربعاء ١٤٠٩/٤/١٤ هـ
التصنيف : شهادة تصنيف في مجال صيانة وتشغيل المسالخ سارية المفعول

الشروط المطلوبة: يقدم العرض من اصل وصورتين داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر بخاتم المؤسسة او الشركة ومكتوب عليه من الخارج اسم ورقم المناقصة ومعنون باسم معالي امين مدينة الرياض مصحوبا بالاتي:
١) صورة من شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول
٢) صورة من الاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول
٣) خطاب ضمان بنكي حسب النظام ولا يقبل نقدا او شيكا
٤) صورة من السجل التجارى
٢/٢٩/٧١٦٣

عكاظ
السنة التاسعة والعشرون ● العدد ٨١٧١ ـ الاثنين ١٢ ربيع الثاني ١٤٠٩ هـ ـ (٣٠ العقرب ١٣٦٧ هـ . ش) الموافق ٢١ نوفمبر ١٩٨٨ م ●

استشارات . استشارات . استشارات . استشارات

يجيب عليها
د. عمر الخولي

ايها القارىء العزيز.. صفحة اسبوعية تبدأ من عندك وتنتهي اليك. خصصناها لك كصفحة متخصصة في مجال القانون وكساحة تلتقي عليها ومن خلالها بمستشارك القانوني الذي يسعده الاجابة على استشاراتك.. استفساراتك.. تساؤلاتك ويسعدنا نحن ان نكون قد مهدنا لك الطريق نحو تقديم الحل الذي نراه مناسبا حتى نكون بذلك قد جعلنا من انفسنا وسيطا بينك وبين مستشارك القانوني.. وسنكون سعداء بالتواصل معك عبر هذه المعرفة القانونية.

مستشارك على الهاتف..

● المستشار القانوني د . عمر الخولي يجيب عبر الهاتف على اسئلتكم واستفساراتكم اتصل بهاتف عكاظ رقم ٦٧٢٢٦٣٠ تحويلة ٢٠٣ مساء كل يوم اثنين من الساعة ٨ وحتى ١٠ مساء .
كما يمكنكم ارسال استشاراتكم بريديا على ص ب ٩٢١٨ جدة ٢١٤١٣

القواعد العامة لعقود العمل

بصفة مستمرة اتلقى العديد من الاستفسارات عن عقود العمل وضوابطها والقواعد التي تحكمها ويطلب مني الكثير سواء من اصحاب الاعمال أو العمال أو العاملين في جهات تخضع لنظام العمل والعمال عدم الاقتصار على التطرق إلى بيان احكام مرتبطة بنظام العمل والتوسع في المسألة وكتابة نموذج لعقد العمل وكذلك بيان القواعد النظامية العامة المرتبطة بعقود العمل .

وحيث ان الموضوع لايمكن تناوله في صفحة واحدة فقد تقرر هذا الاسبوع ان اتناول ابرز القواعد الارشادية المتعلقة بعقود العمل والتي تم اعدادها بمعرفة وكالة وزارة العمل والشئون الاجتماعية لشئون العمل وابرز هذه القواعد الارشادية هي :

١ ـ هناك عناصر اساسية يجب ان يتضمنها اي عقد من عقود العمل (سيتم ايضاحها في نموذج العقد في صفحة لاحقة) .

٢ ـ يجب على كل من صاحب العمل والعامل ان يلم بجميع الاحكام الرئيسية في نظام العمل ليكون على بينة من امره ومدركا لحقوقه وواجباته .

وعلى كل مؤسسة تستخدم عشرين عاملا فاكثر ان تعد لائحة معتمدة من وزارة العمل توضع في مكان ظاهر في المؤسسة وتشتمل على :

أ ـ تصنيف العمال بحسب فئاتهم واعداد نظام للتعيينات والترقيات والعلاوات والبدلات بما في ذلك مقابل الانتداب .

ب ـ فترات وساعات العمل ويوم الراحة الاسبوعية والعطلات الرسمية كإجازة الاعياد (لاتقل عن ٣ ايام) في عيد الفطر و ٤ ايام في عيد الاضحى ويوم واحد لليوم الوطني .

جـ ـ مناوبات العمل والقواعد الخاصة بالحضور والغياب .

د ـ الاجازات وشروط استحقاقها كالاجازة العادية والاجازة المرضية واجازة الزواج والحج والاجازة الدراسية .

هـ ـ أي تفاصيل فنية تقتضيها طبيعة العمل في المؤسسة .

٣ ـ تعتبر حقوق العمال التي وردت في نظام العمل حدودا دنيا لايجوز الانتقاص منها ومن ثم يجوز لصاحب العمل ان يزيد عليها .

٤ ـ يجب على صاحب العمل ان يوفر لعماله وسائل الاسعاف الطبي طبقا للمستويات المحددة بقرار معالي وزير العمل رقم ٤٠٤ في ٩٤/٦/١٧هـ .

٥ ـ اذا انتهت مدة العقد ورفض العامل تجديده ولم يوافق صاحب العمل على نقل كفالته اي اشتغاله لدى صاحب عمل آخر فلا يجوز لاي جهة استقدامه إلا بعد مرور سنة من تاريخ سفره واذا كان العامل من ارباب المهن التي تتصل باسرار صاحب العمل فلا يجوز استقدامه الا بعد مرور ثلاث سنوات من تاريخ انتهاء العلاقة الاصلية .

ويعاقب من يخالف ذلك بغرامة تصل الى عشرة آلاف ريال تتعدد بقدر عدد العمال الذين وقعت المخالفة في شأنهم .

٦ ـ لايجوز للعامل ترك العمل قبل نهاية مدة عقده ، فإذا أخل بهذا الالتزام يرحل الى البلد الذي استقدم منه على حساب صاحب العمل خصما من مستحقات العامل لديه ولايسمح له بالعودة للعمل في المملكة قبل مضى ثلاث سنوات .

٧ ـ يكون العامل مسئولا عن سلوكه وافراد اسرته في مراعاة التقاليد الدينية والاجتماعية والاخلاقية للمملكة والا تعرض للمسئولية المترتبة على ذلك .

٨ ـ لايجوز للعامل ان يعمل لدى صاحب عمل غير كفيله المدون اسمه في رخصة عمله قبل تنازل هذا الاخير عن كفالته وصدور موافقة الجهة المختصة على نقل الكفالة ويعاقب العامل المخالف بترحيله إلى البلد الذي استقدم منه على حساب صاحب العمل الذي ضبط يعمل لديه ولايسمح له بالعودة للعمل في المملكة قبل مضى سنتين على تاريخ ترحيله .

٩ ـ على صاحب العمل عدم التعاقد مع عامل تم استقدامه لحساب صاحب عمل آخر الا بعد تنازل هذا الأخير (الكفيل) عن كفالته وصدور موافقة الجهة المختصة على نقل الكفالة .

ويعاقب صاحب العمل المخالف بغرامه تصل الى عشرة آلاف ريال او بالسجن من اسبوعين الى ستة اسابيع أو بهما معا . وتتعدد الغرامة بقدر عدد العمال الذين وقعت المخالفة في حقهم .

١٠ ـ على كل صاحب عمل ان يبلغ امارة المنطقة التي يقع في دائرتها محل عمله عن كل وافد يكون تحت كفالته يهرب من العمل وذلك خلال خمسة أيام ويعاقب صاحب العمل المخالف بالعقوبة المبينة في الفقرة (٩) أعلاه .

١١ ـ يجب ان يحصل المعفيون من اجراءات الاستقدام العاملين منهم في المملكة والقادمين للعمل بها على رخصة عمل ولايجوز لاصحاب العمل تشغيل العمال المعفيين من احكام اجراءات الاستقدام كغيرهم من العمال الا بموجب عقد مكتوب يشار فيه الى جنسية العامل ورقم جواز سفره وتاريخه ومصدره وعلى هؤلاء العمال ان يبادروا فورا بتحرير عقود مع من يشتغلون لديهم .

اما العمال المعفيون من احكام اجراءات الاستقدام الذين لايرتبطون بعمل مستمر لدى صاحب عمل واحد فيلزم صاحب العمل بابرام عقود مكتوبة معهم اذا كان العمل الذي يقوم به العامل يستغرق انجازه مدة تزيد على أسبوع .

ويعاقب صاحب العمل المخالف بغرامة تصل الى عشرة آلاف ريال عن كل عامل او بالسجن من اسبوعين إلى ستة اسابيع واذا كان العامل هو المخالف فيبعد عن المملكة ولايسمح له بالعودة للعمل بها قبل مضى ثلاث سنوات .

وعلى كل صاحب عمل ان يبلغ امارة البلد التي يقع في دائرتها محل عمله عن كل عامل من العمال المذكورين يكون قد ارتكب مخالفة لحكم هذه الفقرة .

١٢ ـ على الشركات التي تتعاقد مع الوزارات والمصالح الحكومية والمؤسسات العامة وشركات الامتيازات لتنفيذ مشاريعها التي لاتقل قيمتها عن خمسين مليون ريال ان تستقدم جميع عمالها العاديين والفنيين او تستكمل ما تحتاجه منهم من الخارج مع عدم الاخلال بأولوية العمل للمواطن السعودي وان توفر لهم السكن اللازم .

ويلتزم المقاول من الباطن الذي يعهد اليه بتأدية عمل من الاعمال المسندة الى الشركة الاصلية أو جزء منها بذات التزام هذه الشركة الاخيرة وينص على هذا الالتزام في عقد المقاولة وتكون الشركة الاصلية متضامنة مع المقاول من الباطن في ذلك .

ويعاقب كل من يخالف ذلك بغرامة مالية تتراوح بين خمسين ومائة الف ريال مع الزامه بازالة المخلفات وتتعدد الغرامات بتعدد المخالفات .

جواد

ايش رأيك نسوى شركة أنا وانت عشان نستثمر فيها فلوسنا المعطلة

الحق يقال

غزو صهيوني من نوع جديد

● ومن قارىء وصف نفسه بانه ، شاب سعودي متدين ، ورمز لاسمه بالرموز د. ف ي. تلقيت رسالة قال فيها: لفت انتباهي في العدد ٨٠٩٤ من جريدة عكاظ الصادرة يوم الاثنين ٢٤ ـ ١ ـ ١٤٠٩ هـ الكاريكاتير الموجود في صفحتكم الجليلة وهو عن توظيف العدو الصهيوني لنساء في العالم لنقل الايدز الى الدول العربية . واحب ان اؤكد هذه الحقيقة من خلال مشاهدتي بنفسي حيث سافرت ذات مرة الى دولة اسيوية شرقية معروفة بإباحة الافعال غير المقبولة اخلاقيا ولا اجتماعيا ولا اسلاميا وسفري لم يكن لهذا الغرض والعياذ بالله. وانما ذهبت لكي ارى هؤلاء الناس كيف يعيشون.

وبالفعل ذهبت ورأيت ما هم فيه من حياة لا يرضى بها الحيوان الاجرب واحببت ان اشاهد عن كثب كل افعالهم وذهبت الى احد المحلات المشهورة والمعروفة بتقديم هذه الاعمال وبالفعل التقيت باحدى الفتيات التي جعلتني اندهش واتحسر على ما رأيته حيث اخذت واعطيت معها في القول فقط حتى عرفت انها اسرائيلية ولكنها تتحدث العربية . ومن خلال حديثها ادركت انها مجندة من قبل العدو الاسرائيلي لنقل الامراض المزمنة بالحقن والامصال والحبوب !! .. بكل هذه الوسائل تحارب اسرائيل العرب والغريب انهن لا يجلسن الا مع الشباب العربي وعرفت منها ان اسرائيل تبعث كذلك فتيات الى عدة دول عربية كمصر وتونس والمغرب لهذا الغرض. والشباب العربي هم الذين يقعون في هذا المخطط والاعمال الاجرامية من الاسرائيليين ضد العرب والمسلمين .. والمصيبة الاعظم انهم يوظفون الفتيات العربيات اللواتي لم يجدن ما يعشن به في بلادهن ولهذا اتجهن الى سلوك هذا الطريق وعرفت ايضا ان الحكومة الاسرائيلية متفقة مع حكومة ذلك البلد ودول اخرى لهذا الغرض حتى في المكسيك في كاس العالم الماضية فقد بلغتني معلومات خطيرة مفادها ان هناك من سافرن للايقاع بافراد المنتخبات العربية !

وانني بصراحة حزين على الوضع الشبابي العربي لهذه الطريقة التي تتبنى على الاغراء وشهوات النفس الضعيفة عند بعض الشباب وحتى الآن لا اعرف كيف يتخلص الشباب الخليجي والعربي من هذا الوضع الرديء الذي وصل الى وفاة بعضهم وهم في عمر الزهور دون ان يفكروا في دينهم واهلهم وبلدهم التي هي في حاجة اليهم.

على العموم انني اتمنى ان ارى ذلك اليوم الذي يتخلص فيه الشباب العربي من السقوط في الافراءات النفسية. واتمنى لكم دوام التوفيق والسلام.

●● جزاك الله خير الجزاء يااخ « د » على غيرتك هذه واسأل الله ان يكثر من امثالك. واني وان كنت مطمئنا الى خلقك وحسن نواياك، الا انني اخشى ان يعمد بعض الشباب الى تجاهل حقيقة نواياك فيتبعون نفس اسلوبك ويكثرون من السفر الى هناك بدعوى مجرد المعرفة والاطلاع والتعرف عن قرب وتأتي النتائج عكسية. نسأل الله السلامة من كل سوء.

●●●●

لمعالي وزير الصحة..

● بالرغم من ان ما سأرويه الآن هي واقعة ترتبط بي شخصيا الا ان عزائي في نشرها ثقتي بانني لن اتوانى عن نشرها فيما لو وصلتني من اي قارىء وذلك من باب حرصي على المصلحة العامة وعدم اهدار الجهود التي تبذلها الدولة من خلال تصرفات فردية او شخصية من شأنها تشويه صورة المرفق باكمله. وهاهي الواقعة اهديها لمقام وزارة الصحة:

قبيل فجر الاربعاء ٣٠ ـ ٣ ـ ١٤٠٩ هـ اصيب شقيقي الاصغر محمود « ٢٠ عاما » بأزمة قلبية مفاجئة اسلم على اثرها الروح وانتقل الى جوار ربه . تم الاتصال بالهلال الاحمر السعودي لنقله الى احدى المستشفيات لوضعه داخل الثلاجة الى ان يحين موعد الدفن وحينما حضروا افادوا بأن التعليمات المبلغة لهم تقضي بنقل المرضى والمصابين في الحوادث فقط اما من يتوفى في منزله فعلى ذويه ترتيب امره مع احدى المستشفيات العامة ثم عادوا مشكورين الى مقرهم. الى هنا ولا اعتراض لنا طالما ان هذا هو حكم النظام.

في الساعة السابعة وعشر دقائق من صباح ذات اليوم وصل احد اشقائي الى مستشفى الثغر بجدة لاحضار طبيب يتولى فحص الجثة وتحديد سبب الوفاة تمهيدا لاستخراج شهادة تبليغ عن وفاة ومن ثم تصريح الدفن فوجد اربعة اطباء سعوديين استثمرت الدولة فيهم مبالغ طائلة اهلتهم للعمل كأطباء ولكنها عجزت عن ان تضيف اليهم جرعة من الانسانية التي لاتشترى ولا تباع ولا تدرس في الجامعات ثم هيأت لهم فرصا وظيفية فطغى احساسهم بالوظيفة على احساسهم بشرف مهنتهم.

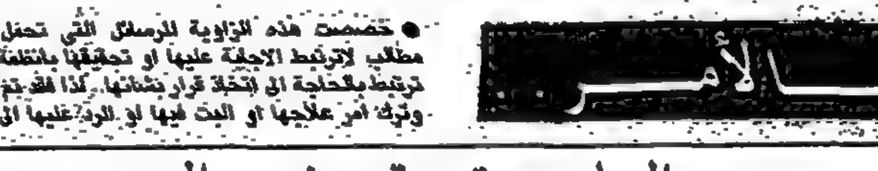
طلب اخي احدهم ليذهب معه الى المنزل ومن ثم يعيده الى مقر عمله ولكنهم رفضوا جميعا بدعوى انه لم يبق على نهاية الدوام وتغيير « النوبة » سوى ٤٥ دقيقة ويخشون أن ينتهي الدوام قبل العودة وطلبوا منه الانتظار الى مابعد الساعة الثامنة حتى يحضر اطباء « النوبة » التالية ليذهب أحدهم معه. فأكد لهم اخي ان الطريق بين المنزل والمستشفى ذهاباً واياباً لايستغرق اكثر من ٢٠ او ٣٠ دقيقة اضافة الى عشر دقائق لمعاينة الجثة ومع ذلك فقد كانت اجابتهم ان الذي سيذهب معه قد يتأخر خمس او عشر دقائق والدولة لاتدفع لنا خارج وقت دوام فذهب اخي واتصل بمكتب الدكتور فهد الماضي مدير الشئون الصحية بجدة لابلاغه بالواقعة ولكنه لم يجده لان وقت الدوام لم يكن قد حان بعد وعندما علم الاطباء بذلك قال احدهم: ياعمي روح اشتكي محل ماتبغى.. !

لم يجد اخي بدا من الانتظار حتى الثامنة وخمس دقائق حينما حضر طبيب متعاقد وافق على الذهاب معه فحضر وتمت المعاينة واعاده الى المستشفى في غضون نصف ساعة فقط. والغريب انه عندما عاد كان احد هؤلاء الاربعة لم يزل متواجداً في المستشفى ولم يغادرها !!

هل يرضى معالي وزير الصحة بهذا الاستهتار الذي قد يؤثر على سمعة المرفق باكمله..

وفي الختام..

● اثنان لا تذكرهما ابداً. اساءة الناس اليك، واحسانك الى الناس..
● واثنان لا تنساهما ابدا... الله، والدار الآخرة.



● خصصت هذه الزاوية للرسائل التي تحمل استفسارات او مطالب لاترتبط الاجابة عليها او تحقيقها بانظمة ولوائح بقدر ما ترتبط بالحاجة الى اتخاذ قرار بشأنها. لذا فقد تم الاكتفاء بعرضها وترك امر علاجها او البت فيها او الرد عليها الى من يهمه الامر.

بين تصريح البلدية وقرض الصندوق..

ارسل اليكم هذا الموضوع الذي ارجو من الله ان تمنحوه الاهتمام المطلوب:

١ ـ في السابق كان قرض صندوق التنمية العقارية يصل الى المستفيد بعد سنة او اقل من ذلك ولم يكن الحال كما هو الآن الى اكثر من ثلاث سنوات

٢ ـ حينما تتقدم الى الصندوق بطلب القرض لابد من عمل جميع الاجراءات النظامية من مخطط الارض ورسوم البناء والتعهدات المطلوبة وتصريح البناء من البلدية الذي يتم استخراجه بعد دفع رسوم الانشاء وتأمين نقل المخلفات.

٣ ـ مدة صلاحية تصريح البناء الصادر من البلدية ثلاث سنوات، وبعد انتهاء هذه المدة لابد من تجديد التصريح ودفع رسوم جديدة بالرغم من ان صاحب التصريح لم يقم بالبناء بعد لسبب خارج عن ارادته وهو عدم وصول قرض الصندوق.

واحب ان اسأل: ماهو ذنب المستفيد من القرض اذا لم يأت دوره خلال الفترة المحدودة وهي ثلاث سنوات ؟ مالذنبه في دفع رسوم جديدة علما بأنه لم يستفد من الرسوم التي دفعها للحصول على التصريح الاول !!

ارجو التكرم بعرض هذا الموضوع على من لديه الحل لاعتماد اعطاء مهلة اضافية للذين لم يصل دورهم بعد في الصندوق وتجديد تصاريحهم بناء على ماليديهم من سندات دفع سابقة دون اخذ رسوم جديدة. او اعطاء مدة كافية عند منح التصاريح بحيث تتمشى مع وقت وصول القرض من الصندوق وهذا تخفيف عن المراجع ثم التخفيف من مراجعة البلدية وازدحامها باشياء ثانوية لا داعي لها بينما لديها مهام اكبر من ذلك يجب التفرغ لها. والله يرعاكم.

منصور سليمان الكريبي ـ جدة
مدرسة عمر بن الخطاب الابتدائية

● المستشار :

اوافقك الرأي يااخ سليمان وارجو ان يتم تبني اي من الاقتراحين اللذين طرحتهما.. فاما ان يتم منح تصاريح ذات صلاحية طويلة الاجل بحيث تتناسب مع التاريخ المتوقع لوصول قرض الصندوق واما جعل تاريخ بدء سريان مفعول التصريح هو نفسه تاريخ البدء في البناء او تاريخ تسلم الدفعة الاولى من القرض اي الاجلين اقرب.

قانون الحكمة

مافيك يظهر من فيك..

حكمة غير عربية

لا جدوى من البكاء على الحليب المسكوب.
It is no use Crying over spilt milk

لو كنت مسئولا

لو كنت مسئولا في الامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية لسعيت حثيثا نحو تعزيز التكامل القانوني بين دول المجلس اسوة بالتوجهات السائدة نحو التكامل الاقتصادي .

ردود خاصة ـ ردود خاصة ـ ردود خاصة ـ ردود خاصة

وصية مشكوك فيها

● السيد م. م حلبي ـ مكة المكرمة:

تسلمت رسالتيك الاولى والثانية وارجوان تلتمس لي العذر في هذا التأخر النسبي فهناك رسائل مضى على تسلمها اكثر من عام ولم اتمكن من الرد عليها حتى اليوم.

قرأت صورة الوصية التي ارسلتها واني اشعر نحوها بمثل ماتشعر سيما وانها لاتحمل توقيع الموصى ولا الشهود او بصمة اى منهم وتنتهي الوصية بقيام تنفيذ ماورد بها ولم يسبق لي أن سمعت ان وضع اولاد بالغون عاقلون بلغوا سن الشيخوخة دونما عارض تحت وصاية غيرهم.

يمكنك الطعن في هذه الوصية امام المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة وتطلب الاطلاع على اصل الضبط وتقابل الشهود وتطلب منهم اليمين على صحة ماورد بها والا تطلبهم لادائها في المحكمة.

واني على ثقة بان القاضي اذا رغب اعطاء هذه القضية حقها فسوف يتكشف مالم يكن في الحسبان.

اما اولئك الذين ظلموك فسوف يأتيهم اليوم الذي يعطوك فيه حقك كاملا غير منقوص ويتمنوا لو انهم ادركوا من قبل ان عدالة السماء ترى وتحكم بما لاتراه وتحكم به عدالة الانسان.

خاصة ـ ردود خاصة ـ ردود خاصة ـ ردود خاصة ـ





عكاظ

السنة التاسعة والعشرون • العدد ٨١٧١ ـ الاثنين ١٢ ربيع الثاني ١٤٠٩ هـ ـ (٣٠ العقرب ١٣٦٧ هـ. ش) الموافق ٢١ نوفمبر ١٩٨٨ م •

نحن معك .. نحن معك .. نحن معك

« بشــرى » تبحــث عــن حــلم :

• اروع مافي العمل .. عندما يكون متفاعلا مع الاخرين . ويقترب من مشكلاتهم وهمومهم ويجعلون منك اخا يثقون بك . فيمنحونك الحب والتقدير والاخاء

ذلك لان الانسان بطبيعته .. يريد من يشاركه ويقاسمه همومه ومشكلاته وظروف حياته يريد من يشعر به ويستمع اليه باهتمام في بعض الاحيان التي يشعر فيها بحاجة ملحة للاخرين حتى لو لم تكن قادرا بالفعل على عمل شيء ملاذك الانسان غيران اهتمامك به ومشاركته في تلك الاوقات والظروف يكسر لديه حدة التوتر ويخفف عنه سياج العزلة التي تلازمه انذاك .

• هذه العلاقة الحميمة في اطار الصدق والامانة والحرص على مشاعر الاخرين .. كفيلة بان تمد بينك وبينهم جسورا من التواصل الانساني الراقي

وان كانت هذه الجسور بحاجة الى لبنات تنتظم في بنائها وتؤكد تواصلها وصلابتها فما « نحن معك » تلك المساحة المشرعة اسبوعيا لضرب اروع نماذج التفاعل الانساني الا أحدى تلك اللبنات في صرح هذه الجسور الممتدة من خلال مجتمع يحرص على تاكيد قيمة وتمسكه بها ومشاركته الجادة والصادقة لبعضه البعض .

• كثير من رسائل القراء لم تقتصر فقط على مجرد شرح مشكلاتهم وانما استمر تواصلها حتى بعد التغلب على تلك المشكلات وتجاوزها حاملة بين اسطرها اسمى عبارات ومشاعر الشكر والامتنان . لكل من ساهم في حل مشكلة او موقف او ظرف معين

وحملونا امانة ايصال تلك المشاعر الصادقة المحفوفة بارقى معاني الوفاء الى كل صاحب موقف انساني نبيل . ساهم به من خلال الصفحة وجسد معنى العطاء الخير الذي ينعم به هذا الوطن العزيز . في ظل ولاة الامر الاسخياء

خالد مقبول

بعد عام من « الخطوبة » .. من يتوج فرحتنا ؟!

مضى على خطوبتي مايقارب عاما كاملا .. على شاب موظف لم يمض على تسلمه لعمله اكثر من عام ونصف .. حاول خلالها جمع كل مايستطيع جمعه من المال من اجل بناء حياة زوجية سعيدة .

ولكنه الزواج وتاسيس عش لاسرى صغير ـ مهما كان بسيطا ومتواضعا ـ يظل عبئا وحملا لايستطيع الشاب بمفرده تحمل نفقاته وتكاليفه .

وامام هذه الحقيقة التي ادركناها .. لم يدخر وسعا لجمع كل امكاناته وعمل كل ما في وسعه لتحقيق هذا الهدف الذي نتطلع اليه . حتى تمكن من قطع شوط طويل في هذا الصدد .. فانتهى تقريبا من ايجار الشقة وتاثيثها واكمال الترتيبات الاخرى التي يحتاج اليها كل عروسين لمشروع زواجهما .

ولم يتبق علينا سوى الخطوات النهائية أو الاخيرة من مراسيم الزواج التي عجزت امكاناتنا من مواجهتها وتلبيتها بالشكل المطلوب ومن بين تلك الامور المكملة لهذه المراسيم اقامة حفل الزفاف .. وعلى الرغم من قناعتي بانه ليس بالضرورة اقامة الحفل في صالة او قصر للافراح .. الا انني لااستطيع اخفاء شعوري ورغبتي في ذلك كسائر الفتيات الاخريات .. لاكمال سعادتي وفرحتي بحضور جميع الاهل والمعارف والاحبة . في مناسبة كهذه لاتتكرر مرتين في العمر . في الوقت الذي لن يتحقق ذلك دون إقامة الحفل في مكان خاص بهذه المناسبات خاصة وأنه ليس لدينا متسع من المكان لاقامته فيه . وامام امكاناتنا المتواضعة التي قصرت عن تحقيق هذه الخطوة التي تتوج فرحة العمر .. اتمنى ان أجد فرصة لاقامة حفل زفافنا في احدى قصور او محلات الافراح بجدة حتى تكتمل الفرحة وتتم آخر مراسمها لبداية مرحلة جديدة من الحياة .

بشرى ـ جدة

قصر البـــرج للافراح .. يقيم عرسكما

• نحن معك :

قصر افراح البرج بجدة .. احد قصور ومحلات الافراح التي تبنت الاستعداد لمشاركة العرسان والعرائس افراحهم .. ومساعدتهم في ذلك .. وقد عرضنا عليهم الامر وابدوا استعدادهم وترحيبهم بمشاركتكم في فرحة العمر بمنحكم ليلة مجانية في القصر لاقامة حفل الزفاف .

وبالامكان الاتصال بنا او من يراجعنا لاستلام خطاب التحويل الى قصر البرج للافراح بجدة بقصر خزام .. مع تمنياتنا لكما بحياة زوجية سعيدة وشكرنا الجزيل لقصر البرج للافراح على مشاركته واستجابته الكريمة .

• باحثا عن قرار : شاب « حائر » :

دلوني على الطـــريـق !

• عندما كنت في المرحلة الاخيرة من الرحلة الثانوية العامة « القسم العلمي » كان تفكيري يسير باتجاه الالتحاق بالدراسة الجامعية ، وعندما تخرجت بادرت الى التسجيل في جامعة الملك فهد للبترول والمعادن ولكني لم اوفق في القبول في الفصل الدراسي الاول . ففكرت في محاولة التسجيل في جامعة الملك سعود بالرياض للفصل الدراسي الثاني حيث سيبدأ موعد التسجيل ـ كما علمت ـ في الشهر القادم .

وخلال هذه الفترة الاخيرة الماضية وجدت وظيفتين أو فرصتين للعمل في شركتين من كبريات الشركات الوطنية ، وفي كلا الوظيفتين تتوفر الكثير من المزايا والامتيازات التي يحلم بها أي شاب ابتداء من دورات التدريب والتأهيل ومرورا بالمرتبات المغرية وانتهاء بتأمين السكن المؤثث والمريح .

وهنا وقعت في حيرة من أمرى بين رغبتين تتجاذباني اليهما بشدة .. رغبة مواصلة التعليم والدراسة الجامعية ، ورغبة الانخراط في الحياة العملية وبداية مرحلة التكوين الذاتي والاعتماد على النفس . فكرت كثيرا في الامر ولم أصل حتى الآن الى نتيجة أو قرار حاسم ينهي حيرتي .

غير انني أميل احيانا الى ترجيح كفة الاتجاه الى العمل واستثمار هذه الفرصة ومن ثم الالتحاق فيما بعد بالدراسة لمواصلة مشواري التعليمي الجامعي ، خدمة لوطني ومجتمعي وارتقاء بمستوى تحصيل وتاهيل .

ولكني أعود ثانية لنفس الحيرة التي تتنازعني بين الأمرين ، وأخشى أن تؤدي بي هذه الحيرة الى ضياع كلا الفرصتين في العمل والدراسة .

لذلك أرجو ارشادي أي الطريقين أفضل ؟

ع . م . ص ـ الرياض

و « نحن معك » بدورها لاتود الاستئثار بابداء الرأي وحدها بقدر ماتهمها أن يشاركك اعزاؤنا القراء بارائهم ومرئياتهم الصادقة والمخلصة ، لاعتقادنا بايجابية هذا الاتجاه والمشاركة الجادة حتى نستطيع الخروج بنتيجة افضل إن شاء الله تفيدك في اتخاذ قرارك .

وصلت رسالتك — شكرا

الإفــادة بعــد التقارير

• الاخت / م . جلال ـ الطائف .. حتى نتمكن من افادتك الافادة الدقيقة .. نرجو تزويدنا بالتقارير الطبية عن حالتك ، ليتم عرضها على الاطباء المختصين لناخذ برايهم في الموضوع .. ونحن في خدمتك .

والعنوان وتزويدنا بتقرير طبي من الحالة .. حتى نتمكن من بحث الموضوع وافادتك بالمطلوب .

اتصل بهم مباشرة

• الاخ / رجاء الله الاحمدي ـ المدينة المنورة .. بامكانك مراسلة المجلة التي ذكرتها وابدي اعجابك بها للمسئولين فيها وبالتالي عرض رغبتك أو مطلبك عليهم مباشرة .

ساعدونا نساعدكم

• الاختان / ز . ج . ع . م ـ جدة . نرجو توضيح الاسماء والعناوين بشكل دقيق في رسالة اخرى .. وسوف لن ندخر وسعا في مساعدتكما ونحن معكما .

اين التقارير ؟

• الاخ / ح . ض . العتيبي ـ جدة .. نرجو تزويدنا بالتقارير الطبية عن حالة ابنك لنتمكن من عرضها على الاطباء المختصين وافادتك .. ونحن معك .

وانت كذلك

• الاخ / ح . م . المحمادي ـ بدر .. نرجو توضيح الاسم الكامل

اعتذرت

• الاخ / خالد . ح . ب ـ مكة المكرمة .. عرضنا رغبتك على صاحبة المشكلة ولكنها اعتذرت .. ولانملك إلا أن نشكرك على اهتمامك .. مع تمنياتنا لك بالتوفيق .

عذرا لك

• الاخ / ع . ح . ح ـ مكة المكرمة .. عرضنا موضوعك على اصحاب العلاقة كما هي طبيعة الصفحة في معالجة المشكلات التي ترد اليها ، واعتذروا عن امكانية تحقيق مطلبك !

حظا أوفر

• الاخ / محمد احمد محمود جلال ـ مصر .. نرجو أن يحالفك الحظ في الحصول على عمل مناسب .. مع تمنياتنا لك بالتوفيق .

اتصل بنا

• الاخ / نعيم حسن علي .. اتصل بنا لاستيضاح بعض المعلومات اللازمة لبحث موضوع ابنك .

وضح معلوماتك

• الاخ / علي م . ع . م ـ جيزان : نرجو توضيح العنوان والاسم كاملا في رسالة اخرى وتزويدنا بصور من اوراقك الرسمية حتى نتمكن من بحث موضوعك مع الجهات المعنية .. ولك الشكر .

بانتظار رسالتك

• الاخ / حميد محمد المحمادي ـ بدر : وصلتنا رسالتك ونحن بانتظار تزويدنا بمعلومات كاملة عن المريض وتاريخ دخوله المستشفى ورقمة لبحث موضوعه .. وشكرا .

معلومات غير كافية !

• الاخ / ناجي سرحان محمد ـ مكة المكرمة : الرسالة والاوراق التي وصلتنا غير كافية ولا تفي بالغرض .. نرجو تزويدنا بالتقارير الطبية المعتمدة التي توضح حالة المريض حتى نتمكن من بحث أمر العلاج .

وانت كذلك !

• الاخت / ع . م . س . جدة : لم توضحي في الرسالة اسمك وعنوانك نرجو توضيح ذلك في رسالة اخرى وتزويدنا بالتقارير الطبية الكاملة عن الحالة من اجل بحث موضوع العلاج .

• مشتعلا بالطموح :

توقفت دراســيا .. فحركوني بالكمبيوتر

انتهت مرحلة تحصيلي العلمي بحصولي على الكفاءة المتوسطة .. ولم أواصل بعدها المراحل التعليمية الاخرى ، نظرا لتفكيري آنذاك في البحث والحصول على عمل انخرط فيه واقوم بتأمين احتياجاتي من خلاله .

وبالفعل استطعت الحصول على عمل مناسب بما كنت احمل من مؤهلات دراسية اعتقدت انها كانت كافية بالنسبة لي .. ومرت السنوات متعاقبة وتطورت الحياة والمستويات التعليمية حتى اصبحت اشعر بقصوري من الناحية التأهيلية والتعليمية .. غير أن الوقت والالتزامات المتشعبة لم تعد تسمح لي بالعودة الى الدراسة المنتظمة لتعويض مافاتني منها في المراحل الدراسية التالية .. حتى لو فكرت في الدراسة في احدى المدارس الخاصة أو الاهلية إضافة الى عدم استطاعتي لتحمل نفقات وتكاليف الدراسة والجمع بين أوقاتها وبين العمل .

ولكني في نفس الوقت اشعر برغبة صادقة وطموح مترتب لتعويض ذلك القصور التاهيلي من خلال المجالات الكثيرة التي تشعبت واتسعت .. وفي ذات الوقت اشعر بميل شديد تجاه التعلم والتدريب على احد المجالات الهامة التي اصبحت تشكل ضرورة علمية وعملية في حياتنا وهو مجال الكمبيوتر .

إلا انني اجد رسوم الاشتراك باهظة التكلفة بالنسبة لي بالشكل الذي لاتساعدني امكاناتي على تحملها لاسيما وأنني مقدم على مشروع زواج قريب .

لذلك امل أن اجد فرصتي من خلال دورة مجانية في احد معاهد أو مراكز الكمبيوتر المنتشرة في كل مكان .

ح . م . ع ـ جدة

مراكز « الكمبيوتيش » تضيء مستقبلك

• نحن معك :

تقديرا لرغبتك وطموحك في تعويض مافاتك من التعليم وتحسين مستواك التاهيلي .. ونظرا لظروفك التي شرحتها ، فقد عرضنا الموضوع على مراكز الكمبيوتيش الدولية بجدة وأبدى المسئولون فيها استعدادهم لتبني هذه الرغبة لديك ومنحك دورة مجانية في التدريب على الكمبيوتر .. وبامكانك الاتصال بنا او مراجعتنا لاستلام خطاب التحويل الى مراكز الكمبيوتيش الدولية تمهيدا لبدء الدراسة والتدريب مع تمنياتنا لك بالتوفيق والنجاح وشكرنا الجزيل للمسئولين في « الكمبيوتيش » على مبادراتهم وتجاوبهم الكريم .

ناجي .. يتصل ويلح

انتظـركم بشـغف .. فخــذوا كليتي

• « ناجي سالم هديان » شاب يمني مقيم في المملكة .. أعلن الاسبوع قبل الماضي وعبر صفحة « نحن معك » عن استعداده للتبرع بكليته لمن يحتاجها من مرضى الفشل الكلوي .. وذلك بدافع انساني محض .. واعترافا بالجميل لهذه البلاد وابنائها .. ونظرا لصدق مبادرته فقد اتصل بنا هذا الاسبوع مؤكدا من خلال اتصالاته واستفساراته المتكررة على عزمه الجاد ..

واستعداده التام موضحا بأن فصيلة دمه هي (O −) وانه مؤهل لاجراء جميع الفحوصات الطبية اللازمة التي تحتاج اليها مثل هذه العمليات عادة .

و « نحن معك » لايسعها إلا ان تكرر شكرها لهذا الشاب الذي سبق له ان قدم تبرعات اخرى .. كتبرعه بدمه اكثر من مرة .. بهدف نبيل .. فقط .

وآخر يتبرع بكليته بدافع انساني

بدافع انساني محض .. ولادراكه بمدى الالام والمعاناة التي يعانيها مرضى الفشل الكلوي .. ابدى المقيم المصري محمد السيد م.م « مكة المكرمة » استعداده ومبادرته الانسانية للتبرع بكليته لمن يحتاج اليها من إخوته المرضى .. دون اشتراط شروط ..

ويقول صاحب التبرع السيد محمد السيد م . من مكة المكرمة انه تبنى هذه الرغبة الصادقة تاكيدا على حبه لهذا الوطن العزيز وابنائه الاعزاء . وعرفانا بفضل هذه البلاد الطاهرة التي قضى على ترابها اجمل سنوات حياته .

وكان قد بعث برسالة ضمنها استعداده وعزمه الصادق على تبرعه بكلية لاحد المرضى بالفشل الكلوي .. ثم اوضح ان فصيلة دمه B ز ( ) في الوقت الذي يتمتع به بوافر الصحة والعافية .. وهو على استعداد تام لاجراء الفحوصات الطبية اللازمة التي تسبق في العادة نقل الكلية الى المريض المحتاج اليها للتاكد من تطابقها معه طبيا .

انه ليس النموذج الوحيد الذي يقدم على هذا الفعل الانساني النبيل والجاد الذي قد ينقذ به حياة انسان آخر لديه من ينتظره ويعيد اليه بسمة الصحة والعافية باذن الله .. ولكنه يظل أحد النماذج التي تضرب أروع المواقف النبيلة النابعة من عمق الشعور الانساني وقيمة المشاركة .

« ونحن معك » .. وهي تحتفظ بالاسم الكامل لصاحب التبرع وعنوانه الذي يمكن مراسلته من خلاله .. لاتملك الا أن تشيد بعمله الرائع ومبادرته النبيلة وترفع اليه اصدق عبارات الشكر . مع تمنياتنا له بموفور الصحة الدائمة والأجر والمثوبة . .

• يتحمسان للكمبيوتر بجنون

شـابـان طمـوحـان .. وامكانـات متـواضعـة !

• نحن شابان زملاء .. نشترك في طموحنا ورغبتنا الجامحة في الاستزادة من المعارف .. فبالاضافة الى ارتباطاتنا العملية والاسرية التي تستهلك معظم وقتنا وتستنزف مدخولاتنا الشهرية .. الا ان لدينا رغبة شديدة لتطوير مستوانا التحصيلي والحصول على شهادة فنية تسند ما لدينا من رصيد الخبرات والمعرفة .

واكثر ما شدنا وجدد حماسنا وطموحنا رغبتنا في التدريب على جهاز العصر ولغته الحديثة « الكمبيوتر » .. غير ان ما يقف في طريقنا لتحقيق تلك الرغبة .. قصور الامكانات .. التي لا تسمح لنا بدفع رسوم الاشتراك .. في الوقت الذي نأمل ان يكون تزاملنا وترافقنا في هذه الدورة دافعا او حافزا اضافيا تجاه التنافس الشريف وتشجيع احدنا للآخر .

لذا نأمل ان يتجدد الامل لدينا من خلال دورة مجانية نحصل عليها .. تتيح لنا الفرصة التي طالما انتظرناها ..

س . م ـ جدة

ع . ا . جدة

مـركـز جـدة الـدولـي للكمبيـوتـر .. يتبنـى طموح الشـابـين !

• نحن معك :

من ضمن المعاهد والمراكز المتخصصة في التدريب والتعليم في مجال الكمبيوتر واللغة الانجليزية التي ابدت استعدادها الكريم باتاحة الفرصة المجانية لبعض الشباب الذين يدفعهم طموحهم واستعدادهم العلمي للاستزادة في هذه المجالات مركز جدة الدولي للكمبيوتر . صاحب المبادرة الطيبة والذي تبنى ذلك التوجه الطموح لديكما .. تقديرا من المسئولين فيه لذلك ونظرا لعدم قدرتكم على دفع رسوم الدورة .

فبمجرد ان عرضنا عليهم رغبتكما ابدوا تجاوبا كريما .. وبامكانكما الاتصال بنا او مراجعتنا لاستلام خطابي التحويل الى مركز جدة الدولي للكمبيوتر تمهيدا لبدء الدورة .. مع تمنياتنا لكما بالتوفيق والنجاح وشكرنا الجزيل للمسئولين في المركز .

• اختها « شـاهدة على الحـزن »

شلت شقيقتي .. فمن يحرك عجزها بسرير ؟!

• شاءت الارادة الالهية . ان تصاب شقيقتي بشلل نصفي منذ اكثر من ١٦ عاما ، وقد اجريت لها عدة عمليات جراحية في العمود الفقري املا في تحسن حالتها ، ورغم العناية والاهتمام الكبيرين بحالتها التي وجدتها من الاطباء بمستشفياتنا .. إلا ان إرادة الله فوق كل شيء ، ولم يقدر لها الشفاء .

والآن هي ملقية معنا في نفس ... تعجز تماما عن القيام بأي من ... وانما تقضي جل ... ، واصبحت ... عدم

لذلك أرجو من يساعدها باهدائها سريرا طبيا كهربائيا متحركا يتيح لها الحركة بالقدر الذي يخفف من وطأة آلامها العضوية والنفسية ، ... وان الحالة لاتسمح لنا بشراء ...

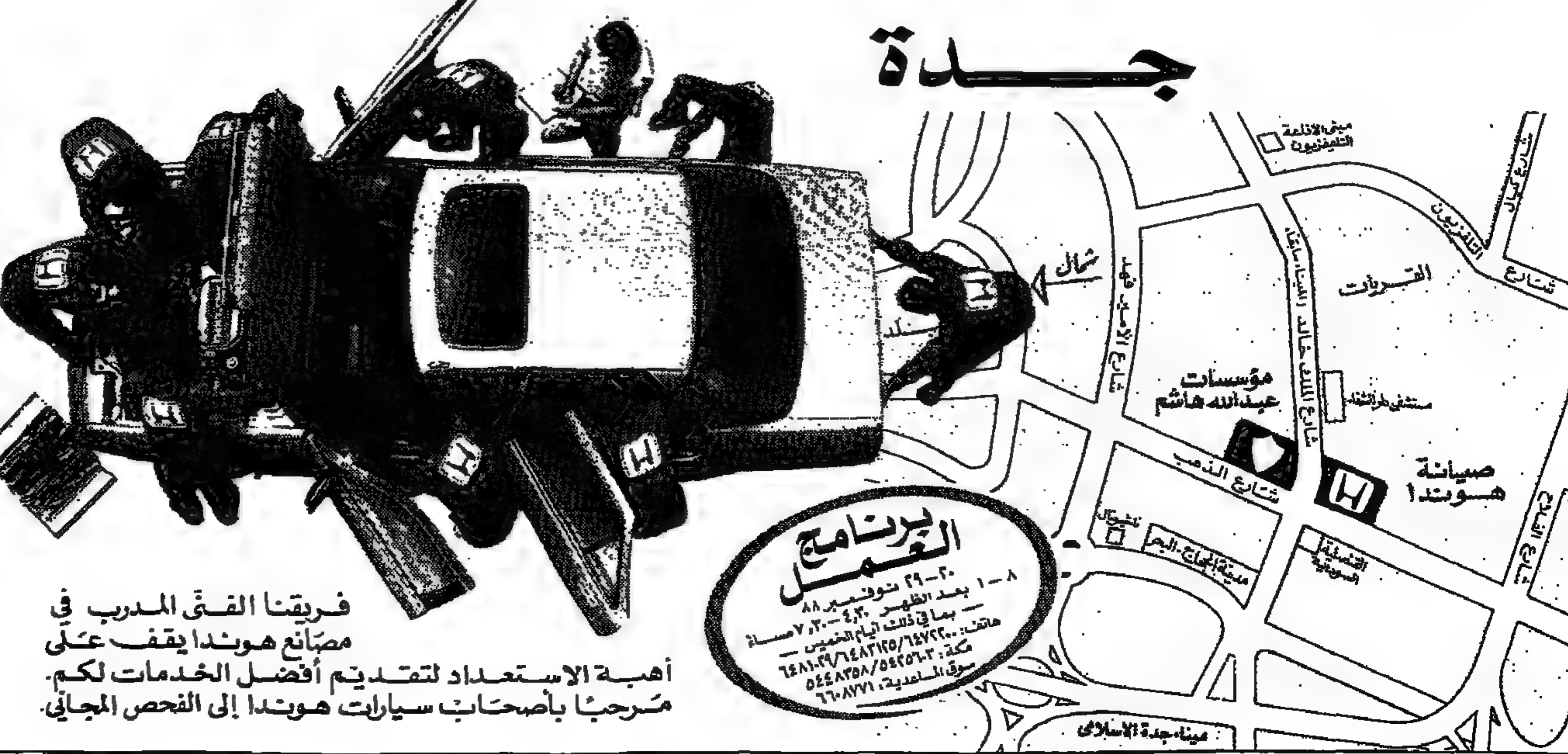
وزارة الصحة .. تهتم بموضوع المريضة

• في الاسبوع الماضي نشرت « نحن معك » معاناة المريضة المعاقة التي تشكو من عدم ارتياحها على السرير الجامد عن الحركة والذي لازمته منذ اكثر من ١٦ عاما عند بداية اصابتها بالاعاقة « الشلل » .. مما يمنعها من تناول اشيائها الضرورية والاعتماد على نفسها او النزول والصعود من والى السرير .

وقد نشر الموضوع تحت عنوان « شلت شقيقتي .. فمن يحرك عجزها بسرير ؟! » .

وقد كان موضع اهتمام وزارة الصحة حيث ابدى الدكتور عبدالرحمن السويلم وكيل وزارة الصحة اهتماما بالغا بالموضوع وكلف ادارة التموين الطبي بالوزارة ببحث الموضوع ومتابعته وتقديم العون المطلوب واللازم لصاحبة المشكلة .. لتجاوز معاناتها ومساعدتها على ممارسة حياتها بشكل أفضل .

وتأتي هذه البادرة الكريمة والتجاوب في اطار ما توليه اجهزة الدولة ومؤسساتها من رعاية واهتمام بكل ما يهم المواطن .. وتاكيدا من وزارة الصحة على حرصها واهتمامها بالرعاية الصحية للمواطن وذلك في منظومة رائعة تجدد تاكيد عطاء هذا الوطن العزيز واهتمامه بأبنائه من خلال تجاوب الاجهزة والجهات المختلفة لمطالبه واحتياجاته .



رياضة .. رياضة .. رياضة .. رياضة

■ أمام
بروسيا
مونشن
قلادباخ :

□ فيصل بن فهد مترئسا اجتماع الاتحاد العربي :

نهدف لدراسة أفضل السبل لتطوير الكرة العربية

واس « الرياض » :

عقدت اللجنة التنفيذية للاتحاد العربي لكرة القدم صباح امس اجتماعا لها برئاسة صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد العربي لكرة القدم .

وقد القى سمو الامير فيصل بن فهد كلمة في بداية الاجتماع رحب فيها بأعضاء اللجنة التنفيذية في المملكة مقر الاتحاد العربي لكرة القدم وقال سموه اننا نعقد اجتماعنا هذا هادفين جميعا الى دراسة افضل السبل لتطوير كرة القدم في عالمنا العربي الكبير .

واضاف سموه ان اجتماعنا هذا وما سيعقبه من الاجتماعات الموسعة لهو اكبر دليل على اهتمام الجميع بهذه اللعبة المتميزة وفي نفس الوقت مشاركتكم وحضوركم الى بلدكم الثاني يؤكد الاهتمام الكامل ليس فقط لدى الاتحادات العربية لكرة القدم ولكن ايضا لدى حكوماتنا العربية بصفة عامة .

وفي ختام كلمته دعا سموه الله ان يوفق الجميع ليخرج الجميع من هذه الاجتماعات بأفضل النتائج .

ومن المقرر ان تناقش اللجنة خلال اجتماعها العديد من المواضيع التي تهم الكرة العربية وسبل تطويرها .

اجتماع اللجنة التنفيذية للاتحاد العربي لكرة القدم برئاسة سمو الامير فيصل بن فهد



نسورنا الخضر في أولى التجارب بمعسكر الدمام

يخوض منتخبنا الوطني الأول لكرة القدم مساء اليوم اولى مبارياته التجريبية في معسكره الحالي بالدمام وثالث لقاءاته الودية في المعسكر الداخلي الذي يقيمه استكمالا لمعسكره الخارجي بالبرتغال في اطار استعداداته للمشاركة في تصفيات كأس أسيا التاسعة لكرة القدم مدافعا عن لعبته وذلك في الفترة من ٢ ـ ١٨ ديسمبر القادم بالدوحة .. وستكون مباراة اليوم أمام فريق بروسيا مونشن قلادباخ الألماني الغربي .

ولاشك أن مباراة اليوم ستكون هامة بالنسبة للجهاز الفني لمنتخبنا لأكساب الفريق المزيد من التجانس وايجابية الأداء وهذا ما ينقص الفريق أو ما يحتاج له لاسيما بعد الدفع المعنوي الكبير الذي حظى به الفريق بالعرض الراقي الذي قدمه أمام منتخب انجلترا. والذي من خلاله استحوذ على إعجاب الانجليز انفسهم ..

ويقول مدرب المنتخب كارلوس البرتو ان الفترة المتبقية من استعدادات الفريق ستشهد مرحلة تجارب للعديد من الافراد وفي اكثر من مركز تحسبا لاي طارىء قد يتعرض له الفريق في مسار خوضه للمنافسة التي يعقد الجميع عزما لايلين على تحقيق بطولتها باذن الله .

يذكر ان الفريق الالماني الغربي الزائر يعتبر من المقدمة ويأتي ترتيبه في المركز الثالث وقد خسر آخر مبارياته امس الاول في الدوري الالماني امام فريق كارلسرهور بثلاثة أهداف مقابل هدف واحد .

هذا وسيخوض منتخبنا ثاني مبارياته في معسكر الدمام امام منتخب تونس على ملعب مدينة الأمير سعود بن جلوي ويختتم نسورنا الخضر تجاربهم مساء الاحد القادم بلقاء يجمعهم بفريق جير جارل دنس السويدي بملعب الأمير سعود جلوى ايضا .




محمد عبدالجواد — صالح النعيمة — احمد جميل

شباب الهلال يلاقون كبار الرائد بالعريجاء

عبدالعزيز الهدلق ـ الرياض :

يلعب فريق شباب الهلال لكرة القدم مساء الاربعاء القادم مباراة ودية امام الفريق الاول لنادى الرائد من بريدة وذلك على ملعب سمو الامير سلمان بن عبدالعزيز بنادى الهلال .

وتأتي هذه المباراة كاستعداد لفريق الشباب للمرحلة النهائية لبطولة شباب الوسطى بعد تصدرهم لمجموعتهم والتى انتهت مبارياتها يوم امس الاحد بلقائهم امام شباب الشباب على ملعب الهلال في مباراة لاتؤثر نتيجتها على تأهلهم للمرحلة النهائية ولاعلى تصدرهم للمجموعة

الاتحاد والهلال يفتتحان الدوري

عبدالعزيز الهدلق « الرياض » :

أصدر الاتحاد العربي السعودي للكرة الطائرة جدول مباريات دوري الدرجة الممتازة للكرة الطائرة بدوريه الاول والثاني والذى سيبدأ يوم الخميس الموافق ٢٢/٤/١٤٠٩ هـ .

وسيفتتح الاتحاد والهلال مباريات الدوري حيث جمعتهما القرعة في اول اسبوع مما سيجعل الدوري ساخنا منذ بدايته .

ونظرا لتزامن اول اسابيع الدوري مع مباريات بطولة الاندية العربية للكرة الطائرة والتى سيشارك فيها فريق النادي الاهلي اصدر الاتحاد خلال هذا الاسبوع قرارا بتأجيل مباريات الاهلي في تلك الاسابيع الى وقت لاحق .

الشقير والشريف والمهوس لمباريات المنتخب

اعلنت لجنة الحكام الرئيسية بالاتحاد السعودي لكرة القدم اسماء حكام مباريات منتخب المملكة الاول التجريبية والتي ستقام خلال الاسبوع الحالي في الدمام حيث يقيم حاليا معسكرا تدريبيا له يلتقي خلاله مع بعض المنتخبات والفرق العالمية استعدادا للمشاركة في نهائيات كأس امم أسيا والتي ستقام في قطر خلال الفترة من ٢ ـ ١٨ ديسمبر ١٩٨٨ وهم :

ـ الاثنين ١٢/٤/١٤٠٨ هـ : المنتخب السعودي ـ فريق بروسيا الالماني .. عمر شقير حكم ساحة ويساعده فهد المهوس وعمر مهنا وعبدالله الخالدي .

ـ الاربعاء ١٤/٤/١٤٠٩ هـ المنتخب السعودي ـ منتخب تونس .. محمد الشريف حكم ساحة ويساعده عبدالله الناصر ومحمد فوده وعبدالله العقيل .

ـ الاحد ١٨/٤/١٤٠٩ هـ : المنتخب السعودي ـ جيرجياردتيس السويدي .. فهد المهوس حكم ساحة ويساعده حسن البحيرى وعمر مهنا وعلي الشمراني .

على كأس رعاية الشباب وعشرون الف ريال :

نادي الفروسية يضم حفل سباقه التاسع

عبدالرحمن العبدالقادر ـ الرياض :

يقيم نادي الفروسية اليوم الاثنين حفل سباقه (التاسع) لسباقات الخيل ضمن موسم الرياض لعام ١٤٠٩هـ على كاس الرئاسة العامة لرعاية الشباب .. وذلك على ميدان سباق الخيل بالملز .

ويتكون الحفل من ستة اشواط بلغت مجموع جوائزها المالية مبلغ سبعة وسبعين الف ريال والجياد المشاركة فيها ثلاثة وستون جوادا موزعة على النحو التالي :

الشوط الاول للخيول المبتدئية الجياد ١٣ ومسافة ١٢٠٠ وقيمة الجائزة ٩٠٠٠

الشوط الثاني لخيول الدرجة الثالثة ـ جائزة تقديرية الجياد ١٦ والمسافة ١٢٠٠ وقيمة الجائزة ١٣٠٠٠ .

الشوط الثالث لخيول الدرجة الثالثة الجياد ٩ والمسافة ١٦٠٠ وقيمة الجائزة ١١٠٠٠ .

الشوط الرابع للخيول المبتدئة الجياد ١٢ والمسافة ٢٠٠٠ وقيمة الجائزة ٩٠٠٠

الشوط الخامس لخيول الثانية كأس الرئاسة العامة لرعاية الشباب الجياد ٦ والمسافة ٢٠٠٠ وقيمة الجائزة ٢٠٠٠٠

الشوط السادس لخيول الدرجة الاولى والجياد ٧ المسافة ٢٠٠٠ وقيمة الجائزة ١٥٠٠٠

أحد يحقق بطولة المدينة وحائل في الجودو

عبدالحميد الجهني « المدينةالمنورة » :

اقيمت يومي الخميس والجمعة الماضيين على صالة المركز الرياضى بالمدينة بطولة منطقة المدينة المنورة وحائل في الجودو واشرف عليها المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بمنطقة المدينة وكسب أحد البطولة بحصوله على ٣٢ نقطة وجاء الطائى بالمركز الثاني بـ ٢٧ نقطة فيما حل المجد بالمركز الثالث بثماني نقاط .. وفي ختام البطولة قام الاستاذ ابراهيم اليديرى بتسليم الكؤوس للفرق الفائزة والميداليات للاعبين الفائزين بالمراكز الثلاث الاولى الفردية .

مكتب المدينة يلفت نظر مدرب ويوقف لاعبا

عكاظ ـ المدينة المنورة :

وجه مكتب رعاية الشباب بالمدينة لفت نظر لمدرب فريق المجد للكرة الطائرة الاستاذ الباز محمد الباز لاعتراضه على قرارات حكام مباراة فريقه امام الغزوة ضمن بطولة دورى المنطقة للدرجة الثانية كما اصدر ايقافه للاعب فريق المجد ياسر صديق لمدة شهر لتهجمه على الحكام بعد نهاية المباراة المذكورة والتى انتهت للغزو ٣/١

لدراسة تعديلات القانون :

مكتب الدمام يجتمع بفرق الطائرة في نادي الاتفاق ..

عبدالله الشمراني « الدمام » :

عمم المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الشرقية على جميع اندية المنطقة بضرورة حضور مدرب واداري وكابتن فريق الكرة الطائرة بجميع الاندية للاجتماع الذى سيعقد مساء غد الثلاثاء بمقر نادي الاتفاق بالدمام الى جانب حكام اللعبة لمناقشة اوضاع اللعبة والاستفادة من تفهم ما طرأ من تعديلات على قانون الكرة الطائرة .. والتى طبقت في دورة سيئول وكذلك تم تطبيقها في البطولة العربية التى انتهت « امس » بالرياض وما اقره الاتحاد السعودي للكرة الطائرة من ضرورة تطبيق هذه التعديلات اعتبارا من الموسم الحالي ١٤٠٨/١٤٠٩ هـ من خلال الدوري الممتاز والدرجة الاولى .. وكذلك في دوري المنطقة حول ذلك اوضح ايضا الاستاذ صالح محمد الراشد مدير المكتب ان هذا الاجتماع الزامي لجميع حكام ومديرى ومدربي ورؤساء الفرق للكرة الطائرة .. لما يعود عليهم من فائدة ترفع من مستواهم وتساهم في تطوير اللعبة بأنديتهم وبالتالي بالمملكة عموما .

شرطة المملكة تشارك في البطولة العربية الثانية

واس ـ تونس :

تبدأ في تونس يوم ٢٣ نوفمبر الحالي البطولة العربية الثانية للشرطة في كرة السلة بمشاركة ثمانية اقطار عربية وهي المملكة والكويت وفلسطين والعراق والامارات العربية المتحدة وقطر والجمهورية العربية اليمنية وتونس وتستمر خمسة ايام .

وسيقام حفل الافتتاح باشراف وزير الداخلية التونسي السيد الشاذلي النفاتي .

نتائج لقاءات المنطقة الشرقية في مختلف اللعبات

عبدالله الشمراني « الدمام » :

اقيم بالمنطقة الشرقية عدة لقاءات في عدة العاب مختلفة وقد اسفرت نتائجها عن الآتي :

● كرة السلة :

ـ بصعوبة وضمن دوري الدرجة الاولى تمكن فريق القادسية من الفوز على فريق وج ٦٥/٦٢ بعد تنافس وندية بين الفريقين انهى بعده القادسية اللقاء لصالحه .

ـ كما تمكن فريق النهضة وفي نفس المسابقة من الفوز على فريق الصفا ٧٩/٤٨ ومن خلال النتيجة يتضح التفوق النهضاوي الذي بدأ يستعيد مكانته مقتربا من المنافسة على صدارة الدوري .

ـ فيما اقترب الخليج من العودة لمصاف الدوري الممتاز بعد فوزه السهل على فريق الاتفاق باكثر من الضعف ١٠٥/٥٠ .

ـ وضمن دوري شباب الممتاز فاز الهداية بفارق نصف اسكور على الفتح ٥٩/٥٨ .

ـ والنهضة على العربي ٨٤/٧٥

ـ والانتصار فاز على الخليج ١٠١/٨١

● كرة اليد

ـ بالدوري المشترك لكرة اليد فاز النور على الفتح ٣٠/٢٣ ..

ـ وضمن شباب الممتاز لكرة اليد فاز القادسية على الخليج ١٤/١٠ ..

● دراجات :

ـ وفي سباق الدراجات انهى فريق مضر المرحلة العاشرة في بطولة الشرقية لدرجة الناشئين بتحقيق المركز الاول .. وجاء فريقا الابتسام والسلام بالمركزين الثاني والثالث .

● العاب القوى :

ـ وحقق فريق العلمين لالعاب القوى درجة ثانية بطولة المنطقة وجاء النور ثانيا والمحيط ثالثا .. في البطولة التى استضافها نادي الاتفاق على ملاعبه امس الاول .

اليوم تبدأ التدريبات بمركز كراتية الهلال

عبدالعزيز الهدلق ـ الرياض :

تبدأ اليوم الاثنين اولى التدريبات بمركز تدريب الكراتيه بنادى الهلال تحت اشراف المدربين محمد القحطاني ومحمد بخيت وباشراف عام من المدرب الوطنى صالح العريض .

هذا وقد بدأ التسجيل بالمركز منذ السبت الماضي حيث شهد التسجيل اقبالا منقطع النظير من قبل الشباب ويمختلف الاعمار رغبة فيتعلم اساسيات العاب الدفاع عن النفس .

■ برعاية الامير فيصل :

ختام المسابقة الثقافية الاولى لبيوت الشباب الجمعة القادم

واس « الرياض » :

بحضور صاحب السمو الملكى الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الجمعية العربية السعودية لبيوت الشباب يقام مساء الجمعة القادم حفل ختام المسابقة الثقافية الاولى لبيوت الشباب بالمملكة ويقوم سموه بتسليم كاس البطولة للبيت الفائز وتسليم شهادات التقدير والجوائز للاعضاء الفائزين بالمراكز العشرة الاولى في مسابقة المقال حول المخدرات .. انواعها ومضارها واثارها على الفرد والمجتمع الذى نظمته الجمعية العربية السعودية لبيوت الشباب ضمن نشاطات اسبوع بيوت الشباب لمكافحة المخدرات ١٤٠٨/١٤٠٩ هـ .

واوضح مدير ادارة بيوت الشباب والسكرتير العام المساعد للجمعية العربية لسعودية لبيوت الشباب الاستاذ فهد بن ناصر الدهمش ان رعاية سمو الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز هذا الحفل وتسليم الكأس والشهادات للفائزين تأتى امتدادا لعطاءات سموه وتكريما لاعضاء بيوت الشباب الذين يسعدون بشرف هذا اللقاء .

واضاف انه سيشارك في المسابقة الثقافية الاولى التى تنفذها الجمعية العربية السعودية لبيوت الشباب ثمانون عضوا من كافة بيوت الشباب بالمملكة مشيرا الى ان موضوعات المسابقة تشمل الاسئلة الدينية والاجتماعية والثقافية والكشفية والفنية والمعلومات العامة .

وبين ان مسابقة المقال التي نفذتها الجمعية ضمن اسبوع بيوت الشباب لمكافحة المخدرات والتى تضمنتها خطة نشاطها المعتمد لهذا العام ١٤٠٨/١٤٠٩ هـ شارك فيها ثلاثة وخمسون عضوا من مختلف بيوت الشباب بالمملكة .

وسيحضرها مديرو بيوت الشباب في مختلف انحاء المملكة موضحا انه بمناسبة تواجد اكثر من مائة شاب في بيوت الشباب بالرياض ستقام شعائر صلاة الجمعة في مسجد بيوت الشباب بالرياض يوم الجمعة القادم وسيكون موضوع خطبة الجمعة التى سيلقيها فضيلة الشيخ احمد فرح العقيلان (ما يطلبه الاسلام من الشباب) .

لقاءات بالجملة في دورى منطقة الباحة ..

على الدويحى ـ بالجرشى

جرت نهاية الاسبوع الماضى في دورى منطقة الباحة للالعاب المختلفة عدة مباريات وعلى مستوى الدرجات الثلاث حيث جاءت نتائج هذه المباريات على النحو التالى :

● ● ففى كرة القدم « الدرجة الاولى » التقى فريقا السراة وغامد وانتهت المباراة بفوز السراة بهدفين لهدف .

سجل اهداف السراة احمد مهدى وعبدالرزاق سفر . فيما سجل لغامد اللاعب مسفر علي ..

وبهذا الفوز يتصدر السراة دورى المنطقة بخمس نقاط وسبعة اهداف .

● وفى درجة الشباب فاز التسامح على زهران بهدفين للاشىء .

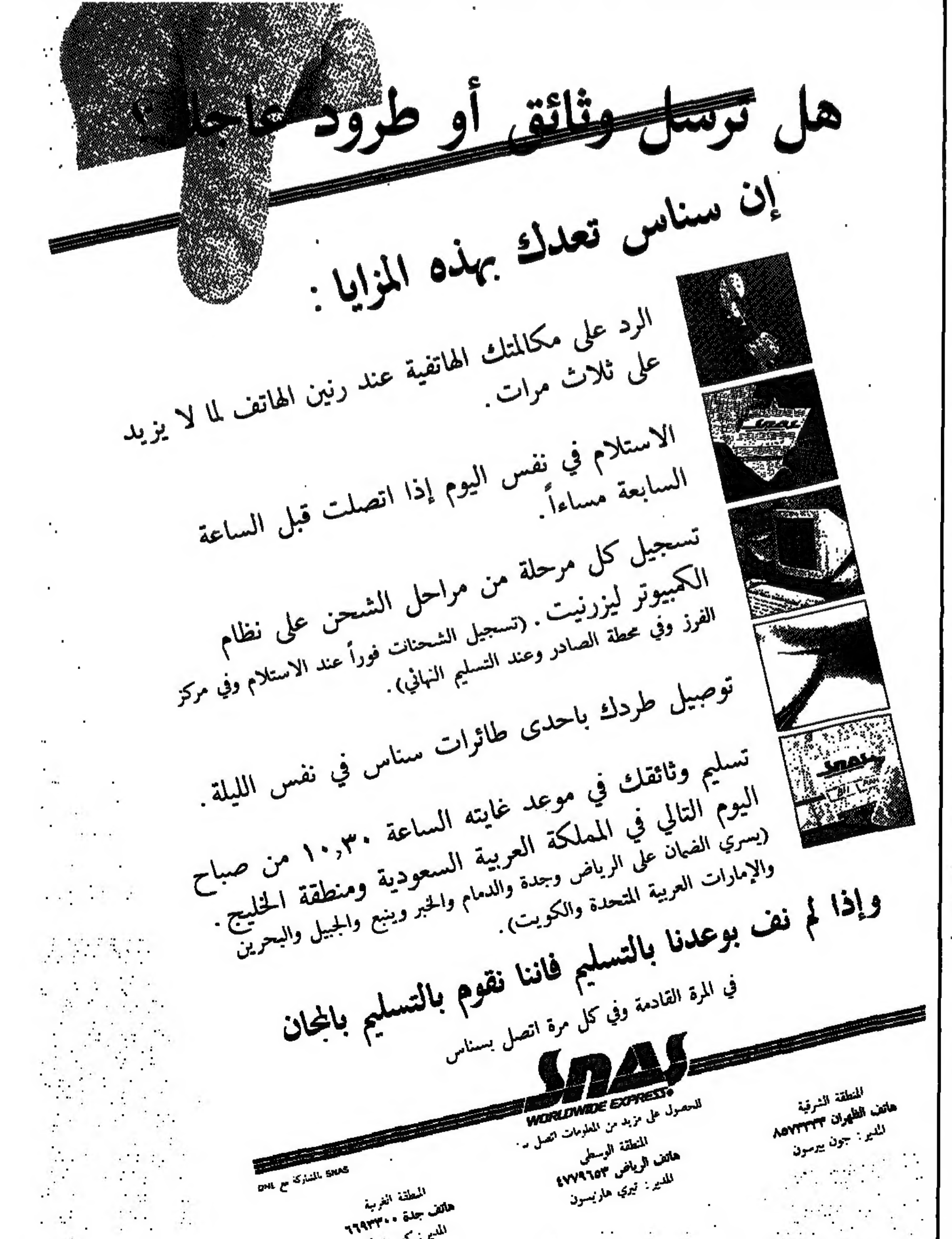
● كما فاز التسامح على زهران فى درجة الاشبال بهدف مقابل لاشىء سجله حسن الحازمى .. كما تعادل غامد والسراة بهدف لكل منهما .

● ● وفى كرة اليد تعادل السراة وغامد ٧/٧ .. فيما فاز اشبال التسامح على زهران ١٨/١٥

● وعلى مستوى الشباب فاز غامد على السراة ١٩/١٢

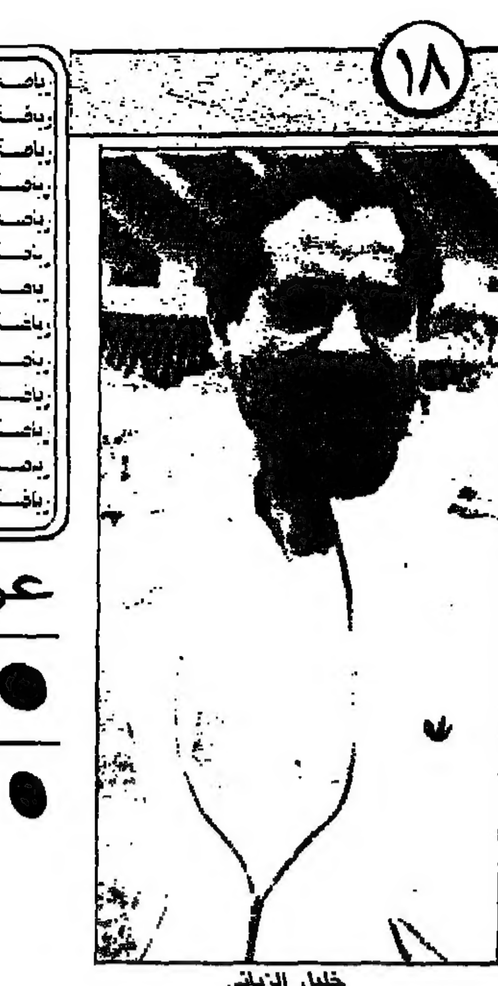
● ● وفى الطاولة فاز التسامح على زهران ٢/صفر كما فاز السراة على غامد ٢/صفر

● ● وفى الكرة الطائرة فاز غامد على السراة ٣/٢



المدرب الأجنبي بين الرفض والقبول

منذ ان بدات الاقطار العربية بزج فرقها في المباريات والبطولات .. برزت مشكلة كبيرة هي : المدرب . وحيث ان كرة القدم في العصر الحديث ترعرعت ونمت في بلاد الاجانب فانه من الطبيعي ان يكون لديهم مدربون فيها في الوقت الذي لم نعرف اللعبة فيه بعد وبالتالي ليس لدينا فيها مدربون اكفاء او غير اكفاء . وبسرعة وجدت لعبة كرة القدم بوضعها الجديد تجاوبا كبيرا عند العرب بالنظر للعمق التاريخي لهذه اللعبة في بلاد العرب الذي يرجع الى الاف السنين قبل ان تعرفها الصين وقبل ان تعرفها انجلترا .


خليل الزياني

عرفنا كرة القدم قبل الانجليز بآلاف السنين

● المدرب الاجنبي هو الاحسن قول غير موضوعى

● المدرب الوطني هو المطلوب وليس شرطا ان يكون الاحسن

وقد اخذت كرة القدم تتطور في جميع ارجاء العالم بسرعة وقد تطورت كذلك في الوطن العربي وبالنظر لعدم وجود مدربين عرب فقد كان اللاعبون العرب يتبعون مايقوله لهم الاجانب من لاعبين ومدربين ثم كان لابد من الخبرة ومن ذوى الشهادات في كرة القدم على مستوى بكالوريوس وماجستير ودكتوراه ودورات تدريبية دراسية ، وهنا بدأت المعاناة في تحديد من هو الاكثر ملاءمة لظروفنا .. وانني اقول بدون تحفظ ان المدرب المحلي هو المطلوب ، ولكن هذا خاضع الى شروط ومستلزمات لان اطلاق القول بان المدرب المحلي هو الاحسن او ان المدرب الاجنبي هو الاحسن قول غير موضوعي . وهنا اعيد قولي ان المدرب المحلي هو المطلوب

• وليس شرطا ان يكون المدرب المحلي هو الاحسن ، اذ ان في كلا المدربين المحلي والاجنبي نقاط ايجابية واخرى سلبية وفيما يأتى سأناقش هذا الموضوع مناقشة موضوعية .

اولا : المدرب المحلي يمتاز بمايأتي :

١ ـ انه مدرب غير راحل

٢ ـ انه لايتاجر بكرة القدم .

٣ ـ يحمل الروح الوطنية في الدفاع عن سمعة الوطن وهو عندما يحقق الفوز لفريق بلاده ويرى علمها يرتفع فان هزة من الفرح تشمله وقد ينهمر لهذا الموقف دمعه سخيا من شدة الفرح .

٤ ـ ولاؤه لبلد واحد هو وطنه .

٥ ـ كلفته المادية اقل .

٦ ـ يعرف الظروف المحلية من عادات وتقاليد واعراف وقوانين .

٧ ـ يتفهم ظروف اللاعبين المعاشية والدراسية والنفسية والعائلية .

٨ ـ يستطيع ايصال المفاهيم التي يريد شرحها الى اللاعبين بشكل دقيق ومباشر باللغة العربية وهذا يجعل فهم اللاعبين للواجبات المعطاه اليهم احسن واسرع .

٩ ـ المدرب المحلي يتفهم ظروف بلده ويتحمل مع باقي افراد بلده الحالات الصعبة التي يمر بها البلد ، الى جانب النقاط اعلاه فان المدربين المحليين بشكل عام :

١ ـ اقل خبرة من المدربين الاجانب .

٢ ـ علميا ، اقل مستوى من المدربين الاجانب .

ثانيا : المدربون الاجانب كانوا يمتازون بما يأتى :

١ ـ عقدة الاجنبي تعمل لصالحهم .

٢ ـ انهم ذوو خبرة اكثر من المدربين العرب .

٣ ـ انهم ذوو مستوى علمي اعلى من المدربين العرب .

ولكن هناك نقاطا سلبية كثيرة تؤثر على عمل المدرب الاجنبي منها :

١ ـ ان المدرب الاجنبي مدرب راحل وهو غير مستقر ولهذا فانه يرتب حاله نظرا لهذه الحقيقة ولذلك لايريد ان يخطط للعمل لمدة اربع سنوات ، او ثماني سنوات مثلا .

٢ ـ المدرب الاجنبي ينظر الى التدريب لدينا على انه فرصة تجارية وبما انها تجارة فلا توجد ضمانة انه لا يتصرف في الموضوع تصرفا تجاريا .

٣ ـ المدرب الاجنبي هو اجنبي ، ترى هل يستطيع الاجنبي ان يغذي ابن البلد بالروح الوطنية اللازمة وعلى الاخص في البطولات الصعبة ؟ وماذا سيكون موقفه عندما يلتقى منتخبنا الوطني الذي يدربه اجنبي بمنتخب الدولة التي جاء منها هذا الاجنبي ؟

هل ان هناك ضمانة في انه سيخلص لنا وينتصر على الفريق الذي يمثل بلاده ؟!

في السنوات الاخيرة اصبح هذا الاحتمال موجودا وبشكل واضح لان الفرق العربية قد نمت واصبحت من اسياد الكرة في اسيا وافريقيا كما حدث لفرق : السعودية ، العراق ، الكويت ، قطر ، تونس ، مصر ، المغرب . في دورات كاس العالم والدورات الاولمبية واخص بالذكر المدربين البرازيليين لان فرقنا العربية والبرازيل قد وصلت الى نهائيات دورة لوس انجلوس الاولمبية سنة ١٩٨٤ والى كاس العالم في المكسيك سنة ١٩٨٦ والى نهائيات سيئول الاولمبية ١٩٨٨ .

والمدرب الاجنبي لايهمه ماذا سيحل بسمعة فريقنا وما فعله ايفرستو بالمنتخب القطري خير مثال على هذا ، اذ انه هجر الفريق القطري والفريق في اشد الحاجة اليه .

٤ ـ ان المدرب الاجنبي يتقدم بطلبات لاانقطاع لها لانه يريد خلال مدة وجوده ان يوفر لنفسه ظروف عمل تشابه ظروف العمل في بلاده ، اي انه يريد من النادي او المنتخب ان يصرف خلال شهر او شهرين ماصرف عليه النادي في بلاده خلال عشرات السنين ، ومن الطبيعي ان يلاقي النادي او حتى المنتخب صعوبة في تنفيذ هذا مع العلم بانه طلب مشروع ، هذا من جانب اخر يخيل الينا ان طلبات المدرب الاجنبي هي ليست لاسباب الهدف منها انجاح العمل فقط وانما يهدف من ورائها تعجيزنا فاذا لم نوفر له اية فقرة من طلباته فانه يستخدمها حجة لالقاء مسئولية الخسارة علينا .

٥ ـ الاجنبي لايمكن ان يعرف عاداتنا وتقاليدنا وتركيبنا البدني او النفسي بسهولة .

ولا ان يتحسس عمق الروابط العائلية والاجتماعية كما ان نمط الحياة لدينا مختلف عما لديهم في البيت والمأكل والدراسة والعمل وفي الطبيعة الجغرافية والمناخية .

ولهذا فانه عندما يعمل فانه يصطدم بهذه الرابطة او الحالة او تلك بشكل لايستطيع تجاوزه .

واسوق بعض الامثلة لهذا :

* قيام المدرب بتدريب الفريق وقت الافطار ايام رمضان المبارك .
* قيام المدرب بالاعلان عن التدريب في الساعة الثالثة من ظهر يوم صيفي .
* قيام المدرب بالتدريب وقت امتحانات البكالوريا .
* اعطاء حمل اكثر من تحمل اللاعبين اعتمادا على مستوى الحمل الذي يعطى للاعبين في بلاده .
* انقطاع الشاب عند التدريب تحت تاثير ظرف اجتماعي قاهر دون ان يخبر المدرب كالسفر المفاجىء الى مدينة ثانية لحضور مجلس الفاتحة لاحد الاقرباء او الاصدقاء .

٦ ـ اللغة : اللغة عنصر اساسي من عناصر التدريب وبالنظر لعدم معرفة الاجنبي للغة العربية فانه يعمد الى استخدام الانكليزية والتي لايعرفها بشكل جيد غالبية الشباب وقد يكون هو ايضا لايعرفها بشكل جيد ، لهذا فان اللاعبين لايفهمون مايريد بالضبط وقد يفهمونه خلاف مايقصد ، واذا استعان بمترجم ففى هذا صرف مبالغ اضافية ونتيجة للكلام بلغة المدرب اولا ثم ترجمتها فان وقت الكلام يكون اطول مما لوحدث مباشرة باللغة العربية اضافة الى ان قسما من المعنى يضيع بسبب الترجمة كما ان الترجمة تسبب ضياع موضوع مهم جدا هو نبرة الصوت التي يريد المدرب من خلالها ابراز اهمية قسم من المواضيع وتنحية قسم آخر .

ثالثا : مما تقدم يتضح ان استخدام المدرب الاجنبي له جانبان ايجابي وسلبي .

ولهذا فانني ارى مايأتي :

١ ـ الزام المدرب الاجنبي الذي نحتاج اليه بشروط عمل مع وضع تعهد يضمن حقوقنا .

٢ ـ وضع ضوابط لعمل الاجنبي .

٣ ـ ان لاتكون له اليد الاولى في تقرير مصير منتخب بلدنا العربي .

٤ ـ ان يكون استخدام الاجنبي حسب الكفاءة وليس لمجرد كونه اجنبيا .

٥ ـ فسح المجال امام جميع المدربين المحليين للعمل وتوفير ظروف العمل لهم بمستوى مايوفر للاجنبي ، فاذا ظهر ان المدربين المحليين لايسدون الحاجة عند ذاك ننتخب الاجنبي المطلوب من حيث كفاءته ولغته وبلده .

رابعا : النتائج : ان احسن مقياس نقيس به نجاح المدرب او فشله هي نتائجه .

وقد ظهر لدينا في السنين الاخيرة مدربون عرب انتصروا على المدربين الاجانب العاملين في آسيا من اسيويين وغير اسيويين ، وكذلك بالنسبة الى افريقيا .

ففي السعودية اثبت الزياني مقدرة فائقة في قيادة منتخب السعودية .

كما انه ليس بعيدا عن الذاكرة ماجرى للاندية


محمد الخراشي


عمر ابوراس








عمو بابا

بقلم الدكتور / سامي الصفار
استاذ كرة القدم في العراق

السعودية ، اذ ان نادي النهضة من الدمام مرتين كاد ان يهبط الى الدرجة الاولى وتم الغاء عقود المدربين احدهما هولندي عبدالحميد

والسنة التي تليها مدرب برازيلي وهذا العام الغو عقد مدربهم البرازيلي والذي يحمل الجنسية النمساوية وسلم الفريق في المرات الثلاث مدربان وطنيان هما احمد سعد الدوسري وحمندي الدوسري .

كذلك نادي الوحدة من مكة الغى عقد مدربه البرازيلي جيرتنهو هذا العام بعد ان شارف على الهبوط وسمح الفريق للمدرب الوطني خالد جيزاني ونادي القادسية من الخبر الغى عقد مدرب الالماني العام الماضي بعد ان اوشك على الهبوط وتسلم الفريق للمدرب الوطني عبدالرحمن سالم وضمن البقاء في الدوري الممتاز في العام الماضي بل انه نافس على بطولة الكاس ووصل لدور الاربعة .

وفي العراق اثبت عمو بابا مدرب المنتخب الوطني والمنتخب الاولمبي والدكتور جمال صالح والسيد انور جسام والسيد حازم جسام ـ مدرب منتخب شباب العراق والدكتور صباح رضا جبر ـ مدرب منتخب ناشئة العراق انهم الاحسن في اسيا عام ١٩٨٨ .

وفي الدورة السادسة لبطولة الاندية العربية التي جرت في الشارقة في ٢٠ ـ ١٠ / ٤ / ١١ / ١٩٨٨ في الشارقة لعبت الصدفة دورها لاعطاء حكم متكافىء في هذا الموضوع ، اذ اسهمت في الدورة عشر فرق خمس منها مدربوها عرب وخمس يدربهم اجانب فاذا كانت النتائج :

الفرق التي فقدت فرصة الترشيح لدور الاربعة هي .

١ ـ فريق الشارقة ـ المدرب اجنبي
٢ ـ فريق جبلة ـ المدرب اجنبي
٣ ـ فريق كاظمة ـ المدرب اجنبي
٤ ـ فريق المريخ ـ المدرب اجنبي
٥ ـ الكوكب ـ المدرب عربي
٦ ـ الرشيد ـ المدرب عربي .

اي اربعة مدربين من اجانب خرجوا مع فرقهم من الدورة مقابل مدربين عربيين .

وبقيت ثلاثة فرق يدربها مدربون عرب مقابل فريق واحد مدربه اجنبي اي بنسبة ٣ : ١

هذه هي النتائج التي اسفرت عنها بطولة الاندية العربية في الشارقة وقد اسفرت الدورة عن فوز فريق الاتفاق بالبطولة .




خالد جيزاني

اضواء على الاسبوع التاسع لدوري الاولى

■ بعد توقف الحرب بينهما :

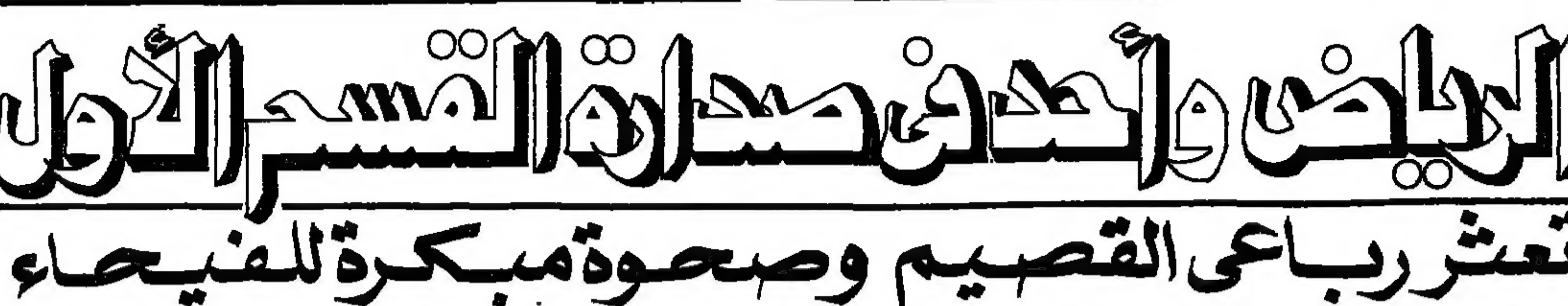
بحث امكانية رفع الحظر « الرياضي » عن العراق وايران في ديسمبر القادم

قال ناطق باسم الاتحاد الدولي الفيفا لكرة القدم بانه سيتم في الاول من ديسمبر القادم بحث اتخاذ قرار حول رفع او تثبيت الحظر المفروض على تنظيم مباريات دولية في كرة القدم في كل من العراق وايران واشارت الصحف السويسرية مؤخرا بان جلسة للجنة التنفيذية للاتحاد الدولي هي التي ستتخذ القرار واشارت بان الناطق اوضح الى انه يترتب على اللجنة التنفيذية ان ترى ما اذا كان اتفاق وقف الحرب بين البلدين سيصمد ام لا وماذا سيحصل حتى شهر ديسمبر القادم علما بانه لاتسمح قوانين الاتحاد الدولي الفيفا لكرة القدم بتنظيم مباريات في دول متحاربة وتفرض على هذه الدول اجراء مبارياتها في ملاعب دول أخرى وقال غيدة تغنوني الناطق بلسان الاتحاد الدولي (الفيفا) اذا ما قررت اللجنة التنفيذية رفع الحظر فان القرار سيسرى على كل من ايران والعراق. وتشير بعض المصادر بانه سوف يسمح لايران والعراق بتنظيم مباريات دولية على ملاعبها .



من ملاعب العالم

اعداد : هاني بوقري



تعثر رباعي القصيم وصحوة مبكرة للفيحاء

رصد محمد الطويان :

● قطع فريق الرياض شوطا كبيرا نحو بلوغ منصة التتويج والصعود الى دورى الاضواء بعد فوزه الكبير الذى حققه امام الوطنى والذى اضاف به نقطتين الى رصيده الذى وصل الى ست عشرة نقطة جمعها من تعادلين وسبعة انتصارات وهو انجاز فريد يسجل لابناء الرياض غير انه لن يشفع لهم بالاستمرار على هرم الدورى اذا لم يواصل الفريق انتصاراته خاصة وان فريق احد يطارده من اجل العودة للصدارة التى فقدها منذ اسبوعين اذ حقق فوزا غاليا على الكوكب صاحب الارض والجمهور زاد به رصيده الى أربع عشرة نقطة وكذلك الرائد الذى لم يهزم بعد واضاف نقطة الى رصيده بعد تعادله مع الجبلين ليصبح رصيده فى بنك الدورى ثلاث عشرة نقطة والرائد رغم مستواه الغريب الذى ظهر به فى مبارياته الاخيرة الا انه قادر على تجاوز خصومه فى المباريات القادمة متى ماتخلص مدربه من الطريقة الدفاعية التى ينهجها فى مباريات فريقه .

كما ان فريق التعاون والذى فاز بتعادله مع العربى لازال يتمسك بخيط امل رفيع قد يوصله الى المنافسة على الصدارة لكن افتقار الفريق الى صانع العاب يصعب من مهامه الهجومية اما فريق العربى فقد ابتعد عن المنافسة بعد ان فرط فى نقاط عديدة ورصيده النقطى قد لايسعفه للحاق بموكب المقدمة ولكن يبقى العربى فريقا مميزا بعروضه القوية التى يقدمها غير ان خطة العاثر وظروفه التدريبية ابعدته عن فرق المقدمة نوعا ما .

هذا عن الفرق الخمسة الامامية واما عن الخمسة الاخرى فقد وقع فريق النجمة ضحية الصحوة الفيحاوية وتلقى هزيمة قاسية وبعد ان تحسنت ظروفه واصبح ينظر الى الامام تغيرت النظرة فجأة لتقتصر على حجز مقعد ثابت فى دورى الدرجة الاولى .

فيما واصل فريق الكوكب عروضه المتواضعة وتلقى هزيمته الرابعة وتراجع الى المرتبة الثامنة بفارق الاهداف عن الجبلين صاحب المرتبة السابعة والذى حقق نقطة ثمينة من لقائه بالرائد


ناصر سدوس

واعتبرها الجبلاويون بداية جيدة لدور الفريق الوطنى زيد الجروان وكما يقال اول الغيث قطرة واما فريق الفيحاء فقد حقق فوزا مناسبا رفع رصيده الى خمس نقاط وحسن وضعه فى وقت كان الجميع يتوقع ان فريق الفيحاء اصبح فى حكم « الهابط » وعلى العكس تماما كان فريق الوطنى ينظر الى مغادرة المراتب المتأخرة بعد ان يتخطى اقوى عقبات الدورى غير ان هذا لم يحصل فتلقى هزيمة قاسية من امام فريق الرياض اعادته مرة اخرى الى ذيل القائمة .

● وماذا بعد البروفة ؟

بنهاية مباريات القسم الاول تكون فرق الدرجة الاولى قد انتهت من البروفة ليبدأ بعدها العرض والذى عادة لايقبل التراجع لايسمح ابدا فى التعويض ومن هنا فإن المباريات القادمة ستكون فى غاية الصعوبة ولن نستبعد فوز فريق يصارع من اجل البقاء على فريق يتطلع الى القمة اذ ان الفرص الان متكافئة كما ان مستويات الفرق متقاربة الى حد بعيد ليبقى الفيصل الوحيد هو دور المدرب داخل الملعب فالذى يعرف من اين تؤكل الكتف سيظفر بالانتصارات


سليمان الرشودى

عبدالرحمن المطلق

افرازات الاسبوع التاسع :

● قدم الرائد والجبلين اسوأ مباراة فى الدورى حتى الان اذ قدما عرضا هزيلا لايليق بسمعة الفريقين ولايمكن ان تعتبر مباراتهما ضمن مباريات دورى الدرجة الاولى .

● شارك مهاجم الجبلين خالد السيف لاول مرة مع فريقه امام الرائد بعد نهاية فترة ايقافه ولم يقدم فيها مستواه المعروف بل انه كان عبئا على فريقه !

● عاد نجوم منتخبنا الوطنى للناشئين لمشاركة فرقهم حيث لعب مع الجبلين سعود السيف ومع النجمة منصور الموسى ومع التعاون سليمان الرشودى وعبدالرحمن المطلق الا انهم جميعا لم يظهروا بمستويات مشرفة وقد وضح الاجهاد على ادائهم .

● ضربة جزاء واحدة احتسبت فى مباريات الاسبوع التاسع وكانت من نصيب الكوكب وسجل منها على داود هدف فريقه الوحيد .

● لاول مرة يخفق رباعي القصيم اذ لم يفز اى منهم فى مباراته الماضية حيث خسر النجمة من الفيحاء وتعادل العربى مع التعاون والرائد مع الجبلين .

الأهداف والهدافون :

● اضاف مهاجم فريق الرياض خاصر الدوسرى « سدوس » هدفا تاسعا فى لقاء فريقه بالوطنى ليستمر فى صدارة الهدافين كما اضاف مهاجم احد حمزة ادريس هدفين ليرتفع رصيده الى ستة اهداف متساويا بذلك مع مهاجم العربي خالد المنصور .

واما بقية اهداف الاسبوع والتى بلغت ثمانية اهداف فقط جاءت عن طريق على داود ـ الكوكب وطلال جبرين ـ الرياض ـ وخالد عبدالرزاق من الرياض ايضا واما مهاجمو الرائد والجبلين والتعاون والعربي فقد صاموا عن التسجيل .

● مباريات الاسبوع العاشر

الخميس ١٥ ـ ٤ ـ ١٤٠٩هـ
احد الوطنى المدينة عصرا

الخميس ١٥ ـ ٤ ـ ١٤٠٩هـ
العربى الجبلين عنيزة عصرا

الخميس ١٥ ـ ٤ ـ ١٤٠٩هـ
الفيحاء التعاون المجمعه عصرا

الخميس ١٥ ـ ٤ ـ ١٤٠٩هـ
الرياض الرائد الرياض عصرا

الخميس ١٥ ـ ٤ ـ ١٤٠٩هـ
الكوكب النجمة الخرج عصرا .

اسم الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	الأهداف		النقاط	الترتيب
					له	عليه		
الرياض	٩	٧	٢	—	٢١	٨	١٦	الاول
أحد	٩	٦	٢	١	٢٠	٦	١٤	الثاني
الرائد	٩	٤	٥	—	١١	٥	١٣	الثالث
التعاون	٩	٣	٤	٢	١٠	٧	١٠	الرابع
العربي	٩	٢	٤	٤	١٢	١١	٨	الخامس
النجمة	٩	٢	٣	٤	٧	١٢	٧	السادس
الجبلين	٩	١	٤	٤	٦	١٠	٦	السابع
الكوكب	٩	١	٤	٤	٨	١٦	٦	الثامن
الفيحاء	٩	٢	١	٦	٨	١٦	٥	التاسع
الوطني	٩	٢	١	٦	٩	٢٠	٥	العاشر

سبعة لاعبين عراقيين لمنتخب عرب أسيا

تلقى الاتحاد العراقي لكرة القدم خطابا من الاتحاد العربي لكرة القدم يفيد باختيار سبعة لاعبين من منتخب العراق ضمن تشكيلة منتخب عرب اسيا الذي سيلاقي منتخب عرب افريقيا ضمن الاحتفالات التي سيقيمها الاتحاد العربي للالعاب الرياضية خلال شهر يناير (١٩٨٩) القادم في القاهرة لتكريم رواد الحركة الاولمبية والرياضية العربية ممن اسهموا في تنسيق ونشر المبادىء الاولمبية والرياضية واللاعبون السبعة العراقيون هم :
حسين سعيد ـ احمد راضي ـ عدنان درجال ـ حسن كمال ـ حبيب جعفر ـ كريم علاوي واحمد قاسم

جمال عبدالحميد نجم فريق الزمالك :

جمال عبدالحميد — محمود الجوهري

● لم اتأثر باستبعادي من المنتخب .. وسأجبرهم على عودتي
● حزنت لخروج الاهلي من بطولة افريقيا .. والزمالك سيعوض الخسارة

مكتب عكاظ (القاهرة) :

جمال عبدالحميد .. نجم مصر والزمالك لكرة القدم مثار حديث الجماهير الكروية عامة والزملكاوية خاصة وذلك بعد استبعاده من صفوف الفريق القومي الذي يتولى ادارته الكابتن محمود الجوهري رغم انه كابتن المنتخب .. وقد كان لاستبعاد جمال ردود فعل عليه حيث تغيب عن ناديه لمدة عشرة أيام ثم عاد ولكن بعيدا عن مستواه .. ولوضع النقاط على الحروف كان لنا هذا اللقاء معه فقال :

● في البداية أحب ان اوضح ان غيابي عن نادي الزمالك لم يكن بسبب استبعادي من المنتخب ولكن نظرا لسوء مستواي في مباراة الفريق مع المنيا والتي خسرناها وكانت الخسارة الاولى لنا . وبعد مرور عشرة ايام شعرت بحنين للكرة فاتصلت بالكابتن عصام بهيج المدير الفني للفريق وطلبت منه العودة للانتظام في المران فرحب . وكان لكلماته ردود فعل طيبة عندي وبالفعل انتظمت في التدريب وتركت مسألة الاشتراك في المباريات للكابتن عصام .

● .... ؟

ـ حقيقة لازلت بعيدا عن مستواي ولكن هذا لن يطول وسأعود كما كنت وأفضل في القريب العاجل ومستواي هو الذي سيجبر المسئولين عن المنتخب باختياري مرة أخرى .

● .... ؟

ـ لم اتحدث لأحد بخصوص استبعادي من المنتخب فهذه وجهات نظر وانا اكن كل مودة وحب للكابتن الجوهري ، وعموما فقد لعبت كثيرا للمنتخب وحتى لو لم اختر فاعتقد انني لن العب اكثر مما لعبت .

● .... ؟

ـ لا أريد التحدث عن الاسماء المختارة للمنتخب ولكن ملحوظتي الوحيدة هي ان هذه المجموعة تفتقد لعنصر الخبرة .

● .... ؟

ـ رغم خسارة الزمالك من المنيا هذا الموسم الا اننا نحتل مقدمة الدوري وبمشيئة الله سنستمر كذلك حيث عقدنا العزم انا وزملائي على الحفاظ على البطولة التي فزنا بها العام الماضي .

● .... ؟

ـ بصراحة شديدة حزنت جدا لخروج النادي الاهلي من بطولة افريقيا للاندية ابطال الدوري على يد سطيف الجزائري فالمؤشرات وتاريخ الاندية كان يؤكد على حصول الاهلي على البطولة .. واتمنى من الله ان يوفقني انا وزملائي في نادي الزمالك في تحقيق ما فشل فيه الاهلي هذا الموسم وهو الاحتفاظ بكأس افريقيا للاندية ابطال الدوري للأبد فقد سبق لنا الفوز به مرتين .

● .... ؟

ـ لم افكر بعد في الاعتزال فمازلت قادرا على العطاء لسنوات طويلة وعندما اشعر بانني اصبحت غير قادر على العطاء ساعتزل على الفور حفاظا على اسمي الذي بنيته بالجهد والعرق .

■ فيما ينتظر رحيل روبسون

تيلور مستعد لتدريب منتخب انجلترا

هاني بوقري ـ جدة :

صرح مدرب فريق استون فيللا الانجليزي غراهام تيلور بانه على استعداد تام لتدريب منتخب انجلترا لكرة القدم اذا استغنى الاتحاد الانجليزي لكرة القدم عن المدرب بوبي روبسون .

وقال تيلور بان المنتخب الانجليزي بحاجة الى قائد جديد غير اللاعب بريان روبسون ويرى مدرب استون فيللا غراهام تيلر بان يكون لاعب فريق الارسنال بريان ماروود قائدا للفريق الانجليزي لان فيه روح الحيوية والنشاط كما ان المنتخب بحاجة الى اللاعب الن سميث هداف الدوري الانجليزي وهو لاعب الارسنال لأن يلعب اساسيا في المنتخب بدلا من الجلوس في مقاعد الاحتياط .

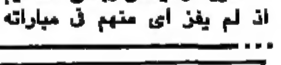
واضاف تيلور بان منتخب انجلترا يحتاج الى تجديد وادخال عناصر جديدة غير الحالية لئلا يصبح مثل منتخب فرنسا الذي عانى الكثير من التدهور .

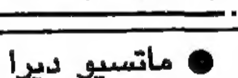
اما عن بوبي روبسون مدرب منتخب انجلترا فانه ينتظر قرار الاتحاد الانجليزي لكرة القدم بشأن بقائه مع المنتخب أو الاستغناء عنه ولم يكشف النقاب حتى الآن عن موقف اتحاد الكرة الانجليزي .

المقربون من الاتحاد الانجليزي قالوا بان روبسون سيرحل قريبا لكي لايستمر مسلسل الاخفاقات فالمنتخب الانجليزي لديه مهمة شاقة في تصفيات كأس العالم حيث سيلعب امام البانيا يوم ٨ مارس من عام ١٩٨٩ للمجموعة الثانية التي تتصدرها السويد بثلاث نقاط من مباراتين وبولندا بنقطتين من مباراة فانجلترا بنقطة من مباراة وسيتأهل منتخب واحد فقط من هذه المجموعة التي تضم ايضا منتخب البانيا الضعيف .

الجوهري يفصح عن خطته الاستعدادية لكأس العالم

افصح مدرب منتخب مصر محمود الجوهري عن خطة اعداد منتخب مصر لتصفيات كأس العالم لكرة القدم بعد مباراتي التعادل مع منتخب المملكة العربية السعودية (صفر/صفر) ومنتخب الكويت (١/٢) حيث قال بان المنتخب المصري سيلعب امام المنتخب العراقي يوم الثلاثاء (٦) دسمبر في بغداد ومع العراق ايضا في القاهرة يوم الاربعاء (١٤) ديسمبر (١٩٨٨) وهناك مباراة أمام منتخب سويسرا خلال المعسكر الداخلي للمنتخب المصري والذي سيستمر اربعة ايام على ان يغادر المنتخب المصري إلى زامبيا لاداء مباراتين وديتين مع منتخبها ثم يعود المنتخب يوم الاربعاء ٢١ ديسمبر ليلعب مباراة دوية امام المنتخب المجري بالقاهرة وتجري الآن المفاوضات على لعب مباراة ودية امام احد المنتخبات التالية : رومانيا وبلجيكا ويوغسلافيا يليه اللقاء الرسمي مع منتخب ليبريا ضمن تصفيات كأس العالم لقارة افريقيا وستجري المباراة يوم ٦ يناير ١٩٨٩م بالقاهرة ثم لقاء مع منتخب ملاوي يوم٢١ يناير .





● ماتسيو ديرا :

نسعى بشدة لدعم الطائرة العربية

واس « الرياض » :

عقد رئيس الاتحاد الأسيوى للكرة الطائرة السيد ما تسيو ديرا لقاء مع رؤساء الوفود المشاركة في البطولة العربية الخامسة للكرة الطائرة والمقامة حاليا في مدينة الرياض .

وذلك بحضور الدكتور صالح احمد بن ناصر نائب رئيس الاتحاد الدولي لكرة الطائرة ورئيس الاتحاد السعودي ورئيس اللجنة المنظمة والسيد محمد حماده نائب رئيس الاتحاد الأسيوى للشئون التنفيذية والسيد ماتسورا اوزوكى سكرتير الاتحاد الأسيوي .

وفي بداية اللقاء القى الدكتور صالح بن ناصر كلمة شكر فيها السيد ماتسيو ديرا على تلبيته للدعوة وحضوره لفعاليات هذه البطولة وعلى الجهود التي يبذلها في سبيل تطوير الكرة الطائرة الآسيوية .

بعد ذلك تحدث السيد ماتسيو ديرا مقدما شكره للدكتور صالح احمد بن ناصر على توجيه الدعوة له لحضور هذه البطولة . كما قدم شكره للدكتور ماجد الكملة رئيس الاتحاد العربي للكرة الطائرة على الجهود التي يبذلها في سبيل اقامة البطولات العربية والتى بدورها تساعد على تطوير الكرة الطائرة في المنطقة .

واضاف بأن الاتحاد الاسيوي للكرة الطائرة يسعى بكل ما اوتى من امكانات فنية ومادية لدعم الكرة الطائرة في المنطقة العربية وسوف يقوم الاتحاد في نهاية هذا الشهر باهداء بعض الاجهزة الضرورية ، مثل الكمبيوتر والفاكس والتلكس والكاميرات لمقر الاتحاد العربي للكرة الطائرة في بغداد .

كما تحدث السيد ماتسيو ديرا عن المدربين الوطنيين وعملية صقلهم وقيام الاتحاد الأسيوي والياباني في المساعدة على ذلك ورعايتهم حتى يعودوا الى بلادهم وخدمة الكرة الطائرة في منطقتهم .. وادعو الدكتور صالح بن ناصر ان يقوم بتبنى فكرة ارسال المدربين الوطنيين وانا من جهتي ساقوم بتبنيهم بكل خبرتى كما فعلت البرازيل وكوريا عندما ارسلت مدربيهم الى اليابان واخذوا الدورات اللازمة واحد هؤلاء المدربين البرازيليين حاليا يدرب منتخب البرازيل المشهود لها في كرة الطائرة .

واشار السيد ماتسيو ديرا الى ان الاتحاد الأسيوي للكرة الطائرة يقوم بتقديم المساعدات المادية الى بعض الاتحادات الاعضاء التى تنظم بطولات وليس لديها الامكانات المادية .

فالدول التى تحتاج وتطلب الدعم نقوم بدعمها . وهناك بعض الدول تنظم بطولات وتتوفر لديها الامكانات المادية وبالتالي لا تطلب الدعم من الاتحاد الأسيوى ونحن نشكرها على ذلك .

واضاف بأن الاتحاد الأسيوى ينظر حاليا الى المركز الدولي في البحرين لتطوير الكرة الطائرة وانه سيقوم بدعمه لعمل دورات تدريبية ومحاضرات تساعد على النهوض بالكرة الطائرة في المنطقة .

كما تحدث عن المدرب اليابانى ودوره التدريبى في المنطقة العربية وعدم ارسال اليابان لخبرة المدربين للعمل على رفع مستوى كرة الطائرة في المنطقة قال السيد ماتسيو ديرا ان النظام في اليابان لا يسمح للمدرب ان يعود الى عمله الاساسي في اليابان بعد عودته من التدريب في خارج اليابان لذلك لا يستطيع المدرب ان يترك عمله في اليابان ليدرب في اى منطقة لمدة عام او عامين ثم يعود ولا يجد عمله الاساسي لكن اليابان حاليا تنظر في تغيير هذا النظام .

اخبار الجنوب الرياضية

ادارة ضمك تجتمع بمدرب القدم الجديد .. ؟ !

على الشريف ـ جده :

● ● اجتمعت ادارة نادى ضمك بخميس مشيط بمدرب كرة القدم الجديد الكابتن « بازوكا » حيث ناقش اعضاء ادارة النادى برنامج خطة التدريب وطلبات المدرب الجديد ..

كما نوقش فى الاجتماع لائحة مكافآت اللاعبين فى مختلف درجات لعبة كرة القدم بالاضافة الى استعدادات المدرب من حيث فترات التدريب واوقاته هذا كما اقيم مساء امس الاول حفل تعارف للاعبي كرة القدم فى مختلف الدرجات مع المدرب وبحضور مدير كرة القدم الاستاذ منصور اعظم .

النخيل يكسب السروات ٢/٣

● ● ضمن دورى المنطقة الجنوبية للكرة الطائرة لدرجة الاشبال التقى عصر امس الاول فريقا النخيل من بيشه والسروات من النماص وانتهى اللقاء بفوز النخيل ٢/٣ بعد ان قدم الفريقان مباراة امتعا بها الجمهور فى المنطقة الجنوبية .

جرش بطل مجموعته فى الطائرة

● ● حقق فريق نادى جرش بطولة مجموعته للكرة الطائرة بعد فوزه على فريق الوديعة ١/٣ الجدير بالذكر ان مجموعة جرش كانت تضم الشهيد الوديعة /جرش هذا وينتظر فريق جرش نتائج المباريات للمجموعات الاخرى الثانية ضمك ـ العرين ـ صقر الجزيرة والمجموعة الثالثة النخيل والزيتون والسروات .. وذلك تمهيدا لاقامة التصفيات النهائية على بطولة المنطقة الجنوبية .

تفوق للتهامى فى منطقة جيزان ..

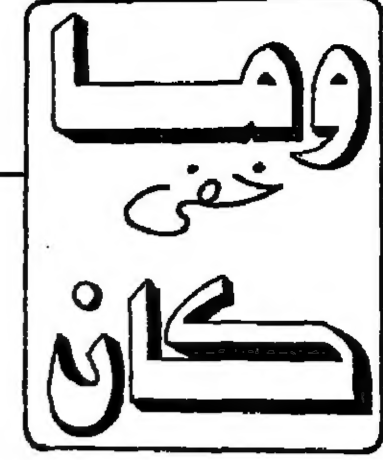
عمر غوزية ـ جيزان :

التقى عصر امس الاول الجمعة وعلى ملعب نادى التهامى بجيزان فريقا التهامى وحطين وذلك فى دورى منطقة جيزان لكرة القدم وبعد مباراة جيدة من كلا الفريقين شهدت تكافؤا فى شوطها الاول الذى انتهى بالتعادل .. جاء الشوط الثانى تهاميا وانتهى بفوز التهامى بهدفين للاشىء سجلهما بدر المهدى وخالد جبران لتنتهى المباراة بفوز التهامى بهذه النتيجة .

● وفى الكرة الطائرة « شباب » فاز التهامى على بيش ٣/صفر وجاءت نتائج الاشواط ١٥/٧ ، ١٥/٦ ، ١٥/٤

● وفى دورى التنس « ناشئين » فاز ناشئو بيش عى ناشىء حطين ٣/صفر .

● وعلى مستوى الدرجة الاولى فى اللعبة نفسها فاز اليرموك على بيش ٤/صفر .



صحفيون « بلا توعية » !

● مسئول « صحي » .. دعا الى عقد اجتماع هام للمشرفين على الصفحات الطبية من أجل التوعية الصحية للمواطنين .. غير ان الاجتماع لم يحضره سوى ثلاثة مندوبين من أصل (١٢) صحيفة ومجلة محلية .

هذا الغياب أدّى الى استياء المسئول !

●●●

اقاويل ومؤهل علمي !

● مسئول في قطاع هام .. ترددت الاقاويل حول تعيينه مسئولا هاما في مدينة كبرى وبالتحديد في احدى القطاعات الحكومية المسئول لديه مؤهل علمي رفيع يمكنه من القيام بمهامه على اكمل وجه .

●●●

مدير العلاقات .. غاضب !

● مدير علاقات عامة باحد القطاعات ذات المساس المباشر بالمواطنين .. هاتف أحد الصحفيين غاضبا .. لقيام صحيفته بنشر خبر كان الموظف المذكور مصدره ..

●●●

لا أدري !!

● مسئول باحد القطاعات ذات العلاقة المباشرة بما يخدم الناس .. سجّل اعترافا بانه : « لا يدري » حيال مسالة تهم مواطني المنطقة بالدرجة الاولى .. وعندها .. قال له احد الصحفيين : الموضوع نشر في الصحيفة هذا الصباح .. يا استاذ !!

●●●

اجابة غير مقنعة !

● وكيل لاحدى الجهات المتميزة في تقديم خدماتها للمواطنين .. طلب منه احد الصحفيين معلومة خبرية عن انجاز معين .. فما كان منه الا ان اعتذر بحجة ان عناصر الانجاز لم تكتمل بعد .

الصحفي فوجيء بنشر الخبر بصحيفة اخرى بعد يوم من الطلب .. وعندما اتصل بالمسئول معاتبا .. لم يجد تبريرا او اجابة مقنعة !

●●●

يرغبون المستشفيات فقط !

● عدد من الاطباء المبتدئين ابدى عدم ارتياحه من حركة تنقلات واسعة في صفوفهم للعمل في المراكز الصحية بدلا من المستشفيات . هؤلاء الاطباء يرغبون العمل في المستشفيات الكبيرة .. فقط !!

●●●

يرفض .. لانهم لا يعرفونه !

● مدير مكلف بالعمل في احد فروع المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني ـ باحدى المدن الشمالية ـ رفض اقامة دوري المؤسسة على ملعب احد الاندية هناك .. وحينما سئل عن السبب قال : هذا النادي لا يعرفني .. ولن يستقبلني اعضاؤه بالترحاب الذى اتمتع به في مقر ادارتي !!

●●●

كم تدفـــع ؟!

● فنان في المنطقة الغربية اشتهر باغنية ذائعة الصيت عن « الغدر » .. قدّم له شاعر اغنية مغمور نصاً جديداً .. غير ان الاغنية لم تر النور حتى الآن .. الشاعر سال الفنان عن مصيرها فما كان من الاخير الا ان قال : كم تدفع لكي اغنيها !!

●●●

لست جمعية خيرية !

● مدير مستشفى « خاص » .. عندما اتصل به محرر احدى الصفحات ذات العلاقة باحتياجات القراء .. محاولا حسم نسبة معينة من نفقات العلاج لاحد المرضى .. قال مدير المستشفى بجفاء : لست جمعية خيرية !! وابحث عمّن يخفض !!

●●●

المسئول أصبح رياضيا !

● مسئول باحد القطاعات باحدى المدن الشمالية يشكو من المضايقات .. لدرجة انه اصبح متنقلا من جهة عمل الى اخرى .. المسئول استقر على ان يكون عضوا في مجلس ادارة احد الاندية الرياضية هناك !!

●●●

اجراء ضد « الترويح » !

● شركة مشهورة بترويح موظفيها ، في ساعات العمل ، الى المقهى المجاور .. اتخذت اجراء حاسما امام البوابة الرئيسية ..

بحيث لا يسمح بخروج او دخول اى موظف الا بعد المرور على غرفة « الكنترول » . « ما خفي كان » رصدت هذه الظاهرة قبل اسابيع فجاء الاجراء حاسما !!

●●●

دهشة « الواسطـة » !

● مسئول في ادارة ذات علاقة بالتعليم الجامعي .. عندما سئل عن « الواسطة » في ادارته .. اجاب قائلا : « هذه لا تسمى واسطة .. وانما شفاعة » !! السائل .. اصيب بالدهشة فيما كان يبحث عن الفرق بينهما .

●●●

تـغـيّر اسـمـهـا !!

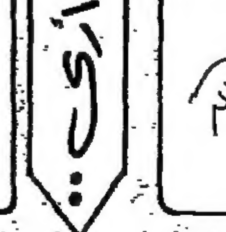
● شركة مساهمة .. بدات تظهر الى الوجود مؤخرا .. تزمع القيام بتغيير مسماها اقتداء بشركة اخرى مماثلة في مدينة اخرى .

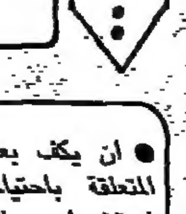












● احدى المؤسسات الكبرى ذات العلاقة الحميمة بالسفر والمسافرين قبل ان تعقد مؤتمرها عن التدريب .. عقدت مؤتمرا « تمهيديا » خاصا لرجال الاعلام فقط .. المطلعون على خبايا الامور .. قالوا : ان الدورة تهدف الى تنشيط العلاقة بين المؤسسة والناس

ان عددا من المسرحيات الجادة قدمت خارج الوطن بشكل اشعل بهجة النقاد والجمهور العربي هناك .. على الرغم من انها لاتزال في اطار البحث عن الذات المسرحية .

الجمهور المتعطش الى عمل مسرحي محلي مايزال يتساءل بدهشة : متى نرى هذه الاعمال ؟

● ان يكف بعض مديرى الادارات المتعلقة باحتياجات الناس .. عن استخدام « التصريف » كوسيلة للتخلص من الحاح المواطنين .. فالباب المفتوح افضل !!

النجوم

عالمية ماجد المميزة



يظل ماجد احمد عبدالله نجما مبدعا .. بعد ان استطاع بكل جدارة أن يوجد لنفسه مركزا متميزا بين كوكبة نجوم العالم .. ولعل شباك منتخبات الارجنتين .. والبرازيل .. واخيرا انجلترا خير شاهد واعظم دليل على ذلك .

ماجد عبدالله .. ذلك النجم الذى يكمن ابداعه في تمكنه الاخاذ من ترجمة جهود زملائه الصادقة .. وبلورتها عن طريق ملكاته الفردية واسلوبه المهاري المميز الى فوز ولا أجمل ..

ان اعتزازنا بـأهداف ماجد التاريخية يبث فينا الامل على أن نرى الملحمة السعودية التى قادها ماجد وزملاؤه في سنغافورة وهى تتكرر في قطر من خلال بطولة أسيا التاسعة التى ستقام هناك قريبا .

وجوه اجتماعية



البليهد — حمد القاضي — العوضي — عبدالله الشهيل — د . ابراهيم المشعل

العوضي يعود من تركيا

● معالي الاستاذ محمد العوضي . قدم من تركيا . بعد ان انجز فيها بعض الاعمال .. استغرقت طوال الشهر .



الامير عبدالعزيز بن سعود

على هاتف « عكاظ » غدا

عشاق الشعر النبطى على موعد مع سمو الامير عبدالعزيز بن سعود بن محمد عبر هاتف عكاظ رقم ٤٦٥٣٣٤٢ / ٤٦٣٣٦٨٣ يوم غد الثلاثاء من الساعة السابعة مساء وحتى التاسعة ليرد سموه على استفسارات القراء واسئلتهم المختلفة حول الشعر النبطي .

لا يحب الظهور

● الاستاذ عبدالله بن محمد البليهد ـ وكيل امارة منطقة الرياض الذى لا يحب الظهور في الصحافة .. ويتحاشى الصحفيين في المناسبات .. وافق مؤخرا على اجراء حوار موسع يلقي فيه الضوء على نشاطات وخطط لجنة تطوير وتنمية قرى وهجر منطقة الرياض .. وابدى ترحيبه الحار بهذه الفكرة ـ لانه يراها ـ مفيدة وبناءة .

د . العجلان يمتدح

● مدير عام الكليات بالرئاسة العامة للبنات الدكتور عبدالله العجلان الذى يزور المنطقة الغربية هذه الايام .. قال ان « عكاظ » اصبحت صحيفة شاملة . وتخاطب جميع الفئات .

اول القادمين !

من الرياض قدم عدد من المثقفين لحضور منتدى نادي جدة الادبي .. وكان اول القادمين الاستاذ عبدالله الشهيل مدير عام الاندية الادبية والدكتور فهد العرابي الحارثي رئيس تحرير مجلة اليمامة والاستاذ حمد القاضي رئيس تحرير المجلة العربية فيمااعتذر الدكتور حمد المرزوقي عن الحضور نظرا لارتباطاته ومشاغله الكثيرة .

المشعل .. يوجه الدعوة !

● الدكتور ابراهيم بن عبدالرحمن المشعل عميد كلية الصيدلة بجامعة الملك سعود ورئيس الجمعية الصيدلية السعودية وجه الدعوة لكافة الصيادلة بالمملكة لحضور الاجتماع المنعقد في جدة يوم ٣٠ نوفمبر الحالي .

الامين المكلف يكرم التوفيق

● الاستاذ يحيى كردي ، امين العاصمة المقدسة المكلف . يقيم مساء غد الثلاثاء مادبة عشاء وداعية كبيرة لمعالي الاستاذ فؤاد توفيق يحضرها منسوبو الامانة . ويشارك فيها عدد كبير من الوجهاء والشخصيات البارزة .. وذلك بقصر افراح بدر بمكة المكرمة .

اليوم

● يصل مساء اليوم الاثنين د . مهندس محمد سعيد فارسي بعد اجازة قضاها في بعض الدول الاوروبية .

اعترافات

مراهق في الخمسين

● لو علم « غراهام بل » بما سيحدث الآن من توظيف سخيف لمخترعه العظيم لاعتبر مخترعه ضربا من الحماقات .. ولاضرب عاما كاملا عن الطعام والكلام ايضا .. !!

« بل » ـ الذي مات دون ان يشهد هذه السخافات ـ اخترع الهاتف ليصل بالعلاقات الاجتماعية والانسانية الى مرحلة متقدمة من التواشج العميق .. محققا بذلك منجزا اتصاليا خطيرا في عالم ما يسمى « بثورة الاتصال » ولاننا نستهلك المنجز فقط .. فقد غابت عنا المضامين الهامة التى اخترع من أجلها الهاتف .. حتى جعلناه قناة لتمرير سخافاتنا وحماقاتنا وعقدنا .

بكل صراحة اعترف الآن .. مسقطا بذلك آخر ورقة توت تغطي سلوكياتي القبيحة .. والتى لو علم « جراهام بل » بها لمات الف مرة وهو يرى منجزه العظيم يستحيل اداة شيطانية .. على ايدي بعض المراهقين والمراهقات وحتى بعض الكبار الذين تخطوا هذه المرحلة العمرية الخطيرة .. فهم لا يزالون مسكونين بهاجس « المراهقة » المتاخرة والتى تكون سببا في ارتكاب حماقات يتاذى بها كامل جيل اشم .

وحتى لا اسقط سلوكياتي « العرجاء » على الآخرين وحتى لا اتهم بهذا .. اقول معترفا :

منذ ان رأيت اصدقائي في الحى وحتى في محيط العمل يقومون بممارسات « الغزل التليفوني » ويداومون عليه بشكل منتظم لدرجة ان سماعة الهاتف لا تغادر اذن الواحد منهم مطلقا .. فيما هو غارق في كلمات معسولة وكاذبة يمطر بها الطرف الاخر المستسلم لسيل من مفردات بطعم العسل .. غير انها في التحليل النهائي مجرد كلمات سخيفة وطارئة وهامشية .. تسفك دم الوقت .. وتحيل الشاب والشابة معا الى مجرد ارقام في المجتمع لا جدوى لهما .

اقول : منذ ان فتحت عيني على هذه الممارسات التى خطفني بريقها الجميل شكلا والخطير مضمونا حتى اصبحت « سيد الغزل التليفوني » الذى لايضاهى .. اذ قمت بجولة سريعة على بعض الاسواق وعلى الرغم من انني خرجت منها بحصيلة وافرة من اللعنات والشتائم السوداء ومفردات التحقير .. الا انني خرجت ـ كذلك ـ بحصيلة لا بأس بها من الارقام .. وعلى الفور هرعت مزهوا بهذا الانتصار السحيق الذى احرزته

في جولتي الاولى الى الهاتف .. وشرعت امارس حماقاتي باستغراق كبير .. وكنت اسلخ وقتا طويلا في هذه « الهواية » الجديدة .. ولم اكن اشعر بذاتي ولا بالوقت المهدر .. وصرت اسهر الليالي الطوال غارقا في همسات وضحكات واحاديث لا توصف بغير انها مائعة وهشة وحقيرة .. لدرجة انني صرت اتأخر عن مواعيد الدوام .. وبعد فترة ليست بالقصيرة صرت اتغيب عن العمل تماما .. وأصبحت مهددا بالطرد .. و« التطنيش »

ولم اكتف بهذا ..

بل تقدمت خطوة اخرى في الزلل « الغزلي » .. اذ استخدمت الهاتف اداة لازعاج البيوت المطمئنة .. فدائما أطلب ارقاما لا اعرف اصحابها بحثا عن « صوت ابيض » يبلل اطراف امسياتي المكفهرة بالهمسات .. و .. والصمت الرهيب ـ كما يقول الشاعر كامل الشناوي .

وكثيرا ما زلزلت ثقة اعضاء الاسرة الواحدة واحلتها الى اتهامات صلدة .. واحيانا اتهامات مزمجرة هادرة كالامواج في طقس ردىء .. واحلت اسرا عامرة بالهدوء والاحترام والمحبة الى طلول خربة .. ويتمت اطفالا .. وهدمت علاقات وطيدة كالجسور .. !!

زهوى بالظفر السخيف ـ جعل مني شيطانا كبيرا اعبث بمشاعر بعض « المراهقات » واستحوذ على قلوبهن وعقولهن الغضة التى تفتقر الى تجارب الحياة المليئة بالانتهازيين والذئاب امثالي .. ويتضخم في ذاتي هذا الزهو لدرجة التمادي في الزلل .. والعبث بمقدرات المجتمع .. مزلزلا بذلك جبالا شامخة من العلاقات الاسرية والاجتماعية والانسانية ايضا ..

احيانا ارمي باللائمة على الواقع الاجتماعي وعلى بعض الظروف .. واجعلها شماعة لتصرفاتي غير المسئولة .. ولم يفق ضميرى الا في الوقت الضائع .. اذ لم يفطن الى ما سببته من كوارث حقيقية في المجتمع الا بعد ان شهدت اكثر من موقف يدعو الى الخجل الشديد .. واحتقار الذات الأمارة بالسوء .. !!

● وليس بمقدوري وانا انهي هذه الاعترافات « غير الكاملة » الا ان اعتذر بشدة لما اقترفته يداي .. متمنيا من السيد « الكسندر غراهام بل » موتا هانئا بغير تكدير !!